



## Muzeul Civilizației Dacice și Romane

DEVA - 330005, Bd. 1 Decembrie, nr. 39, jud. Hunedoara  
Telefon 0254 216 750, 0371 358 095; Fax 0254 212 200  
muzeucdr.deva@gmail.com  
www.mcdr.ro euromuse.net

C.I.F. 4521460



Nr. 5744 din 02.12.2020

### **RAPORT DE ACTIVITATE AL MUZEULUI CIVILIZAȚIEI DACICE ȘI ROMANE PE ANUL 2020**

Având în vedere măsurile impuse pentru a combate răspândirea virusului COVID-19, Muzeul Civilizației Dacice și Romane începând cu data de 12.03.2020 a suspendat activitatea cu publicul vizitator. Începând cu data de 15.05.2020, potrivit măsurilor de relaxare stabilite de autoritățile guvernamentale, Muzeul Civilizației Dacice și Romane a decis să acționeze prudent și să își redeschidă, gradual, punctele de vizitare. Astfel, primele obiective ale muzeului care au fost redeschise și care sunt accesibile publicului sunt: Situl Arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa și Complexul de Monumente Țebea, iar începând cu 01.08.2020 au fost redeschise Muzeul de Istorie Locală și Etnografie din Brad, Casa Memorială „Drăgan Muntean” și Muzeul Memorial „Aurel Vlaicu”.

Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, își desfășoară activitatea și în cadrul secțiilor din teritoriu prin Muzeul de Arheologie Sarmizegetusa, Muzeul de Istorie Locală și Etnografie din Brad, Muzeul de Etnografie și Artă Populară din Orăștie, Casa Memorială „Drăgan Muntean”, Muzeul Memorial „Aurel Vlaicu”, Casa - Muzeu „Avram Iancu” din Baia de Criș și Complexul de Monumente Țebea.

Prin întreaga sa activitate desfășurată pe parcursul anului 2020, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva a urmărit promovarea patrimoniului istoric național și județean, a valorilor cultural-artistice ale arealului hunedorean, atât la nivel intern cât și internațional.

Astfel, în perioada de referință activitatea Muzeului Civilizației Dacice și Romane s-a desfășurat în conformitate cu legislația în vigoare, în domeniu și cu respectarea măsurilor impuse la nivel național de starea de urgență urmată de starea de alertă, pentru a combate răspândirea virusului COVID-19. De asemenea, au fost îndeplinite toate funcțiile principale prevăzute de Legea nr.311/2003, cu toate că activitatea cu publicul vizitator, în unele spații închise, încă este suspendată.

Pentru a îndeplini misiunea muzeului și a-și atinge scopurile propuse în perioada de referință, politica managerială a Muzeului Civilizației Dacice și Romane a urmărit în detaliu dezvoltarea unei culturi organizaționale bazată pe o comunicare eficientă atât în interiorul instituției, cât și în exteriorul acesteia. Alte direcții urmărite de echipa managerială a muzeului împreună cu specialiștii muzeului au fost cele care au privit îmbunătățirea parametrilor de calitate a tuturor activităților instituției, promovarea instituției prin toate modalitățile și căile de publicitate, dezvoltarea continuă a relațiilor comunitare și inter-instituționale, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu în vederea punerii lui în valoare.

În cursul anului 2020, specialiștii muzeului au avut în planul de lucru diverse teme de cercetare, precum și continuarea unor programe și proiecte culturale, menite să îmbogățească patrimoniul cultural deținut, dar și să contribuie la educarea publicului în spiritul respectului și al aprecierii valorilor culturale hunedorene și naționale.

Promovarea patrimoniului s-a realizat prin intermediul site-ului web al muzeului ([www.mcdr.ro](http://www.mcdr.ro)), acesta fiind actualizat constant cu informație grafică și text adresat atât publicului larg, presei, dar și specialiștilor interesați de activitatea instituției.

De asemenea, pagina de facebook care este înprospătată periodic, reflectă nu numai activitatea curentă a Muzeului Civilizației Dacice și Romane, dar și alte date de interes general. Pagina de Facebook constituie una dintre legăturile vii ale instituției cu publicul, cu cetățenii.

În cursul anului 2020, Secția de Marketing și Relații cu Publicul a desfășurat o amplă activitate de promovare a patrimoniului cultural. Astfel, alături de activitatea de promovare pe plan local și național, în mediul on-line, s-a realizat și activitatea de promovare internațională a Muzeului, în mediul virtual prin intermediul unor site-uri de profil internaționale: ViMuseo (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva | ViMuseo), Museums of the World, Google Arts and Culture.

Au fost dezvoltate rubrici noi, periodice, prin intermediul cărora este promovat on-line patrimoniul monumental hunedorean precum și cel mobil păstrat la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.

Activitățile desfășurate de specialiștii instituției muzeale cunosc o mare diversitate, fiind atât de natură științifică și de cercetare, cât și expozițională, cultural-educativă, evidență, conservare și restaurare.

În acest sens, activitatea muzeului s-a desfășurat pe următoarele axe:

## **I. PROTOCOALE DE COLABORARE:**

Prin întreaga sa activitate desfășurată pe parcursul anului 2020, Muzeul Civilizației Dacice și Romane a urmărit promovarea patrimoniului istoric național și județean, a valorilor cultural-artistice ale arealului hunedorean, la nivel intern și internațional. Astfel, în derularea programelor și proiectelor culturale, Muzeul Civilizației Dacice și Romane a desfășurat diverse colaborări ce au avut la bază protocolul sau acordul de colaborare, încheiat fie punctual, pentru o anumită activitate, fie anual, fiind încheiate 23 de astfel de documente.

În cursul anului 2020 au fost încheiate protocoalele de colaborare și contracte de parteneriat cultural, după cum urmează:

- U.A.T. Județul Hunedoara;
- Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”;
- U.A.T. Județul Hunedoara (reabilitare drumuri județene);
- Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara;
- ONG. Piano „Modus Vivendi”;
- Colegiul Național de Informatică „Carmen Sylva” Petroșani;
- Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva;
- Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria”;
- Colegiul Național Sportiv „Cetate”;
- Asociația Clubul de Presă Valea Jiului;
- Asociația Microregiunea Țara Hațegului - Ținutul Pădurenilor Gal;
- Asociația „Casa Căutătorului de Aur”;
- Colegiul Național „Iancu de Hunedoara” Hunedoara;
- U.A.T. județul Hunedoara (modernizare DJ 687, Sântuhalm – Hunedoara – Călan);
- Asociația Suport în Educație Hunedoara;
- Municipiul Hunedoara;
- Institutul Geologic al României;
- Primăria Comunei Ribița;
- Institutul Național al Patrimoniului;
- Teatrul de Artă Deva;
- S.C. Cuanet Media Travel S.R.L;
- Universitatea de Vest Timișoara;
- Centrul Local de Informare Turistică Ilia.

## **II. PROIECTE CU FONDURI NERAMBURSABILE EUROPENE ȘI GUVERNAMENTALE:**

Alături de proiectele cultural-educative desfășurate cu partenerii externi, muzeul a participat și la diverse proiecte cu fonduri nerambursabile:

**1. Proiectul Ruta Împăraților Romani** care face parte din proiectul mai larg Rute culturale în zona inferioară și de mijloc a Dunării, proiect aprobat în cadrul cererii de proiecte a Comisiei Europene (23/G/ENT/CIP/11/B/N02S008) „Trans-national cooperation projects on European Cultural Routes” și care are ca obiectiv principal diversificarea ofertei turistice europene și creșterea vizibilității zonei Dunării inferioare și de mijloc ca o destinație atractivă și durabilă, prin dezvoltarea unei rute culturale în Bulgaria, Croația, România și Serbia. În 2015, Ruta Împăraților Romani, alături de Ruta dunăreană a vinului, din care fac parte 12 regiuni viticole, a fost certificată ca și rută culturală europeană a Consiliului European. Colaborarea între partenerii proiectului a continuat și în anul 2020.

**2. Proiectul Când viața cotidiană antică devine patrimoniu UNESCO. Scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei,** finanțat prin Mecanismul financiar SEE 2009-2014, linia de proiecte PA16/RO12 „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural”, al cărui partener este și Muzeul Civilizației Dacice și Romane. Obiectivul principal al proiectului este promovarea patrimoniului UNESCO prin scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor și monumentelor dacice din Munții Orăștiei, iar printre obiectivele specifice se numără digitizarea a 500 de artefacte, reconstituirea virtuală a unor edificii dacice, realizarea unui muzeu virtual on-line 3D dedicat civilizației dacice din Munții Orăștiei, realizarea unui catalog care să cuprindă produsele culturale dezvoltate în cadrul proiectului. Prin acest proiect a fost achiziționată aparatură în sumă de 655.000 lei. În anul 2016 acest proiect a fost finalizat, sens în care au fost amenajate și dotate cu mobilier expozițional un spațiu expozițional multimedia, constituit din trei încăperi, capabil să găzduiască expoziții mixte (real și virtual), în cadrul muzeelor partenere din proiect. Acest proiect are o sustenabilitate pe o perioadă de 5 ani, sens în care se va derula până în anul 2021.

**3. Proiectul complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc (RO-CHER).**

Proiectul este finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior a Cercetării, Dezvoltării și Inovării. Finanțarea este nerambursabilă și nu impune o contribuție financiară proprie a partenerului. Pentru Muzeul Civilizației Dacice și Romane finanțarea este în cuantum de 500.000 lei.

Parteneri: Agenția Spațială ROSA, ICECHIM București, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeului Civilizației Dacice și Romane, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară București.

Perioada de implementare a proiectului este martie 2018 – mai 2021.

Activitățile ce revin Muzeului Civilizației Dacice și Romane se regăsesc în subproiectele componente din cadrul proiectului complex, respectiv:

- Subproiect 1 – „Monitorizarea obiectivelor din patrimoniul cultural cu ajutorul tehnologiilor spațiale”. Crearea unui serviciu pilot pentru evaluarea și monitorizarea permanentă a stării de conservare a obiectivelor din patrimoniul cultural românesc, inclusiv UNESCO. Participarea în acest proiect implică din partea Muzeului Civilizației Dacice și Romane asigurarea suportului pentru identificarea problemelor cu care se confruntă patrimoniul național, evaluarea produselor generate prin intermediul tehnologiilor satelitare, etc.

- Subproiect 2 – Nanotehnologia – abordare inovativă cu dezvoltarea de materiale și tehnici pentru salvagardarea patrimoniului cultural. Fiind un proiect de aplicare a unor tehnologii avansate, activitățile ce revin Muzeului Civilizației Dacice și Romane sunt de confirmare și testare a materialelor propuse, pe artefacte simulate în condiții de laborator.

- Subproiect 4 – „Promovarea patrimoniului cultural folosind tehnologii actuale de reconstrucție digitală”. Proiectul este de promovare a patrimoniului cultural iar activitățile ce revin Muzeului Civilizației Dacice și Romane sunt de promovare, participare la workshop-uri și manifestații organizate de Consorțiu, eventual de găzduire și organizare a unora dintre ele.

**4. Proiect de cercetare arheologică sistematică a sitului arheologic Ardeu – „Cetățuie”,** com. Balșa, jud. Hunedoara, perioada de derulare 2015 – 2020, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, buget local și sponsorizări.

**5. Proiect de cercetare arheologică sistematică a sitului arheologic Micia,** com. Vețel, jud. Hunedoara, perioada de derulare 2017 – 2020, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale.

**6. Proiect de cercetare arheologică sistematică Cetățile Dacice din Munții Orăștiei** (Sarmizegetusa Regia) perioada de derulare 2017 – 2020, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale și cofinanțat în anul 2020 de către Consiliul Județean Hunedoara prin Muzeului Civilizației Dacice și Romane.

**7. Proiect de cercetare arheologică sistematică situl arheologic prioritar Ulpia Traiana Sarmizegetusa,** com. Sarmizegetusa, jud. Hunedoara, perioada de derulare 2016 – 2021, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale.

**8. Proiect de cercetare arheologică sistematică Uroi – Măgura Uroiului,** perioada de derulare 2015 – 2020, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale.

**9. Proiect de cercetare arheologică sistematică în comuna Rapoltu Mare – La Vie,** județul Hunedoara, perioada de derulare 2013 – 2024.

**10. Proiect de cercetare arheologică sistematică Covasna – Cetatea Zânelor,** județul Covasna, perioada de derulare 2019 – 2022.

**11. Proiect de cercetare arheologică sistematică în interiorul și în arealul Peșterii Cioclovina cu Apă,** comuna Boșorod, județul Hunedoara, perioada de derulare 2019 – 2021.

**12. Proiectul „Realizarea Muzeului Civilizației Dacice” în municipiul Orăștie, Poarta de intrare către Cetățile Dacice, județul Hunedoara.**

Scopul realizării proiectului constă în conectarea celor două capitale dacice și romane prin intermediul acestui spațiu expozițional. Comasarea patrimoniului cultural imobil al Muzeului de Etnografie și Artă Populară Orăștie cu patrimoniul arheologic

descoperit în ultimii 50 de ani în cadrul sitului arheologic Grădiștea de Munte - Sarmizegetusa Regia și punerea în valoare expozițională la nivelul standardelor sec. XXI. De asemenea în viitorul spațiu expozițional vor fi organizate depozite pentru păstrare a materialului arheologic.

Realizarea acestui proiect va avea un impact pozitiv asupra dezvoltării durabile a comunității locale:

- Dezvoltarea turismului cultural în context european, dezvoltarea durabilă în zona Orăștiei;
- Realizarea unor expoziții cu artefacte aparținând civilizației dacice;
- Creșterea interesului pentru cultura și civilizația antică;
- Integrarea acestui muzeu în zona istorică cu vestigii de epocă medievală din municipiul Orăștie.

Astfel, prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr.46/2018, s-a aprobat preluarea imobilului „Spital Orăștie” din domeniul public al Municipiului Orăștie în domeniul public al județului Hunedoara, în vederea reabilitării și modernizării pentru a corespunde noii destinații de sediu pentru Muzeul Civilizației Dacice Orăștie – secție a Muzeului Civilizației Dacice și Romane.

Proiectul „Realizarea Muzeului Civilizației Dacice” este finanțat în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 13, iar implementarea acestuia se va realiza în parteneriat de către Consiliul Județean Hunedoara și Consiliul Local al Municipiului Orăștie.

### **13. Proiectul E-cultura**

Obiectivul general al proiectului urmărește eficientizarea serviciilor publice urmărite de către Ministerul Culturii și Identității Naționale prin valorificarea potențialului IT &C în procesul de digitizare a patrimoniului cultural mobil, în scopul creșterii accesibilității resurselor culturale pentru publicul larg.

Proiectul are două componente principale:

- Realizarea platformei culturalia.ro
- Digitalizarea patrimoniului mobil.

Proiectul implică 29 de instituții din România (19 muzee, 5 biblioteci, Arhiva Națională de filme, Societatea Română de televiziune, Societatea Română de Radiodifuziune, Institutul Național al Patrimoniului și vizează următoarele rezultate: 550000 resurse digitalizate și expuse în Biblioteca Digitală a României;

Platformă informatică de tip bibliotecă digitală și catalog partajat (culturalia.ro) 200000 de resurse culturale digitalizate și furnizate către Europeana, biblioteca digitală europeană (europeana.eu)

Participarea Muzeului Civilizației Dacice și Romane în cadrul acestui proiect constă în digitizarea de către 5 specialiști din cadrul instituției, a 1500 obiecte de patrimoniu mobil, aflate în gestiunea Muzeului. Perioada de implementare este 01.09.2020 – 12.02.2021.

### **III. PROIECTE CU FINANȚARE LOCALĂ**

#### **1. Proiectul „Centru de pregătire profesională în domeniul arheologic și turistic/centrul cibernetic” Muzeu vechi Constantin Daicoviciu.**

Muzeul Civilizației Dacice și Romane este parte a primei rute europene din România, „Ruta Împăraților Romani” care poate fi considerat punctul de plecare către cercetarea interdisciplinară și formarea profesională îmbinată cu practica în teren. Centru de pregătire profesională în domeniul arheologic și turistic are ca scop atragerea specialiștilor din mediul academic, universitar și al cercetărilor științifice din Europa și lume către cel mai important sit arheologic de epocă romană din România.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr.202 din 28 august 2019, s-a aprobat nota conceptuală și tema de proiectare pentru obiectivul de investiții „Centru de pregătire profesională în domeniul arheologic și turistic/centrul cibernetic” Muzeu vechi Constantin Daicoviciu.

În acest sens, pentru realizarea acestui obiectiv de investiții, în urma întocmirii expertizei tehnice atașate proiectului cu nr. 628/2008 a rezultat faptul că cea mai eficientă măsură este demolarea clădirii Muzeului vechi „Constantin Daicoviciu” Sarmizegetusa deoarece costurile de reabilitare depășesc cu mult construirea unei clădiri noi. Astfel, prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr.232 din 30 septembrie 2019, s-a aprobat scoaterea din funcțiune în vederea demolării a acestei construcții.

Obiectivul de investiții propus va consta în construirea unei clădiri noi pentru crearea de spații necesare cercetării arheologice, a unor spații de cazare pentru cercetători/studenti, amenajarea unor spații de depozitare și expunere artefacte, amenajarea unei parcuri atât pentru obiectivul propus cât și pentru vizitatorii sitului Ulpia Traiana Sarmizegetusa.

În luna noiembrie 2019 a fost realizat Studiul de fezabilitate (SF) pentru obiectivul de investiții „Centru de pregătire profesională în domeniul arheologic și turistic/centrul cibernetic - Muzeul vechi Constantin Daicoviciu” și va fi cuprins în Lista de investiții din cadrul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2021.

#### **2. Proiectul privind intervenții în regim de urgență privind punerea în siguranță a obiectivelor – Carcer, Aeraria – aferente sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa**

Vestigiile celor două componente ale forului constau în zidurile perimetrice – situate sub cota de călcare a forului – și fragmente din bolți. Sunt singurele spații subterane boltite din Forum Vetus, importante nu doar prin funcția antică și rolul în compoziția generală, arhitecturală și funcțională a ansamblului, dar și prin consistența materială și particularitățile lor constructive.

Expuse la intemperii, fără nici o măsură de protecție, nici directă, nici indirectă, ruinele arheologice nu pot fi conservate. Astfel, cele două spații suferă de pe urma unor procese de deteriorare accelerate, care riscă să conducă imediat la

prăbușirea fragmentelor de boltă și să deterioreze ireversibil zidurile și detaliile arhitecturale – trepte, montanți – ale celor două construcții.

Oprirea proceselor de deteriorare se poate realiza prin intervenția de urgență – acoperire de protecție, temporară și reversibilă și sprijiniri locale ale structurilor de zidărie și fragmentelor de boltă.

De asemenea, prin intervențiile de conservare și restaurare se va asigura un nivel minim necesar de conservare pentru toate vestigiile, prin adoptarea cu prioritate a măsurilor de consolidare structurală și conservare a materialelor și alcătuirilor istorice. Față de acest palier calitativ minimal, se va urmări adoptarea de măsuri de restaurare, protecție și interpretare prin intervenții de arhitectură și amenajare, astfel încât efectul final să fie cât mai bun atât în raport cu obiectivul conservării pentru generațiile viitoare a sitului arheologic, cât și cu obiectivul interpretării și creșterii accesibilității (fizice și intelectuale).

Prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr.203 din 28 august 2019, s-a aprobat nota conceptuală și tema de proiectare pentru obiectivul de investiții „Intervenții în regim de urgență privind punerea în siguranță a obiectivelor – Carcer, Aeraria – aferente sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa”.

În acest sens, a fost întocmită de către Institutul Național al Patrimoniului documentația „Studii, Investigații interdisciplinare și DALI, Intervenții în regim de urgență privind punerea în siguranță a obiectivelor Carcer, Aeraria, în situl arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa” și predată Muzeului Civilizației Dacice și Romane în data de 15.11.2019.

Obiectivul de investiții „Intervenții în regim de urgență privind punerea în siguranță a obiectivelor – Carcer, Aeraria – aferente sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa”, va fi cuprins în Lista de investiții din cadrul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2021.

### **3. Proiectul expozițional „Ipostaze medievale pe domeniul Cetății Regale Deva”**

Proiectul a început în anul 2018 și are ca obiectiv general punerea în valoare a subsolului Magna Curia, iar ca obiective particulare sunt: 1. Lapidarium medieval și premodern; 2. Amenajarea unei vinoteci; 3. Lansarea produsului muzeal „Vinul Magna Curia”.

În anul 2019 a fost realizat conceptul expozițional, care conține: tematica științifică, relevee ale spațiilor propuse, realizarea unui circuit coerent de vizitare, propuneri de amenajare muzeotehnică, mobilier expozițional, light design, propuneri de interactivitate cu vizitatorii, atât directă cât și virtuală, randări pentru fiecare sală de expoziție, detalii tehnice și devizul general de cheltuieli din care rezultă o calculație de preț pentru punerea în operă a conceptului expozițional.

Acest proiect va fi cuprins în Lista de investiții din cadrul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2021.



#### **IV. ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ, EXPOZIȚIONALĂ, CULTURALĂ, EDUCAȚIONALĂ ȘI EDITORIALĂ**

Având în vedere situația la nivel național cu privire la infecția cu coronavirus Covid-19, prin adresa U.A.T. Județul Hunedoara, nr. 6327/19.04.2020, a solicitat diminuarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2020 al instituției de la indicatorul 43.10.09 „Subvenții pentru instituțiile publice” alocate din bugetul propriu al județului Hunedoara cu suma de – 400,00 mii lei și corespunzător la partea de cheltuieli. Astfel, cheltuielile prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2020 al instituției la titlul XI „Alte cheltuieli”, articolul 59.22 „Acțiuni cu caracter științific și social-cultural” au fost diminuate cu suma de -265,00 mii lei, sens în care a fost necesară reactualizarea Agendei culturale care a cuprins toate activitățile culturale ale instituției pe anul 2020.

De asemenea, a fost modificată lista proiectelor culturale cuprinse în Programul minimal pentru anul 2020 în funcție de alocările bugetare din cadrul bugetului de venituri și cheltuieli al Muzeului Civilizației Dacice și Romane aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr. 75 din 27.04.2020. Această modificare s-a realizat prin actul adițional nr. 5 din 29.05.2020 la contractul de management încheiat și înregistrat sub nr. 17883/18.12.2017.

În acest sens, a fost necesar ca programele și proiectele culturale care s-au desfășurat în cursul anului 2020 să respecte atât condițiile prevăzute de măsurile privind combaterea răspândirii virusului Covid-19, cât și încadrarea în prevederile bugetare.

##### **➤ PROGRAMUL MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE DE TIPUL SESIUNILOR, SIMPOZIOANELOR ȘI CONFERINȚELOR NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE**

Scopul acestui program constă în valorificarea și popularizarea rezultatelor cercetării științifice desfășurate de către specialiștii Muzeului Civilizației Dacice și Romane, precum și a celor din țară și străinătate.

##### **• Proiecte în cadrul programului**

##### **1. Conferința științifică internațională „Istorie, Cultură și Cercetare”, ediția a IV-a.**

Muzeul Civilizației Dacice și Romane, a organizat în perioada 2 - 3 noiembrie 2020, a IV-a ediție a conferinței științifice internaționale Istorie, Cultură și Cercetare. Conferința internațională a fost organizată fără prezență la dezbateri. Specialiști din țară și străinătate au comunicat organizatorilor materialele științifice care cuprind rezultatele cercetării efectuate în diverse domenii (istorie, antropologie, etnologie, filosofie, artă etc). Toate aceste materiale au fost publicate în volumul IV al conferinței, fapt care a permis promovarea informațiilor științifice și în rândurile publicului larg prin prezența acestui volum în diverse biblioteci din țară și străinătate, multe articole fiind scrise în limba engleză.

## **2. Simpozionul internațional Prioritățile chimiei pentru o dezvoltare durabilă – PRIOCHEM, ediția a XVI-a.**

Din cauza măsurilor de prevenire impuse de pandemia de coronavirus, în perioada 28-30 octombrie 2020, Simpozionul internațional Prioritățile chimiei pentru o dezvoltare durabilă – PRIOCHEM, s-a desfășurat on-line. Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva are calitatea de partener, în perioada martie 2018 – mai 2021, în „Proiectul Complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc”, iar în cadrul acestui proiect a fost organizat evenimentul științific de către Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Chimie și Petrochimie – ICECHIM.

Din partea Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva au participat la acest eveniment științific deosebit de prestigios, trei specialiștii implicați în acest proiect, Popițiu Ioana – șef serviciu, Secția de Restaurare, Investigații, Conservare, ing. chimist Beceanu Mihaela – expert restaurator metal și Dan Dorina Liliana – analist.

Între cele 85 de lucrări științifice prezentate în cadrul simpozionului, la Secțiunea a III-a, „Chemical engineering environmental and cultural heritage protection”, specialiștii muzeului deveau au prezentat lucrările „The Restoration and Conservation of a Bronze Artefact” (Autori: Popițiu Ioana, Dan Dorina Liliana) și „Fragment of a Wagon Wheel Hub. Restoration and Conservatio” (Autori: Beceanu Mihaela, Dan Dorina Liliana). În urma evenimentului științific aceste lucrări au fost publicate în revista științifică Proceedings (publicație UE).

### **✓ Rapoarte de cercetare și comunicări prezentate la manifestări științifice naționale și internaționale:**

1. Mar Rey, Corina Ionescu, Ioan Alexandru Bărbat, Lucian Barbu-Tudoran, Application of CFE-SEM-EDX and optical microscopy to Neolithic siliceous tools from Șoimuș-Telegghi site (Hunedoara County, Romania), Congresul Internațional: 26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Budapesta, 24-30 august 2020, desfășurat on-line.

2. Daniel Malaxa, Mihaela Danu, Alexandra Cabat, Ioan Alexandru Bărbat, Luminița Bejenaru, Farming beginning in southwestern Transylvania (Romania): Animals remains and phytoliths from the Early Neolithic site of Șoimuș – Telegghi, Congresul Internațional: 26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Budapesta, 24-30 august 2020, desfășurat on-line.

3. Ioan Alexandru Bărbat, Redescoperirea sitului de la Folt-Sub Vii (comuna Rapoltu Mare, județul Hunedoara), Sesiunea de comunicări științifice: Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania, ediția a XII-a, Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Sebeș, 28 august 2020.

4. Mihaela Danu, Luminița Bejenaru, Ioan Alexandru Bărbat, Margareta Simina Stanc, Începuturile agriculturii pe valea Mureșului: studiu bioarheologic privind siturile neolitice de la Șoimuș-Telegghi și Rapoltu Mare-Șeghi (jud. Hunedoara), Sesiunea de comunicări științifice: Zilele Academice Ieșene, ediția XXXV-a, Antropologia o abordare interdisciplinară, Iași, 16 octombrie 2020, desfășurat on-line.

5. Ionuț-Cosmin Codrea, Cristina Bodó, Reședința fortificată de la Uroi. Repere istorice, Sesiunea de comunicări științifice: Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania, ediția a XII-a, Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Sebeș, 28 august 2020.

6. Georgeta Deju, 8 august 2020, Săcărâmb (jud. Hunedoara): Simpozionul „Protopopul greco-catolic Vasile Coloși, un corifeu al Școlii Ardelene”, ediția a III-a, cu comunicarea Cărți care au trecut prin Săcărâmb.

7. Georgeta Deju, 12 noiembrie 2020, Deva-Cluj-Napoca: Lecție deschisă Istorie-Matematică la Școala generală „Octavian Goga” Cluj-Napoca, cu comunicarea Matrița de bronz, susținută online pe platforma Microsoft Teams.

8. Georgeta Deju, 26-27 noiembrie 2020, Alba Iulia: Sesiunea științifică anuală dedicată Zilei naționale a României „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, cu comunicarea Însemnări de pe vechi calendare românești, surse ale microistoriei locale, susținută online pe platforma Microsoft Teams.

9. C.S. I dr. habil. Gherghina Boda, participare on-line la a VI-a ediție a conferinței științifice internaționale Communication, Context, Interdisciplinarity, desfășurată în perioada 24-25 oct. 2020 la Târgu-Mureș.

10. C.S. I dr. habil. Gherghina Boda, participare on-line la conferința științifică internațională Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, organizată de Academia de Științe a Moldovei din Chișinău în perioada 22-23 septembrie 2020.

11. C.S. III dr. habil. Dumitru-Cătălin Rogojanu, participare on-line la conferința științifică internațională în data de 23 May 2020, Târgu-Mureș, The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 7th edition (GIDNI 7) - „Cultural Security and mantaining National Identity”.

12. C.S. III dr. habil. Dumitru-Cătălin Rogojanu, participare on-line la conferința științifică internațională în data de 22-23 septembrie 2020, Chișinău, Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine ediția a II-a, Dedicată zilelor europene ale patrimoniului - „Patrimoniul cultural: factor important în stabilirea unor relații interstatale durabile”.

13. Întalnire anuală Proiect RO-CHER – Proiect complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela)

14. Participare la Salonul Național de Postere „*Conservarea științifică a bunurilor culturale*” 10 februarie – 5 martie 2020 (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela, Bogdan Luminița, Gheară Daniela).

15. Participare la workshop-ul „*Common RDI Programme for Complex Project 50PCCDI/2018 (RO-CHER)*”, București, 28 octombrie 2020 (on-line) (Beceanu Mihaela, Popițiu Ioana).

16. Simpozionul internațional „*Prioritățile chimiei pentru o dezvoltare durabilă*” PRIOCHEM – Ediția XVI, Secțiunea 3 – Inginerie chimică, protecția mediului și a patrimoniului cultural”, București, 28-30 octombrie 2020 (on-line)(Beceanu Mihaela, Popițiu Ioana)

## ➤ PROGRAMUL EXPOZIȚII TEMPORARE

Au fost organizate 12 expoziții temporare, iar în cadrul proiectului Exponatul lunii 2020, au fost aduse lunar în atenția publicului piese deosebite din colecțiile de istorie, arheologie, științele naturii, restaurare, artă, etnografie și carte veche ale Muzeului Civilizației Dacice și Romane, astfel: **ianuarie:** - Carte străină veche, ediție în limba latină din Toma d'Aquino, tipărită la Paris în anul 1645, în oficina tipografică a lui Dionysius Moreau, **februarie:** - Aparat de fotografiat cu burduf „AGFA Billy-Record cu lentile Anastigmat Jgestar”, **martie:** - „Crucea de drimoc” – precursorul mărtisorului, **aprilie:** - Statuia Zeitei Hygieia din capitala Daciei Romane, **mai:** - Album de fotografii intitulat „Exodul apelor. Județul Hunedoara. Mai 1970”, **iunie:** - Tablou reprezentând natura statică „Ghiveci cu flori”, realizat de Francisc Șirato, **iulie:** - Pictură pe sticlă reprezentând Sfinții Apostoli Petru și Pavel, **august:** - Revista învățătorilor și învățătoarelor din județul Hunedoara, **septembrie:** - Costum popular de sărbătoare din zona Zarandului de Munte, **octombrie:** - Tabloul „Femeie stând” realizat de Emma Tomasek și „Cheptarul de Romos”, **noiembrie:** - „Cămașă bărbătească din zona Orăștiei” și „Furca de tors și fusul”, **decembrie:** - „Portret dr. Aurel Vlad un promotor hunedorean al Marii Uniri”.

### • Proiecte în cadrul programului:

Lunar - Exponatul lunii

Februarie - „Iubește... Iubirea!”

Iunie - Expoziție de ceramică a artistei Geanina Luminița Vataman

Iulie - Naturi statice din Colecția de Artă plastică a MCDR

August - „Neutral”

Septembrie - „Magna ...Caricaturia”

Octombrie - „Poezia frunzei”

Noiembrie - „140 de ani de la înființarea Societății de Istorie și Arheologie a Comitatului Hunedoara”

Noiembrie - Artă Plastică Contemporană din România, ediția a II-a

Noiembrie - „Restituiri istorice”. Obiecte restaurate în Laboratorul de restaurare al MCDR în anul 2020

Decembrie - „Producția ceramică în Munții Orăștiei”

Decembrie - Salonul de iarnă – Ediția a IV-a.

### • Proiecte culturale promovate on-line

În contextul pandemiei de coronavirus (COVID-19), cu toții vedem suferința pe care o provoacă acest virus, însă pentru a putea depăși perioada de criză tot personalul muzeului încearcă să se implice, dând dovadă de solidaritate și responsabilitate.

Misiunea constantă de colecționare, cercetare, conservare, restaurare și comunicare a mărturiilor materiale și spirituale n-a încetat nici în această perioadă, în scopul cunoașterii, educării și recreerii publicului.

Patrimoniul cultural este un serviciu de interes public, iar printr-un management cultural adaptat la criză echipa Muzeului Civilizației Dacice și Romane a

inițiat mai multe proiecte educative on-line pentru publicul interesat, în condițiile în care distanțarea socială este absolut necesară.

Astfel, în perioada de referință personalul Secției de Marketing și Relații cu Publicul în colaborare cu celelalte secții ale muzeului a asigurat în permanență activitatea de promovare și mediatizare prin intermediul site-ului web al muzeului, a paginii de facebook, mcdrtube (canalul de youtube al Muzeului Civilizației Dacice și Romane), site-uri de profil internaționale: ViMuseo (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva | ViMuseo), Museums of the World, Google Arts and Culture, precum și și prin intermediul presei scrise sau online, după cum urmează:

- 4 martie 2020 – *Album fotografii din Deva* – din cadrul proiectului Congresul de Tracologie 2020;
- 5 martie 2020 – clip video – *Priceless Treasures of History* – din cadrul proiectului Congresul Internațional de Tracologie;
- 6 martie 2020 – *Album fotografii Cetăți Dacice* – din cadrul proiectului Congresul de Tracologie 2020;
- 6 martie 2020 – *Album fotografii Biserici Țara Hațegului* – din cadrul proiectului Congresul de Tracologie 2020;
- 9 martie 2020 – *Album fotografii Ulpia Traiana Sarmizegetusa* – din cadrul proiectului Congresul de Tracologie 2020;
- 9 martie 2020 – *Album fotografii Patrimoniul MCDR – Cetatea Devei* – din cadrul proiectului Congresul de Tracologie 2020;
- 9 martie 2020 – *Album fotografii – Hunedoara – Muzeul Castelul Corvinilor din Hunedoara* - din cadrul proiectului Congresul de Tracologie 2020;
- 9 martie 2020 – *Album fotografii din Deva* – din cadrul proiectului Congresul de Tracologie 2020;
- 9 martie 2020 – *Comunicat Sit Șoimuș-Teleghî;*
- 24 martie 2020 – text informativ despre *Activitatea lui Tégylás Gábor – primul director al muzeului;*
- 1 aprilie 2020 – clip video despre *Ulpia Traiana Sarmizegetusa;*
- 2 aprilie 2020 – text informativ despre *Complexul Memorial Aurel Vlaicu;*
- 6 aprilie 2020 – clip video despre *Muzeul de Etnografie și Artă Populară Orăștie;*
- 6 aprilie 2020 – clip video despre *Complexul Memorial de la Țebea;*
- 6 aprilie 2020 – *Necrolog Ioachim Lazăr;*
- 8 aprilie 2020 – clip video despre *Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad;*
- 9 aprilie 2020 – clip video despre *Situl și Muzeul de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa;*
- 10 aprilie 2020 – clip video despre *Casa-Muzeu Avram Iancu de la Baia de Criș;*
- 14 aprilie 2020 - clip video despre *Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva;*
- 15 aprilie 2020 – articol despre *Biblia tipărită la Blaj și aflată în patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva;*
- 22 aprilie 2020 – text – *Un monument pe săptămână – Palatul Magna Curia;*
- 22 aprilie 2020 – text – *Cetatea de la Ardeu;*
- 22 aprilie 2020 – articol despre postarea *Tradiții de Paști - Oul Împistrit;*
- 23 aprilie 2020 – text – *Despre carte, de ziua ei, - omagierea cărții prin expunerea manualui de lectură, „Carte de lectură românească pentru clasele gimnaziale”, tipărit în anul 1861;*

- 23 aprilie 2020 – text – *Piese reprezentative din colecțiile Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva – Brățara celtică din argint de la Bănița*;
- 24 aprilie 2020 – text – *Considerații privind restaurarea ceramicii arheologice, a metalului și a cărții vechi*, realizate de specialiștii muzeului din domeniul restaurare – conservare;
- 27 aprilie 2020 – articol – *Un monument pe săptămână – Palatul Magna Curia*;
- 27 aprilie 2020 – text – *Despre „influenza” (boala) spaniolă – expunerea primului număr al seriei „Biblioteca interesantă”, cu subtitlul „Pățaniile unui recrut”, care a apărut la Orăștie, la „Tipografia Modernă”, în anul 1918* – redactat de bibliotecar Ștefan Viorel Papp;
- 29 aprilie 2020 – text – *Bastionul Roșu de la Ilia – expunere despre Casa Memorială a lui Gabriel Bethlen* – redactat de conservator Marius-Gabriel Rus;
- 30 aprilie 2020 – text – *Tezaurul de la Sărăcsău* – redactat de cercetător științific Iosif Vasile Ferencz;
- 30 aprilie 2020 – text – *Începutul anului pastoral – Sân-Giorgiu și Armindenul – Obiceiuri și ritualuri de la Ribița* – redactat de muzeograf Monica Dușan;
- 4 mai 2020 – text – *Fructiera dacică* – realizat de Carmen Burz – expert restaurator ceramică;
- 5 mai 2020 – articol – *Muzeul Civilizației Dacice și Romane, mai vizibil în mediul on-line*;
- 6 mai 2020 – *Viața romanilor în cca. 5 min. Ep.1 – Hai la masă*, realizat de arheolog Cristina Mitar;
- 6 mai 2020 – text – *Cetatea Costești-Cetățuie* – realizat de cercetător științific Iosif Vasile Ferencz;
- 6 mai 2020 – articol – *Descoperă Hunedoara, din fotoliul de acasă*;
- 6 mai 2020 – articol – *Să descoperim Bastionul Roșu din Ilia*;
- 8 mai 2020 – Publicații ale cercetătorilor Dumitru-Cătălin Rogojanu și Gherghina Boda, *„Cercetarea în era globalizării. Mize, provocări și perspective”*, Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2015 (prezentată de Lect.univ.dr. Enache Tușa în emisiunea Cartea Zilei, Litoral TV - 27 februarie 2017 );
- 8 mai 2020 – prezentarea obiectului din cadrul rubricii *Piese Reprezentative din colecțiile MCDR: Cuțit celtic din fier*, realizat de cercetător științific Iosif Vasile Ferencz;
- 11 mai 2020 – text – *Evanghelie, Blaj, 1776* – realizat de Luminița Bogdan, expert restaurator carte veche;
- 11 mai 2020 – articol – *Povestea Castelului Magna Curia*;
- 12 mai 2020 – text – *Casa-Muzeu Avram Iancu Baia de Criș*, realizat de Mărioara Oprea, gestionar custode;
- 12 mai 2020 – Publicații ale cercetătorilor din cadrul compartimentului de cercetare și documentare în studii culturale, *„Istorie, Cultură și Cercetare”, vol. I*, Dumitru-Cătălin Rogojanu, Gherghina Boda (coord.). Prezentată de Lect. univ. dr. Enache Tușa în emisiunea Cartea Zilei, Litoral TV, 27 februarie 2017;
- 13 mai 2020 – text – *Începuturile Societății de Istorie și Arheologie a Comitatului Hunedoara*, realizat de Cristina Bodó, cercetător științific III;
- 14 mai 2020 – text – *Biserica de la Crișcior*, realizat de Lăcrămioara Ștefan, muzeograf;

- 15 mai 2020 – text – *Aplica cu reprezentarea Gorgonei Medusa*, realizat de Oana Tutilă, arheolog;
- 18 mai 2020 – comunicat și clip video – *Aplică din argint aurit secolele XVII-XVIII*, text realizat de Mihaela Beceanu, expert restaurator metal, Secția de Restaurare, Conservare, Investigații;
- 20 mai 2020 – text – *Peșteră zidită de la Mada*, realizat de dr. Iosif V. Ferencz, cercetător științific, Secția de Arheologie a MCDR Deva;
- 21 mai 2020 – text – *Batistă bărbătească de curea* – realizat de muzeograf Daniela Șendroi, conservator Iustina Bogdan, arheolog Adrian Cătălin Căsălean;
- 22 mai 2020 – text – *Paftaua de fier, placată cu tablă de bronz*, realizat de dr. Iosif V. Ferencz, cercetător științific, Secția de Arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane;
- 25 mai 2020 – text – *Minologhion – carte restaurată*, realizat de Bogdan Luminița, Expert Restaurator carte veche – documente;
- 26 mai 2020 – text – Publicațiile cercetătorilor din cadrul Compartimentului de Cercetare și Documentare în Studii Culturale, „*Istorie, Cultură și Cercetare*”, vol. II, apărută sub coordonarea cercetătorilor științifici: dr. habil. Gherghina BODA, cercetător științific I și dr. habil. Dumitru-Cătălin Rogojanu, cercetător științific III;
- 27 mai 2020 – text – *Cetatea dacică de la Bănița*, realizat de dr. Iosif V. Ferencz, cercetător științific, Secția de Arheologie;
- 28 mai 2020 – text – „*Zile de lucru și de sărbătoare în luna mai. Însemnările lui Gorcea Marcu, țaran din Ribița, mai, 1982 și 1984*”, realizat de muzeograf Monica Dușan;
- 28 mai 2020 – text – *Depozitul de bronzuri de la Balșa*, realizat de Adrian Cătălin Căsălean, arheolog;
- 29 mai 2020 – text – *Inel din aur cu gemă, de la Micia*, realizat de către arheolog dr. Oana Tutilă, Secția de Arheologie Deva;
- 2 iunie 2020 – Articol – *Monumente celebre ale județului Hunedoara*;
- 3 Iunie 2020 – text – *Societatea de Istorie și Arheologie a comitatului Hunedoara – 140 de ani de la înființare*, realizat de dr. Bodó Cristina, cercetător științific, secția Arheologie, a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva;
- 4 iunie 2020 – text – *Un monument istoric deosebit al județului Hunedoara! Micia: Castrul Roman, Așezarea civilă*, realizat de arheolog dr. Marius Barbu;
- 5 iunie 2020 – text – *Șerparul - parte din costumul popular bărbătesc de sărbătoare specific Ținutului Orăștiei, piesă deosebită din colecțiile Muzeului de Etnografie și Artă Populară Orăștie*, realizat de muzeograf Daniela Șendroi, conservator Iustina Bogdan, arheolog Adrian Cătălin Căsălean;
- 5 iunie 2020 – text – *Pilastul funerar al unui Decurion de la Micia*, realizat de dr. Marius Barbu, arheolog, Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva;
- 5 iunie 2020 – text – *Promovarea pieselor reprezentative din colecțiile Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, realizat de dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific III, Secția de Istorie și Artă;
- 9 iunie 2020 – text – *Istoricul Revistei Sargetia și o descriere a celui mai recent număr: Acta Musei Devensis – Sargetia*, nr. X (XLVI) S. N. 2019, realizat de dr. Iosif Vasile Ferencz, cercetător științific, Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva;
- 9 iunie 2020 – text – Publicațiile cercetătorilor din cadrul Compartimentului de Cercetare și Documentare în Studii Culturale „*Istorie, Cultură și Cercetare*”, vol. III, realizat de dr. habil. Gherghina BODA, cercetător științific I și dr. habil. Dumitru-Cătălin ROGOJANU, cercetător științific III;

- 10 iunie 2020 – text – *Cetatea Deva*, realizat de arheolog dr. Ionuț-Cosmin Codrea, Secția Arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane;
- 12 iunie 2020 – text – *O fibulă puternic profilată descoperită la „Ardeu-Cetățuie”* realizat de arheolog Adrian Cătălin Căsălean;
- 12 iunie 2020 – text – *Cadran Solar Portabil din Fildes*, realizat de de arheolog dr. Ionuț-Cosmin Codrea, Secția Arheologie;
- 15 iunie 2020 – text – *Vas Ceramic Preistoric* – realizat de Daniela Gheară, expert restaurator ceramică, sticlă, porțelan, Secția de Restaurare – Investigații, Conservare;
- 16 iunie 2020 – text – *Un monument pe săptămână: Peștera Cioclovina Uscată, parte din Complexul carstic Ponorici – Cioclovina*, situat în comuna Boșorod, realizat de Mihaela – Maria Barbu, arheolog, Secția Arheologie;
- 18 iunie 2020 – text – *Podișorul lui Constantin Perța*, realizat de Muzeograf, Daniela Șendroi, Conservator, Iustina Bogdan, arheolog Adrian Cătălin Căsălean;
- 19 iunie 2020 – text – *Secera preistorică din piatră cioplită de la Șoimuș – Lângă Sat*, realizat de arheolog Mihaela – Maria Barbu, Secția Arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane;
- 23 iunie 2020 – text – *Nicovala Dacică*, realizat de Restaurator, Simona Preda, Secția Restaurare, Investigații, Conservare a Muzeului Civilizației Dacice și Romane;
- 24 iunie 2020 – text – Publicațiile cercetătorilor din cadrul Compartimentului de Cercetare și Documentare în Studii Culturale *„Elites, Networks of Power and Citizens (19th – 21st Centuries)”*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019, realizat de Dumitru-Cătălin Rogoianu, Cosmin-Ștefan Dogaru (coord.);
- 24 iunie 2020 – text – *Villa Romană Rapoltu Mare - La Vie*, realizat de arheolog dr. Marius Barbu;
- 25 iunie 2020 – text – *Un ataș de „situla”*, realizat de arheolog Adrian Cătălin Căsălean;
- 26 iunie 2020 – text – *Statuetă din bronz reprezentându-l pe Mercurius-Hermes-Thot*, realizat de dr. Marius Gheorghe Barbu;
- 29 iunie 2020 – text – *În spatele vitrinei*, realizat de specialiștii din cadrul Secției de Restaurare, Investigații, Conservare;
- 1 iulie 2020 – text – *Peștera din Bordul Mare*, realizat de dr. Iosif Vasile Ferencz, cercetător științific;
- 2 iulie 2020 – text – *Pictură pe sticlă reprezentând Sfinții Apostoli Petru și Pavel*, realizat de muzeograf Daniela Șendroi, conservator Iustina Bogdan, arheolog Adrian Cătălin Căsălean;
- 3 iulie 2020 – text – *Un vârf de pilum de la Ardeu*, realizat de dr. Iosif Vasile Ferencz, cercetător științific;
- 6 iulie 2020 – text – *Psaltire, Râmnic, 1751*, realizat de Bogdan Luminița, expert restaurator carte veche documente;
- 7 iulie 2020 – text – *Dealul Cetății Deva în administrarea Societății de Istorie și Arheologie a Comitatului Hunedoara*, realizat de dr. Bodó Cristina, cercetător științific, Secția de Arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane;
- 8 iulie 2020 – text – *Cetatea Dacică de la Piatra Roșie* realizat de dr. Iosif Vasile Ferencz, cercetător științific, secția de Arheologie;
- 9 iulie 2020 – text – *Un pond realizat din bronz aflat în colecțiile Muzeului de Etnografie și Artă Populară Orăștie*, realizat de arheolog Adrian Cătălin Căsălean;



- 10 Iulie 2020 – text – *O cataramă din fier descoperită la Ardeu*, realizat de dr. Iosif Vasile Ferencz, cercetător științific, Secția de Arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva;
- 13 iulie 2020 – text – *Pafta din argint aurit, sec.XVII-XVIII*, realizat de Mihaela Beceanu, expert restaurator metal, Secția de Restaurare, Conservare, Investigații a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva;
- 15 iulie 2020 – text – *Cetatea Dacică de la Costești-Blidaru*, realizat de dr. Iosif Vasile Ferencz, cercetător științific, Secția de Arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva;
- 16 iulie 2020 – text – *Un cânceu sășesc din colecțiile Muzeului de Etnografie și Artă Populară Orăștie*, realizat de muzeograf Daniela Șendroi, conservator Iustina Bogdan, arheolog Adrian Cătălin Căsălean;
- 20 iulie 2020 – text – *O casetă de valori descoperită la Ardeu*, realizat de dr. Iosif Vasile Ferencz, cercetător științific;
- 20 iulie 2020 – articol – *Monumente celebre ale Județului Hunedoara – Biserica de Piatră de la Densuș*, realizat de Daniel I. Iancu, cercetător științific;
- 21 iulie 2020 – text – *În spatele vitrinei*, realizat de Daniela Gheară, expert restaurator ceramică, sticlă, porțelan, Secția de Restaurare, Conservare;
- 22 iulie 2020 – text – *Istoria unei instituții: „Muzeul din Deva. Arc peste timp”*, Cluj-Napoca, 2017, realizat de dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific III, Secția de Istorie și Artă;
- 23 iulie 2020 – text – *Turnul de la Răchitova*, realizat de dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific III, Secția de Istorie și Artă;
- 24 iulie 2020 – text – *O fructieră descoperită la Ardeu*, realizat de arheolog Adrian Cătălin Căsălean, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Orăștie;
- 27 iulie 2020 – text – *Clisee fotografice pe sticlă din 1915*, realizat de dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific III;
- 28 iulie 2020 – text – *Vas din bronz descoperit în zona Sarmizegetusa Regia*, realizat de Ioana Popițiu, expert restaurator metal-ceramică;
- 28 iulie 2020 – articol – *Monumente Celebre ale Județului Hunedoara – Cetatea Medievală a Devei*;
- 29 iulie 2020 – text – *Despre cum se făcea educația până la 1918*, realizat de dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific III;
- 30 iulie 2020 – text – *Cetatea Orăștiei*, realizat de dr. Daniel I. Iancu;
- 31 iulie 2020 – text – *Un scaun de curelărit de la Orăștie*, realizat de muzeograf Daniela Șendroi, arheolog Adrian Cătălin Căsălean;
- 3 august 2020 – articol – exponat: *O carte veche, ediție olandeză a istoriei lui Alexandru cel Mare „Quintus Curtius Rufus, Alexander Magnus, Hagae Comitum, Apud Petrum van Thol Bibliopolam, 1708”*, realizat de Georgeta Deju, Șef serviciu Secția de Istorie și Artă;
- 4 august 2020 – text – *Apostol, București 1683*, realizat de Luminița Bogdan, expert restaurator carte veche documente;
- 4 august 2020 – articol – *Povestea incredibilă a lui Venus de Murany, nonoconformista de la Castelul Magna Curia din Deva*;
- 5 august 2020 – text – *Societatea de Istorie și Arheologie a Comitatului Hunedoara*, realizat de dr. Cristina Bodó, cercetător științific;
- 6 august 2020 – text – *Biserica de zid de la Ribița*, realizat de dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific III;
- 11 august 2020 – text – *Povestea științifică a Cetății Deva*, realizat de dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific III;

- 12 august 2020 – text – *Biserica Rotondă de la Geoagiu*, realizat de dr. Iosif Vasile Ferencz;
- 14 august 2020 – text – *Fotografie document: O ceată de călușari a Reuniunii Meseriașilor Români din Orăștie în anul 1912*, realizat de către muzeograf Daniela Șendroi, conservator Maria Iustina Bogdan;
- 17 august 2020 – articol – *Bust Meissen*, realizat dr. Diana Loredana Pantea;
- 17 august 2020 – text – *Unelte dacice din fier*, realizat de Simona Preda, Secția Restaurare, Investigații, Conservare;
- 18 august 2020 – text – Sarmizegetusa Ulpia Traiana și dincolo de monumentele celebre: Gică Băeștean, Tiberiu Albulescu, *Monografie istorico-etnografică a localității Sarmizegetusa*, Deva, 2012, prezentarea publicației realizată de către dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific;
- 19 august 2020 – text – *Turnul Cetate de la Crivadia*, realizat de dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific III;
- 21 august 2020 – articol – *Un crampon dacic din fier aflat în colecțiile Muzeului de Etnografie și Artă Populară Orăștie*, realizat de arheolog Adrian Cătălin Căsălean;
- 25 august 2020 – text – *În spatele vitrinei*, realizat de Daniela Gheară, expert restaurator ceramică, sticlă, porțelan;
- 26 august 2020 – text – *Expoziția și catalogul. Moduri de finalizare a unei cercetări*, realizat de dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific III,
- 27 august 2020 – text – *Față de masă de sărbătoare*, realizat de muzeograf Daniela Șendroi, conservator Maria Iustina Bogdan, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Orăștie;
- 27 august 2020 – articol – *Măgura Uroiului: Cariera Romană*, prezentat de specialiștii muzeului, arheolog dr. Marius Barbu și arheolog dr. Alexandru Bărbat;
- 28 august 2020 – text – *Aedicula de la Micia*, realizat de arheolog dr. Marius Barbu;
- 1 septembrie 2020 – articol – *Activitatea desfășurată de către Szinte Gábor în cadrul Societății de Istorie și Arheologie a comitatului Hunedoara*, realizat de dr. Cristina Bodó, cercetător științific și dr. Ionuț-Cosmin Codrea, arheolog;
- 3 septembrie 2020 – text – *Albumul „Pentru neam și țară: Societatea Ocrotirea Orfanilor din Război, 1916-1924”, Oradea, Tipografia Adolf Sonnenfeld S.A., [1925]*, realizat de Georgeta Deju, șef serviciu Secția de Istorie și Artă a instituției;
- 4 septembrie 2020 – text – *Molitvenic, Sibiu 1833*, carte restaurată în laboratorul de Restaurare, Conservare, Investigații al instituției, realizat de Luminița Bogdan, expert restaurator carte veche documente;
- 7 septembrie 2020 – text – *Profesorul și discipolii*, realizat de dr. Daniel I. Iancu, cercetător științific III, Secția de Istorie și Artă;
- 10 septembrie 2020 – text – *Costum popular de sărbătoare din zona Zarandului de Munte*, realizat de către Monica Dușan, muzeograf Secția de Istorie și Artă, Expoziția de Istorie Locală și Etnografie Brad;
- 14 septembrie 2020 – articol – *Un vas din Epoca Târzie a Bronzului, descoperit pe Șantierul Arheologic Abucea – Autostrada Deva – Lugoj*, realizat de către Carmen Burz, expert restaurator ceramică, Secția Restaurare, Investigații, Conservare;
- 18 septembrie 2020 – text – *Potir de ceramică fină de Batiz*, realizat de dr. Diana Loredana Pantea, muzeograf, Secția Istorie și Artă a instituției;

- 24 septembrie 2020 – text – *Vestigii din vechea Orăștie: Un vas borcan descoperit în proximitatea cetății din Orăștie*, realizat de cercetător științific dr. Mihai Cristian Căstăian, șef serviciu, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Orăștie;
- 29 septembrie 2020 – articol – *Nou templu roman descoperit la Micia*, realizat de arheolog dr. Marius Barbu;
- 14 octombrie 2020 – text – *Activitatea desfășurată de către Király (König) Pál în cadrul Societății de Istorie și Arheologie a comitatului Hunedoara*, realizat de dr. Cristina Bodó, cercetător științific, Secția de Arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva;
- 27 octombrie 2020 – text – *Cercetările din cadrul Școlii de Vară „Patrimoniul etnografic hunedorean în lumina cercetărilor din România și Republica Moldova” sunt prezentate în revista de specialitate a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău*, realizat de cercetător științific I dr. habil. Gherghina Boda și cercetător științific III dr. habil. Dumitru-Cătălin Rogoianu, Compartimentul de Cercetare și Documentare în Studii Culturale;
- 29 octombrie 2020 – text – *Cheptarul de Romos*, realizat de dr. Mihai Cristian Căstăian, arheolog, șeful Secției de Etnografie și Artă Populară Orăștie;
- 30 octombrie 2020 – text – *Tabloul „Femeie stând” realizat de Emma Tomasek*, realizat de dr. Diana Loredana Pantea, muzeograf, Secția de Istorie și Artă a instituției;
- 2 noiembrie 2020 – text – *Artă Plastică Contemporană din România Ediția a II-a*, realizat de muzeograf dr. Diana Loredana Pantea;
- 4 noiembrie 2020 – articol – *Istoria intră în era digitală*, realizat de conservator Roxana Stăncescu;
- 4 noiembrie 2020 – text – *Furca de tors și fusul*, realizat de Monica Dușan, muzeograf, Secția de Istorie și Artă, Expoziția de Istorie Locală și Etnografie Brad;
- 13 noiembrie 2020 – articol – *„Noaptea Muzeelor” 2020 – ediția a XVI-a*, exclusiv on-line;
- 13 noiembrie 2020 – text – *Cămașă bărbătească din zona Orăștiei*, realizat de muzeograf Daniela Șendroi, conservator Iustina Bogdan;
- 14 noiembrie 2020 – Concert on-line - *Cimpoierii din Transilvania la Noaptea Muzeelor*, ediția a XVI-a, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Partea a II-a;
- 15 noiembrie 2020 – Concert (redifuzare) - *Cimpoierii din Transilvania la Noaptea Muzeelor*, ediția a XVI-a, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Partea a I-a;
- 15 noiembrie 2020 – Concert (redifuzare) - *Cimpoierii din Transilvania la Noaptea Muzeelor*, ediția a XVI-a, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Partea a II-a;
- 15 noiembrie 2020 – Concert (redifuzare) - *Cimpoierii din Transilvania la Noaptea Muzeelor*, ediția a XVI-a, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Partea a III-a;
- 16 noiembrie 2020 – Concert (redifuzare) - *Cimpoierii din Transilvania la Noaptea Muzeelor*, ediția a XVI-a, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Partea a IV-a;
- 16 noiembrie 2020 – Concert (redifuzare) - *Cimpoierii din Transilvania la Noaptea Muzeelor*, ediția a XVI-a, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Partea a V-a;
- 16 noiembrie 2020 – Concert (redifuzare) - *Cimpoierii din Transilvania la Noaptea Muzeelor*, ediția a XVI-a, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Partea a VI-a;

- 17 noiembrie 2020 – articol – Simpozion Internațional desfășurat on-line cu participarea specialiștilor Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva.

➤ **PROGRAMUL EVENIMENTE CULTURAL EDUCAȚIONALE**

• **Proiecte în cadrul programului:**

Septembrie - Comemorarea eroului național Avram Iancu (Amenajarea Complexului de monumente Țebea);

Octombrie - Proiectul „Spurius, ghidul tău virtual”;

Noiembrie – Noaptea Muzeelor.

➤ **PROGRAMUL EDITORIAL**

• **PUBLICAȚII**

1. Revista Sargetia anuarul Muzeului Civilizației Dacice și Romane;

2. Volum: „Din activitatea Societății de Istorie și Arheologie a comitatului Hunedoara” (Autor: Cristina Bodó);

3. Volumul IV: „Istorie, cultură și cercetare” (Autori: Gherghina Boda și Dumitru-Cătălin Rogojanu).

✓ **Rapoarte de cercetare, note, lucrări, articole și studii publicate sau predate spre publicare:**

1. Margareta Simina Stanc, Ioan Alexandru Bărbat, Luminița Bejenaru, Mihaela Danu, *Bioarchaeological Evaluation of the Early Neolithic Site of Rapoltu Mare-Seghi (Hunedoara County, Romania)*, în *International Journal of Conservation Science*, 11, 1, 2020, p. 209-218.

2. Ioan Alexandru Bărbat, Monica Mărgărit, Marius Gheorghe Barbu, *First Farmers Adornments from the Early Neolithic Settlement at Tărtăria – Pietroșița (Alba County, Romania)*, în vol. M. Mărgărit, A. Boroneanț (eds.), *Beauty and the Eye of the Beholder: Personal Adornments Across the Millennia*, Târgoviște, București, 2020, p. 269-287.

3. Ioan Alexandru Bărbat, *Despre primele descoperiri neolitice timpurii de la Borošteni- Peștera Cioarei (comuna Peștișani, județul Gorj)*, în *Banatica*, 30, 2020, în curs de apariție.

4. Corina Anca Simion, Ioan Alexandru Bărbat, Tiberiu Bogdan Sava, Oana Gâza, Cristian Mănăilescu, Maria Valentina Ilie, *An introduction to the dating methodology of Early Neolithic ceramic samples. A case study from the site Folt-Sub Vii (Hunedoara County, Romania)*, în *Annales Universitatis Apulensis Series Historica*, 24, 2020, în curs de apariție.

5. Mar Rey-Solé, Ioan Alexandru Bărbat, *First Archaeopetrological Approach and Differential use of Siliceous Rocks in Prehistoric Lithic Industry: A Case Study from Șoimuș – Telegi (Hunedoara County, Transylvania, Romania)*, în *Journal of Lithic Studies*, 2020, în curs de apariție.

6. Bodó Cristina, *Patrimoniul arheologic al zonei Deva – Veșel în preocupările membrilor Societății de Istorie și Arheologie a comitatului Hunedoara*, în vol. Ionel

Cândea (ed.) *Tracii și vecinii lor în antichitate: Arheologie și Istorie. Studia in Honor of Valeriu Sîrbu at this 70<sup>th</sup> Anniversary*, Brăila, 2020, p. 161-173.

7. Bodó Cristina, *History Pages of the History and Archaeology Society of Hunedoara County's Museum*, în *Sargetia. Acta Musei Devensis*, S.N. XI, 2020, în curs de apariție.

8. Antoniu Tudor Marc, Marius Gheorghe Barbu, Ioana Lucia Barbu, Cristina Bodó, *O figurină ceramică din așezarea culturii Wietenberg de la Uroi – Sighet (județul Hunedoara) – jucărie sau obiect ritual?*, în *Sargetia. Acta Musei Devensis*, S.N. XI, Deva, 2020, în curs de apariție.

9. Ionuț Cosmin Codrea, *The Kapy Castle from Uroi. Historical and Geographical Survey*, în *Sargetia, Acta Musei Devensis*, S.N. XI, Deva, 2020, în curs de apariție.

10. Gelu Florea, Liliana Mateescu-Suciu, Silvia Mustăță, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Răzvan Mateescu, Daniel Cioată, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara. Punct: Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2019*, București, 2020, în curs de apariție.

11. Iulia Dana Negula, Cristian Moise, Andi Mihai Lazăr, Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Andreea Luminița Dedulescu, Cristina Elena Mihalache, Alexandru Badea, *Satellite Remote Sensing for the Analysis of the Micia and Germisara Archaeological Sites*, în *Remote Sensing*, 12, 2003, p. 1-36, DOI:10.3390/rs12122003, <https://www.mdpi.com/2072-4292/12/12/2003>

12. Cătălin Cristescu, Nicolae Cătălin Rișcuța, Oana Tutilă, Ioana Lucia Barbu, Antoniu Tudor Marc, Ioan Alexandru Bărbat, *Bronze Vessels of the Early Iron Age Discovered at Bălata (Romania)*, în *Journal of Ancient History and Archaeology*, 7.2, 2020, p. 148-159, DOI: 10.14795/j.v7i2.534, <http://jaha.org.ro/index.php/JAHA/article/view/534>

13. Paul Pupeză, Cătălin Cristescu, *Soldați romani în capitala Regatului Dacic. Despre o construcție recent descoperită la Grădiștea de Munte*, în vol. Gelu Florea, Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu (ed.), *In memoriam Ioan Glodariu*, în curs de apariție.

14. Iosif Vasile Ferencz, Constantin Cristian Roman, *A Late Iron Age belt buckle from Ardeu*, în *Marisia 1*, S.N., Tg. Mureș 2019, p. 43-48.

15. Cristina Montana Pușcaș, Iosif Vasile Ferencz, Ciprian Cosmin Stremțan, Tudor Tămaș, Adrian Căsălean, *The amazing architecture of the Dacians. Few thoughts concerning the use of mortars based on new analyses*, în *Plural 7*, 2/2019, p. 53-67.

16. Iosif Vasile Ferencz, *About a Roman pilum found in Ardeu*, în *Archaica*, Belgrad, 7–8, 2019–2020, p. 209-219.

17. Iosif Vasile Ferencz, *Itinerare în peisajul cultural al Platformei Luncanilor. Despre construcțiile cu plan poligonal și rotund*, în *Miorița. Revistă de etnografie și folclor*, XXVI/2020, p. 64-69.

18. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Orizontul cultural celtic din Transilvania (secolele IV-II a. Chr.). Migrațiile și hibridizarea identităților de grup*, în vol. Victor Spinei, Flavius Solomon, Alexandru Cohal, Leonidas Rados (ed.), *Migrații, politici de stat și identități culturale în spațiul românesc și european, vol. I, Ipostaze istorice ale mișcărilor de populație și modele identitare etnolingvistice actuale*, Editura Academiei Române, București 2019, p. 37-53.

19. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Ateliere meșteșugărești în estul Bazinului Carpatic în sec. 4-3 a. Chr. Arheologia producției manufacturiere/ Workshops in the eastern Carpathian Basin during the 3<sup>d</sup> – 4<sup>th</sup> centuries BC. The archaeology of craft production*, în Aurel Zanoci, Sorin Ailincăi, Mihail Băț (eds.), *Workshops in the eastern Carpathian Basin during the 4th-3rd centuries BC. The archaeology of craft production*, Tulcea-Chișinău, Editura Mega, Cluj Napoca 2019, p. 65-86.

20. Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, *Craftsmanship and identity. Tools and ustensils in La Tène graves from the Eastern Carpathian Basin*, sub tipar, în *Musaios XXIII*, Buzău 2020, p. 221-234.

21. Ferencz Iosif Vasile, László Gergely Pál, *Războiul de Independență al României în presa de la Budapesta. Cronică din săptămânalul Vasárnapi Ujság*, sub tipar, în *Banatica* 2020.

22. Iosif Vasile Ferencz, *Explorări în microuniversul mitologic la Ardeu. Despre uriași și comori*, în *Analele Banatului*, Timișoara 2020.

23. Iosif Vasile Ferencz, *Descoperiri arheologice din a doua epocă a fierului în zona satului Vețel, jud. Hunedoara*, sub tipar, în *Sargetia* 2020.

24. Iosif Vasile Ferencz, Cronică de expoziție: *Olfactiv: mirodenii, rășini, parfumuri și miresme. Din antichitate, până în epoca modernă*, sub tipar, în *Sargetia* 2020.

25. Iosif Vasile Ferencz, Recenzie pentru lucrarea: Aurel Rustoiu, *Archaeological explorations of magic and witchcraft in Iron Age Transylvania*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2019, 301 p., 61 Fig., sub tipar, în *Ephemeris Napocensis* 2020.

26. Oana Tutilă, *Bijuterii de aur de la Micia din colecția muzeului devean*, în *Sargetia. Acta Musei Devensis*, S.N., XI, 2020, în curs de apariție.

27. Marius Gheorghe Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Daniel-Costin Țuțuianu, Ioana Lucia Barbu, Andrei Gonciar, Angelica Bălos, *Fibule romane descoperite în situl Rapoltu Mare-La Vie, jud. Hunedoara*, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 11, 2019, p. 245-263 (apariție 2020).

28. Ioan Alexandru Bărbat, Cristina Bodó, Ioana Lucia Barbu, Ionuț-Cosmin Codrea, *Cercetări arheologice preventive la Ocolişu Mic (comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara)*, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 11, 2019, p. 99-137 (apariție 2020).

29. Nicolae Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc, Ioan Alexandru Bărbat, *Cultic Discoveries from the Bronze Age Settlement from Șoimuș-Telegghi (Hunedoara County)*, în *Ephemeris Napocensis*, XXX, 2020, în curs de apariție.

30. Texte și fișe de catalog întocmite de Ioan Alexandru Bărbat, Mihaela Barbu, Antoniu Tudor Marc, Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Iosif Vasile Ferencz, Cristina Bodó, Oana Tutilă, Marius Barbu, pentru vol. Nicolae Cătălin Rișcuța (ed.), *Catalogul expoziției „Piese reprezentative din colecția de arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane”*, Deva, în curs de apariție.

31. Dumitru-Cătălin Rogojanu - Recenzie la volumul scris de Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Confesiune, Cultură, Națiune. Perspectivă istorică*, Cluj-Napoca, Argonaut Publishing, 2018, 216 p. în *„Revista de Etnologie și Culturologie/Journal of Ethnology and Culturology* (Chișinău-Republica Moldova)-în curs de publicare.

32. Dumitru-Cătălin Rogojanu - Autobiografie (fișă autobiografică) în *Enciclopedia istorică a României*, Academia Română (în curs de publicare).

33. Gherghina Boda – a trimis la publicat 9 articole și 1 recenzie la revistele *Journal of History/2020* (Scopje, R. Macedonia), *Revista de Etnologie și Culturologie/2020* (Chișinău), *Collegium Mediense/2020* (Mediaș), *Tyragetia/2020* (Chișinău), *Plural/2020* (Chișinău), *Studia Universitatis Moldavie/2020* (Chișinău), *Miorița/2020* (Deva), volumul colectiv *Managementul patrimoniului mondial: de la situația din România la exemple de bune practici*, editor Sergiu Musteață, Chișinău 2020.

34. Gherghina Boda – recenzent al volumului *Valorificarea patrimoniului etnocultural în educația tinerei generații și a societății civile*, editori A. Dolghi, N. Grădinaru, Chișinău, 2019.

35. Gherghina Boda – a recenzat articole trimise spre publicare în *Revista de Etnologie și Culturologie/2020* (Chișinău), *Horizont for Sustainability/2020* (Universitatea „Constantin Brâncuși” Tg. Jiu), *Collegium Mediense/2020* (Mediaș).

36. Radu Zăgreanu, Marius Gheorghe Barbu, *Piese sculpturale de epocă romană reutilizate în satul Rapoltu Mare, jud. Hunedoara. 1. Biserica Reformată*, în *Sargetia S.N.XI*, în curs de apariție.

37. Marius Gheorghe Barbu, Mihaela Simion *Castrul Micia. 1. Stadiul cercetărilor*, în *Arheovest VIII*, în curs de apariție.

38. Marius Gheorghe Barbu, *Un capitel doric de la Micia*, în *Muzeul Olteniei Craiova. Oltenia. Studii și Comunicări. Arheologie-Istorie*, Vol. XXVII, 2020, în curs de apariție.

39. Marius Gheorghe Barbu, *O bază de coloană de la Micia*, în *Banatica*, 30, 2020, în curs de apariție.

40. Georgeta Deju, Florin Bogdan, *Două exemplare ale „Slujebnikului” tipărit la Veneția în 1554 în colecții transilvănene*, în *Satu Mare. Studii și Comunicări*, XXXVI, 2020, în curs de apariție.

41. Daniel I. Iancu, *Tudor Roșu, 1 Decembrie 1918, Cluj-Napoca, 2020* [Recenzie], în *Sargetia. Acta Musei Devensis*, XI, 2020, în curs de apariție.

42. Daniel I. Iancu, *Monumente hunedorene reflectate în publicistica secolelor XIX-XX. Studiu de caz: Sarmizegetusa Regia; Costești – „Cetățuie”; Costești – „Blidar”; Piatra Roșie; Bănița; Ulpia Traiana Sarmizegetusa; Castelul Corvinilor;*

*Cetatea Devei; Palatul Magna Curia*, în volumul simpozionului internațional *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*, Iași, 16–18 septembrie 2020, în curs de apariție ;

43. Ștefan Viorel Papp, Recenzia volumului: Cristian Sandache, *Nostalgia Sfântului Ștefan. Ungaria, maghiarii ardeleni și problema Transilvaniei (1919-1947)*, Cluj – Napoca, Ed. Argonaut, 2019, în *Sargetia S.N.*, XI, în curs de apariție;

44. Beceanu Mihaela, Dan Dorina Liliana, lucrare apărută în publicația UE: Proceedings, cu titlul *Fragment of a Wagon Wheel Hub. Restoration and Conservation*;

45. Popițiu Ioana, Dan Dorina Liliana, lucrare apărută în publicația UE: Proceedings, cu titlul *The Restoration and Conservation of a Bronze Artefact*.

## **V. ACTIVITATEA DE PROMOVARE ȘI MEDIATIZARE**

Publicitatea permanentă și constantă este unul din dezideratele politicii manageriale a Muzeului Civilizației Dacice și Romane. Instituția muzeală pune un deosebit accent pe activitatea de publicitate deoarece de modul cum este aceasta desfășurată depinde și imaginea muzeului, modul cum este perceput de comunitatea locală sau de turiști, feed-backul acțiunilor cultural-științifice și educative organizate pentru aceștia. O mare parte a atenției noastre se îndreaptă spre segmentul mass-media. În acest sens, o sinteză a aparițiilor în presa de specialitate, cu referire la diferitele tipuri de mass-media este prezentată după cum urmează.

- emisiuni, interviuri și știri TV și radio (Antena 1, Info HD, Antena 3 Deva, Unu TV, Radio România Cultural)

- presa scrisă și on-line (Hunedoara Liberă, Accent Media, Glasul Hunedoarei, Ziarul Hunedoreanului, Servus Hunedoara, Mesagerul Hunedorean, Independent HD, Reporter Special, Tao Media, Știrile Transilvaniei )

Conform dosarului de presă, în anul 2020 au apărut 651 de articole în presa scrisă și on-line, 99 comunicate de presă, 66 apariții la emisiuni și știri TV și 5 emisiuni și știri la posturile de radio referitoare la activitățile desfășurate sau organizate de instituția muzeală.

Articolele publicate, știrile, emisiunile, interviurile TV și radio vizează atât popularizarea acțiunilor și a manifestărilor desfășurate de muzeu, popularizarea unor monumente istorice sau a altor bunuri de patrimoniu, cât și educarea publicului în privința valorii lor istorice și a ocrotirii acestora. Secția de Marketing și Relații cu Publicul a mediatizat atât patrimoniul muzeal cât și patrimoniul cultural hunedorean, precum și fiecare acțiune desfășurată de instituție, uzând de toate canalele media de care instituția dispune.

Pe lângă publicitatea realizată prin intermediul mass-media, printr-un management cultural adaptat la criză, echipa Muzeului Civilizației Dacice și Romane a inițiat mai multe proiecte educative on-line pentru publicul interesat, în condițiile în care distanțarea socială este absolut necesară.

Astfel, începând din luna martie 2020, personalul Secției de Marketing și Relații cu Publicul în colaborare cu celelalte secții ale muzeului a asigurat în



permanentă activitatea de promovare și mediatizare prin intermediul site-ului web al muzeului, a paginii de facebook, mcdrtube (canalul de youtube al Muzeului Civilizației Dacice și Romane), site-uri de profil internaționale: ViMuseo (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva | ViMuseo) și Museums of the World, Google Arts and Culture.

De asemenea, activitate de publicitate s-a făcut și prin intermediul diverselor materiale destinate vânzării, cu însemnele muzeului, cu imagini ale obiectivelor muzeale sau a unor obiecte din patrimoniul muzeului.

Permanent a existat o preocupare majoră pentru îmbunătățirea și diversificarea ofertei culturale, pentru aducerea unui număr cât mai mare de vizitatori la muzeu în cadrul unor evenimente și manifestări culturale.

Din păcate anul acesta a fost cu totul altfel decât eram obișnuiți, deoarece în contextul pandemiei de coronavirus, în perioada 12.03.2020 - 15.05.2020 a fost suspendată activitatea cu publicul vizitator, redeschiderea s-a făcut gradual începând cu data de 15.05.2020, primele obiective ale muzeului accesibile publicului au fost spațiile deschise : Situl Arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa și Complexul de Monumente Țebea, iar începând cu data de 01.08.2020 au fost redeschise spațiile expoziționale din cadrul Muzeului de Istorie Locală și Etnografie din Brad, Casei Memoriale „Drăgan Muntean” și Muzeului Memorial „Aurel Vlaicu” , au rămas închise publicului spațiile expoziționale în care nu a fost posibilă realizarea unui circuit pentru vizitatori, respectiv Muzeul de Arheologie Sarmizegetusa, Muzeul de Etnografie și Artă Populară din Orăștie și Casa - Muzeu „Avram Iancu” din Baia de Criș. De asemenea, în această perioadă toate proiectele și activitățile culturale au fost desfășurate sub condiția respectării măsurilor privind combaterea răspândirii virusului Covid-19, instituite la nivel național.

Astfel, începând din luna martie 2020, întregul colectiv al Muzeului Civilizației Dacice și Romane a rămas dedicat activităților pentru public, sens în care acestea au fost mutate din planul realității fizice, în planul realității virtuale.

În vederea depășirii problemelor legate de restricțiile orientate spre stoparea extinderii cazurilor de infectare cu noul coronavirus, în această perioadă, specialiștii din cadrul Muzeului Civilizației Dacice și Romane s-au mobilizat pentru a continua să împărtășească numeroasele cunoștințe generate de activitatea lor profesională în cadrul muzeului și despre inestimabilul patrimoniu al județului Hunedoara, oferind publicului un program zilnic de informare în mediul on-line.

Fără îndoială că intenția tuturor componentelor Muzeului Civilizației Dacice și Romane este de a deschide căi stabile a unor conexiuni cu toate categoriile societății, de vârstă, din interior și exterior, de a atrage și apropia publicul, de ceea ce înseamnă muzeul și de a face cunoscută această instituție în rândul comunității locale, naționale și internaționale, alături de fabulosul și specialul patrimoniu istoric-arheologic și etnografic al județului Hunedoara.

Numărul de vizitatori înregistrați în perioada 01.01.2020 – 31.11 2020, sunt după cum urmează:

- Persoane de toate vârstele care au vizitat în această perioadă obiectivele Muzeului Civilizației Dacice și Romane au fost în număr de 72.546.

- Vizitatori în mediul on-line au fost în număr de 83.523: - site-ul web al muzeului (www.mcdr.ro) a fost accesat de un număr de 16.580 de vizitatori; - pagina de Facebook a muzeului a fost urmărită de un număr de 61.316 persoane; - persoane care au vizionat canalul mcdrtube au fost în număr de 5.627.

## **VI. ACTIVITĂȚI DE CERCETARE, CONSERVARE, PROTEJARE, EVIDENȚĂ, VALORIFICARE, PROMOVARE ȘI MEDIATIZARE A PATRIMONIULUI MUZEAL**

### **VI.1.1. ACTIVITATEA DE CERCETARE ARHEOLOGICĂ:**

#### **SECȚIA DE ARHEOLOGIE-DEVA**

În cursul anului 2020 membrii Secției arheologie au fost angrenați într-o serie de activități desfășurate atât în cadrul muzeului, cât și în colaborare cu alte instituții de profil sau parteneri din alte domenii. Aceste activități s-au desfășurat în limitele conferite de profilul secției, dar au acoperit toate funcțiile proprii instituției muzeale: cercetare și valorificare științifică, salvarea și conservarea patrimoniului, popularizarea moștenirii istorice.

În ceea ce privește cercetarea arheologică, cea mai mare pondere a avut-o domeniul arheologiei preventive, arheologii răspunzând tuturor solicitărilor venite din partea unor instituții, firme sau persoane fizice. În cursul anului 2020 arheologii deveni au realizat rapoarte de evaluare teoretică, proiecte de supraveghere sau cercetare arheologică preventivă, supravegheri și cercetări arheologice preventive finalizate prin rapoarte de supraveghere sau cercetare arheologică preventivă. Veniturile aduse muzeului din activitatea de arheologie preventivă se cifrează la suma de 69.712,10 lei.

În paralel cu aceste activități de arheologie preventivă, au fost continuate și câteva dintre proiectele arheologice de cercetare sistematică demarate anterior, susținute de către colective din cadrul secției sau colective alcătuite în colaborare cu alte instituții din țară și străinătate: Grădiștea de Munte, Ardeu, Rapoltu Mare, Vețel.

Atât în cadrul proiectelor de arheologie preventivă, cât și ca parte a cercetării științifice cuprinsă în planurile anuale de cercetare individuală, personalul secției a efectuat cercetări de teren (periegheze) în localități din județul Hunedoara.

De asemenea, cercetarea arheologică a fost completată prin documentare în biblioteca instituției.

Valorificarea științifică a rezultatelor cercetării arheologice s-a făcut prin publicarea unor articole și studii în reviste de specialitate și prin participarea la sesiuni, simpozioane științifice și colocvii, organizate în special în mediul on-line.

Membrii Serviciului Arheologie au organizat sau au participat la o serie de activități care au avut ca scop protejarea, conservarea și valorificarea patrimoniului arheologic. De asemenea, a fost continuată prelucrarea științifică a materialului arheologic descoperit în campaniile din anii precedenți pe diverse șantiere arheologice. În urma cercetărilor preventive sau sistematice, colecțiile muzeului s-au îmbogățit cu numeroase piese din ceramică, metal (fier, bronz), monede.

Arheologii deveni au participat și la acțiuni de popularizare a patrimoniului arheologic precum ghidaje, realizarea de materiale promoționale și activități de pedagogie muzeală.

Printre activitățile specifice realizate de membrii secției se numără și participarea la ședințele Consiliului Științific din cadrul MCDR Deva sau ședințele colectivului de redacție al anuarului Sargetia.

În cele ce urmează vom expune principalele activități și lucrări de specialitate efectuate în cadrul secției de arheologie.

➤ **Cercetare arheologică**

✓ **Cercetări arheologice de teren pentru verificarea informațiilor arheologice vechi sau delimitarea de noi situri arheologice (periegheze)**

1. Comuna Rapoltu Mare, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat (responsabil științific), Marius Gheorghe Barbu, Ioana Lucia Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu; Perioada: 10-15.05.2020; Obiectiv: Colectare date GPS, delimitare situri, fotografiile cu drona.

✓ **Cercetări arheologice sistematice**

1. Rapoltu Mare, Punct – *La Vie*, județul Hunedoara; Responsabil științific: Gică Băeștean; Colectiv: Marius Gheorghe Barbu, Ioana Lucia Barbu, Mihaela Maria Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Costin-Daniel Țuțuianu, Oana Tutilă, Antoniu Tudor Marc, Ionuț-Cosmin Codrea, Angelica Bălos; Perioada: 01.06.2020 – 14.08.2019. Obiectiv: Cercetarea arheologică a vilei romane și a nivelurilor preistorice.

2. Micia, Punct – *Castru*, județul Hunedoara; Responsabil științific: Mihaela Simion; Colectiv: Marius Gheorghe Barbu, Ioana Lucia Barbu, Mihaela Maria Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Ionuț Bocan, Cătălina Neagu, Costin-Daniel Țuțuianu, Oana Tutilă, Decebal Vleja; Perioada: septembrie – noiembrie 2020. Obiectiv: Cercetarea laturii de est a castrului roman de la Micia.

3. Grădiștea de Munte – *Sarmizegetusa Regia*, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara; Responsabil științific: Gelu Florea; Colectiv: Liliana Mateescu-Suciu, Silvia Mustăță, Ovidiu Țentea, Gabriela Gheorghiu, Răzvan Mateescu, Paul Pupeză, Eugen Iaroslavschi, Cătălin Cristescu, Cristina Bodó, Daniel Cioată, Adrian Ursuțiu; Perioada: 10 august – 4 septembrie 2020.

4. Covasna – *Cetatea Zânelor*, municipiul Covasna, județul Covasna; Responsabil științific: Luca-Paul Pupeză; Colectiv: Dan Lucian Buzea, Daniel Mihai Cioată, Viorica Crișan, Cătălin Cristescu, Valeriu Sîrbu, Oana Cornelia Tutilă; Perioada: iulie 2020.

5. Ardeu – *Cetățuie*, com. Balșa, jud. Hunedoara; Responsabil științific: Iosif Vasile Ferencz; Colectiv: Mihai Căstăian, Constantin Cristian Roman, Adrian Căsălean, Ionuț Socol, Dorel Micle; Perioada: 01-27.08.2020.

✓ **Cercetări arheologice preventive**

✓ **Diagnostic arheologic (evaluare teoretică și de teren)**

1. Bălata, comuna Șoimuș, județul Hunedoara; Proiect: „Construire locuință de serviciu și racordare la utilități, sat Bălata, FN, com. Șoimuș, jud. Hunedoara”;

Perioada: aprilie 2020; Colectiv: Antoniu Tudor Marc, Ioan Alexandru Bărbat; Beneficiar: SC Transporte Speditione Mobile SRL Bălata.

2. Comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara; Proiect: „Modernizare infrastructură rutieră în comuna Orăștioara de Sus”, jud. Hunedoara; Colectiv: Bodó Cristina, Ionuț-Cosmin Codrea; Beneficiar: Primăria Orăștioara de Sus.

3. Josani, comuna Peștișu Mic, jud. Hunedoara; Proiect: „Construire locuință individuală cu regim de înălțime și împrejmuire proprietate”; Perioada: august 2020; Colectiv: Ionuț-Cosmin Codrea.

4. Costești, comuna Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Proiect: „Construire locuință P+M, garaj, anexă, racord la utilități, împrejmuire”; Colectiv: Cătălin Cristescu; Perioada: octombrie 2020; Beneficiar: Mihai Dîncov și Liana Adriana Dîncov.

5. Deva, județul Hunedoara; Proiect: „Lotizare teren în vederea construirii de locuințe individuale, împrejmuire proprietate și racorduri la utilități, familia Ghila,”; Colectiv: Cristina Mitar.

6. Simeria, județul Hunedoara; Proiect: „Anexă a exploatației agricole, împrejmuire și bransamente la utilități”, DJ 700, F.N., orașul Simeria, județul Hunedoara; Colectiv: Antoniu Marc; Perioada: ianuarie 2020; Beneficiar: Vana Evlavie Daniel.

7. Mânerău, Peștișu Mic, Josani, Valea Nandrului, Nandru, Almașu Mic, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara; Proiect: „Înființare rețea de distribuție și racorduri gaze naturale în localitățile Mânerău, Peștișu Mic, Josani, Valea Nandrului, Nandru și Almașu Mic, comuna Peștișu Mic, jud. Hunedoara”; Colectiv: Oana Tutilă, Antoniu Tudor Marc; Perioada: februarie 2020; Beneficiar: Comuna Peștișu Mic.

8. Sântuhalm, municipiul Deva, județul Hunedoara; Proiect: „Hală producție și depozitare, amenajare și împrejmuire incintă și organizarea execuției”, Sântuhalm, mun. Deva, jud. Hunedoara; Colectiv: Nicolae Cătălin Rîșcuța, Antoniu Tudor Marc; Perioada: aprilie 2020; Beneficiar: S.C. DHS Baby S.R.L. Deva,

9. Certeju de Sus, județul Hunedoara; Proiect: „Înființare rețea de distribuție și racorduri gaze naturale în comuna Certeju de Sus, jud. Hunedoara; Colectiv: Romică Pavel, Antoniu Tudor Marc; Perioada: mai 2020; Beneficiar: Comuna Certeju de Sus.

10. Gelmar, comuna Geoagiu, județul Hunedoara; Proiect: „Realizare heleșteu pentru irigații”, sat Gelmar, com. Geoagiu, jud. Hunedoara; Colectiv: Romică Pavel, Antoniu Tudor Marc; Perioada: iunie 2020; Beneficiar: Comuna Geoagiu.

11. Zăvoi, comuna Sălașu de Sus, județul Hunedoara; Proiect: „Înființare plantație de afini”, sat Zăvoi, comuna Sălașu de Sus, jud. Hunedoara; Colectiv: Antoniu Marc; Perioada: iulie 2020; Beneficiar: S.C. Bio Berries Retezat S.R.L. Paroș.

12. Bretea Mureșană, comuna Ilia, județul Hunedoara; Proiect: „Realizare heleșteu prin extragerea agregatelor minerale”, sat Bretea Mureșană, com. Ilia, jud. Hunedoara; Colectiv: Nicolae Cătălin Rîșcuța, Antoniu Tudor Marc; Perioada: august 2020; Beneficiar: S.C. Melkart Prodimpex S.R.L. Deva.

13. Râpaș, comuna Turdaș, județul Hunedoara; Proiect: „Construire grajd”; Colectiv: Romică Pavel, Antoniu Tudor Marc, Costin Daniel Țuțuianu, Ioan Alexandru Bărbat, Ioana Barbu; Perioada: august 2020.

14. Almașu Sec, comuna Cârjiți, județul Hunedoara; Proiect: „Locuință familială P+1, împrejmuire, anexe și amenajare incintă”, sat Almașu Sec, comuna Cârjiți, jud. Hunedoara; Colectiv: Antoniu Tudor Marc; Perioada: august 2020; Beneficiar: Jurj Alin.

15. Peștișu Mare, municipiul Hunedoara, județul Hunedoara; Proiect: „Extinderea rețelelor de canalizare în localitatea Peștișu Mare”, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Daniel Țuțuianu, Ioana Lucia Barbu; Perioada: ianuarie 2020; Beneficiar: S. C. APA PROD S.A.

16. Județul Hunedoara; Proiect: „Reabilitare drumuri județene pentru dezvoltarea infrastructurii turistice și promovarea patrimoniului economic și cultural al județului Hunedoara – DJ 687G: DN 68 (TOTEȘTI) – HĂȚĂGEL – DENSUȘ – ȘTEI – DJ 687D – TRONSON DE REABILITAT: DN 68 (TOTEȘTI) – HĂȚĂGEL – DENSUȘ – ȘTEI; KM 0+000 – KM 14+000”, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Daniel Țuțuianu; Oana Cornelia Tutilă; Perioada: ianuarie 2020; Beneficiar: U.A.T. Județul Hunedoara, Consiliul Județean Hunedoara.

17. Județul Hunedoara; Proiect: „Reabilitare drumuri județene pentru dezvoltarea infrastructurii turistice și promovarea patrimoniului economic și cultural al județului Hunedoara – DJ 685: DN 68 (CÂRNEȘTI) – OSTROV – OSTROVU MIC – CLOPOTIVA – CABANA GURA ZLATA – BARAJ RETEZAT – CABANA ROTUNDA – TRONSON DE REABILITAT: DN 68(CÂRNEȘTI) – BARAJ RETEZAT; KM 0+000 – KM 33+200”, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Daniel Țuțuianu; Oana Cornelia Tutilă; Perioada: ianuarie 2020; Beneficiar: U.A.T. Județul Hunedoara, Consiliul Județean Hunedoara.

18. Josani, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara; Proiect: „Construire locuință cu regim de înălțime parter și garaj”, comuna Peștișu Mic, sat Josani, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Daniel Țuțuianu, Ioana Lucia Barbu; Perioada: ianuarie, martie 2020; Beneficiar: Dănălache Vasile.

19. Josani, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara; Proiect: „Construire locuință unifamilială cu regim de înălțime P+M și împrejmuire”, comuna Peștișu Mic, sat Josani, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Daniel Țuțuianu, Ioana Lucia Barbu; Perioada: octombrie 2020; Beneficiar: Oancea Neculai.

20. Simeria, oraș Simeria, județul Hunedoara; Proiect: „Amplasare containere pentru amenajare grădiniță, F.N.”, localitatea Simeria, sat Simeria Veche, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Daniel Țuțuianu, Ioana Lucia Barbu; Perioada: octombrie 2020; Beneficiar: Sfâru Gheorghe.

21. Silvașu de Sus, oraș Hațeg, județul Hunedoara; Proiect: „Construire biserică Silvașu de Sus”; Colectiv: Romică Pavel.

22. Pui, comuna Pui, județul Hunedoara; Proiect: „Construire locuință individuală”; Colectiv: Romică Pavel.

23. Deva, județul Hunedoara; Proiect: „Construire locuință unifamilială”, Deva, strada Granitului, județul Hunedoara; Colectiv: Romică Pavel.

✓ **Supraveghere arheologică**

1. Hunedoara – Călan, județul Hunedoara; Colectiv: Bodó Cristina (responsabil științific), Ioan Alexandru Bărbat, Ionuț Cosmin Codrea; Perioada: martie-aprilie; Proiect: „Modernizare DJ 687, Sântuhalm – Hunedoara – Călan (KM 13 + 050 – KM 22 + 791)”, jud. Hunedoara - între KM 17+660 – 18 +205; Beneficiar: Consiliul Județean Hunedoara.

2. Costești, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara; Colectiv: Gelu Aurel Florea (responsabil științific), Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Gabriela-Liliana Gheorghiu, Răzvan Adrian Mateescu; Proiect: „Înlocuirea și amplasarea unor acoperișuri temporare pentru turnurile-locuință 1 și 2 din cetatea Costești – Cetățuie”, localitatea Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Beneficiar: Primăria Orăștioara de Sus; Perioadă: iunie 2020 – prezent.

3. Almașu Sec, comuna Cârjiți, județul Hunedoara; Colectiv: Antoniu Tudor Marc (responsabil științific), Oana Tutilă; Proiect: „Locuință familială P+1, împrejmuire, anexe și amenajare incintă”, sat Almașu Sec, comuna Cârjiți, jud. Hunedoara; Beneficiar: Jurj Alin; Perioada: august 2020.

4. Vețel, Herepeia, Leșnic, comuna Vețel, județul Hunedoara; Colectiv: Marius Barbu, Mihaela-Maria Barbu; Proiect: „Extindere rețea de apă și canalizare în localitățile Vețel, Herepeia, Leșnic, comuna Vețel, județul Hunedoara”; Beneficiar: Comuna Vețel; Perioada: mai 2020.

5. Deva, județul Hunedoara; Colectiv: Marius Barbu, Mihaela-Maria Barbu; Proiect: „Branșament gaze naturale presiune redusă, Mun. Deva, Str. 1 Decembrie 1918, nr. 22, județul Hunedoara”; Beneficiar: Municipiul Deva – Colegiul Național Decebal; Perioada: iunie 2020.

6. Costești, comuna Orăștioara de Sus; Colectiv: Romică Pavel; Proiect: „Extindere canalizare menajeră și realizare de racorduri în comuna Orăștioara de Sus”; Beneficiar: Comuna Orăștioara de Sus.

✓ **Diagnostic arheologic intruziv**

1. Peștera *Balogu (Szabo Joseph)*, sat Crăciunești, comuna Băița, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat (responsabil științific), Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel, Nicolae Cătălin Rișcuța; Perioada: 22-31 octombrie 2020.

✓ **Cercetare arheologică preventivă**

1. Ribîța, județul Hunedoara, „Biserica ortodoxă Sf. Nicolae”; Perioada: 20 ianuarie – 20 martie; Responsabil științific: Adrian Andrei Rusu; Colectiv: Ionuț-Cosmin Codrea, Cristian Roman, Ștefan Georgescu, Florela Vasilescu.

2. Vețel, com. Vețel, jud. Hunedoara, situl „Vețel – Luncă/În Vie”; Proiect: „Reabilitarea liniei C.F. Frontieră – Curtici – Simeria, parte componentă a Coridorului IV Pan – European, pentru circulația trenurilor cu viteză maximă de 160 km/h, Tronsonul 2c: Câmpuri Surduc (Km 528+990 Ex.) – Gurasada, Tronsonul 3: Gurasada – Simeria”; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța (responsabil științific), Cătălin

Cristescu, Antoniu Tudor Marc; Beneficiar: C.N. „C.F.R.” SA. Perioada: februarie, iulie 2020.

➤ **Documentare în arhive și biblioteci**

1. Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva (toți membrii instituției).

➤ **Prelucrare de materiale arheologice provenite din cercetări arheologice**

1. Tărtăria – *Pietroșița*, campania 2014, județul Alba. Responsabil: Iosif Vasile Ferencz, Colectiv: Marius Gheorghe Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, Roxana Stăncescu, Ioan Alexandru Bărbat, Octavian Rogozea, Dorel Micle.

2. Șoimuș – *Teleghi*, campania 2011, județul Hunedoara; Responsabil: Cristian Schuster; Colectiv: Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc, Ioan Alexandru Bărbat.

3. Cozia – *Piatra Coziei*. Colectiv: Cătălin Cristescu.

4. Grădiștea de Munte – *Sarmizegetusa Regia*. Colectiv: Cătălin Cristescu.

5. Uroi – *Pod Mureș*. Colectiv: Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, Oana Tutilă, Cristina Mitar, Costin Daniel Țuțuianu.

6. Ardeu – *Cetățuie*, comuna Balșa, jud. Hunedoara; Responsabil: Iosif Vasile Ferencz; Colectiv: Dorel Micle, Cristian Roman, Mihai Căstăian, Adrian Căsălean, Ionuț Socol.

7. Hunedoara – *Dealul Sâmpetru*, jud. Hunedoara, campania 2016; Responsabil: Zsolt Csok; Colectiv: Sorin Tincu.

8. Vețel – *Micia*, comuna Vețel, județul Hunedoara; Responsabil: Cristina Mitar (55 piese descoperite cu detectorul de metale).

9. Vețel – *Luncă/În Vie*. Responsabil: Nicolae Cătălin Rișcuța; Colectiv: Antoniu Tudor Marc, Cătălin Cristescu, Marius Barbu.

10. Gothatea – *Sit 3*. Colectiv: Antoniu Tudor Marc, Cătălin Cristescu, Cătălin Rișcuța.

➤ **Cercetare și valorificare științifică**

✓ **Participarea ca inițiatori sau parteneri în cadrul unor proiecte de cercetare naționale sau internaționale**

1. Cercetători în cadrul proiectului de cercetare: *RO-CHER: Proiect complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc*, componenta P1 – *Monitorizarea obiectivelor din patrimoniul cultural cu ajutorul tehnologiilor spațiale*. Coordonator: Agenția Spațială Română. Parteneri instituționali: ICECHIM București, MCDR Deva, MNUAI, USAMV București. Program de finanțare: P1 – Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare: Proiecte complexe realizate în consorții CDI. Responsabil științific: Iulia Dana Negula. Colectiv MCDR Deva: Ioana Popițiu, Mihaela Beceanu, Daniela Gheară, Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Daniel Iancu, Adrian Stroia, Liliana Țolaș, Adelina Cioran. Sursa de finanțare: Unitatea Executivă pentru Finanțarea

Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI). Durata de desfășurare: 01 martie 2018 – mai 2021.

✓ **Organizare de manifestări științifice - colocvii, simpozioane, conferințe, sesiuni științifice**

1. Membrii în Comitetul de organizare și Secretariatul celui de-al 14-lea Congres Internațional de Tracologie *Thracing the Past. From Bronze Communities to Iron Kingdoms*, Deva, 2021; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța, Adriana Ardeu, Cătălin Cristescu, Cristina Bodó, Iosif Vasile Ferencz, Antoniu Tudor Marc.

✓ **Rapoarte de cercetare și comunicări prezentate la manifestări științifice**

1. Mar Rey, Corina Ionescu, Ioan Alexandru Bărbat, Lucian Barbu-Tudoran, *Application of CFE-SEM-EDX and optical microscopy to Neolithic siliceous tools from Șoimuș-Telegi site (Hunedoara County, Romania)*, Congresul Internațional: 26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Budapesta, 24-30 august 2020, desfășurat on-line.

2. Daniel Malaxa, Mihaela Danu, Alexandra Cabat, Ioan Alexandru Bărbat, Luminița Bejenaru, *Farming beginning in southwestern Transylvania (Romania): Animals remains and phytoliths from the Early Neolithic site of Șoimuș – Telegi*, Congresul Internațional: 26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Budapesta, 24-30 august 2020, desfășurat on-line.

3. Ioan Alexandru Bărbat, *Redescoperirea sitului de la Folt-Sub Vii (comuna Rapoltu Mare, județul Hunedoara)*, Sesiunea de comunicări științifice: Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania, ediția a XII-a, Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Sebeș, 28 august 2020.

4. Mihaela Danu, Luminița Bejenaru, Ioan Alexandru Bărbat, Margareta Simina Stanc, *Începuturile agriculturii pe valea Mureșului: studiu bioarheologic privind siturile neolitice de la Șoimuș-Telegi și Rapoltu Mare-Șeghi (jud. Hunedoara)*, Sesiunea de comunicări științifice: Zilele Academice Ieșene, ediția XXXV-a, Antropologia o abordare interdisciplinară, Iași, 16 octombrie 2020, desfășurat on-line.

5. Ionuț-Cosmin Codrea, Cristina Bodó, *Reședința fortificată de la Uroi. Repere istorice*, Sesiunea de comunicări științifice: Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania, ediția a XII-a, Muzeul Municipal „Ioan Raica”, Sebeș, 28 august 2020.

✓ **Rapoarte de cercetare, note, articole și studii publicate sau predate spre publicare**

1. Margareta Simina Stanc, Ioan Alexandru Bărbat, Luminița Bejenaru, Mihaela Danu, *Bioarchaeological Evaluation of the Early Neolithic Site of Rapoltu Mare-Șeghi (Hunedoara County, Romania)*, în *International Journal of Conservation Science*, 11, 1, 2020, p. 209-218.

2. Ioan Alexandru Bărbat, Monica Mărgărit, Marius Gheorghe Barbu, *First Farmers Adornments from the Early Neolithic Settlement at Tărtăria – Pietroșița (Alba County, Romania)*, în vol. M. Mărgărit, A. Boroneanț (eds.), *Beauty and the Eye of*



*the Beholder: Personal Adornments Across the Millennia*, Târgoviște, București, 2020, p. 269-287.

3. Ioan Alexandru Bărbat, *Despre primele descoperiri neolitice timpurii de la Borosteni- Peștera Cioarei (comuna Peștișani, județul Gorj)*, în *Banatica*, 30, 2020, în curs de apariție.

4. Corina Anca Simion, Ioan Alexandru Bărbat, Tiberiu Bogdan Sava, Oana Gâza, Cristian Mănăilescu, Maria Valentina Ilie, *An introduction to the dating methodology of Early Neolithic ceramic samples. A case study from the site Folt-Sub Vii (Hunedoara County, Romania)*, în *Annales Universitatis Apulensis Series Historica*, 24, 2020, în curs de apariție.

5. Mar Rey-Solé, Ioan Alexandru Bărbat, *First Archaeopetrological Approach and Differential use of Siliceous Rocks in Prehistoric Lithic Industry: A Case Study from Șoimuș – Telegi (Hunedoara County, Transylvania, Romania)*, în *Journal of Lithic Studies*, 2020, în curs de apariție.

6. Bodó Cristina, *Patrimoniul arheologic al zonei Deva – Veșel în preocupările membrilor Societății de Istorie și Arheologie a comitatului Hunedoara*, în vol. Ionel Căndea (ed.) *Tracii și vecinii lor în antichitate: Arheologie și Istorie. Studia in Honor of Valeriu Sîrbu at this 70<sup>th</sup> Anniversary*, Brăila, 2020, p. 161-173.

7. Bodó Cristina, *History Pages of the History and Archaeology Society of Hunedoara County's Museum*, în *Sargetia. Acta Musei Devensis*, S.N. XI, 2020, în curs de apariție.

8. Antoniu Tudor Marc, Marius Gheorghe Barbu, Ioana Lucia Barbu, Cristina Bodó, *O figurină ceramică din așezarea culturii Wietenberg de la Uroi – Sighet (județul Hunedoara) – jucărie sau obiect ritual?*, în *Sargetia. Acta Musei Devensis*, S.N. XI, Deva, 2020, în curs de apariție.

9. Ionuț Cosmin Codrea, *The Kapy Castle from Uroi. Historical and Geographical Survey*, în *Sargetia, Acta Musei Devensis*, S.N. XI, Deva, 2020, în curs de apariție.

10. Gelu Florea, Liliana Mateescu-Suciu, Silvia Mustăță, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Răzvan Mateescu, Daniel Cioată, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara. Punct: Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2019*, București, 2020, în curs de apariție.

11. Iulia Dana Negula, Cristian Moise, Andi Mihai Lazăr, Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Andreea Luminița Dedulescu, Cristina Elena Mihalache, Alexandru Badea, *Satellite Remote Sensing for the Analysis of the Micia and Germisara Archaeological Sites*, în *Remote Sensing*, 12, 2020, p. 1-36, DOI:10.3390/rs12122003, <https://www.mdpi.com/2072-4292/12/12/2003>

12. Cătălin Cristescu, Nicolae Cătălin Rișcuța, Oana Tutilă, Ioana Lucia Barbu, Antoniu Tudor Marc, Ioan Alexandru Bărbat, *Bronze Vessels of the Early Iron Age Discovered at Bălata (Romania)*, în *Journal of Ancient History and Archaeology*, 7.2,

2020, p. 148-159, DOI: 10.14795/j.v7i2.534, <http://jaha.org.ro/index.php/JAHA/article/view/534>

13. Paul Pupeză, Cătălin Cristescu, *Soldați romani în capitala Regatului Dacic. Despre o construcție recent descoperită la Grădiștea de Munte*, în vol. Gelu Florea, Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu (ed.), *In memoriam Ioan Glodariu, în curs de apariție*.

14. Iosif Vasile Ferencz, Constantin Cristian Roman, *A Late Iron Age belt buckle from Ardeu*, în *Marisia* 1, S.N., Tg. Mureș 2019, p. 43-48.

15. Cristina Montana Pușcaș, Iosif Vasile Ferencz, Ciprian Cosmin Stremțan, Tudor Tămaș, Adrian Căsălean, *The amazing architecture of the Dacians. Few thoughts concerning the use of mortars based on new analyses*, în *Plural* 7, 2/2019, p. 53-67.

16. Iosif Vasile Ferencz, *About a Roman pilum found in Ardeu*, în *Archaica*, Belgrad, 7-8, 2019-2020, p. 209-219.

17. Iosif Vasile Ferencz, *Itinerare în peisajul cultural al Platformei Luncanilor. Despre construcțiile cu plan poligonal și rotund*, în *Miorița. Revistă de etnografie și folclor*, XXVI/2020, p. 64-69.

18. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Orizontul cultural celtic din Transilvania (secolele IV-II a. Chr.). Migrațiile și hibridizarea identităților de grup*, în vol. Victor Spinei, Flavius Solomon, Alexandru Cohal, Leonidas Rados (ed.), *Migrații, politici de stat și identități culturale în spațiul românesc și european, vol. I, Ipostaze istorice ale mișcărilor de populație și modele identitare etnolingvistice actuale*, Editura Academiei Române, București 2019, p. 37-53.

19. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Ateliere meșteșugărești în estul Bazinului Carpat în sec. 4-3 a. Chr. Arheologia producției manufacturiere/ Workshops in the eastern Carpathian Basin during the 3<sup>d</sup> - 4<sup>th</sup> centuries BC. The archaeology of craft production*, în Aurel Zanoci, Sorin Ailincăi, Mihail Băț (eds.), *Workshops in the eastern Carpathian Basin during the 4th-3rd centuries BC. The archaeology of craft production*, Tulcea-Chișinău, Editura Mega, Cluj Napoca 2019, p. 65-86.

20. Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, *Craftsmanship and identity. Tools and utensils in La Tène graves from the Eastern Carpathian Basin*, sub tipar, în *Musaios* XXIII, Buzău 2020, p. 221-234.

21. Ferencz Iosif Vasile, László Gergely Pál, *Războiul de Independență al României în presa de la Budapesta. Cronică din săptămânalul Vasárnapi Ujság*, sub tipar, în *Banatica* 2020.

22. Iosif Vasile Ferencz, *Explorări în microuniversul mitologic la Ardeu. Despre uriași și comori*, în *Analele Banatului*, Timișoara 2020.

23. Iosif Vasile Ferencz, *Descoperiri arheologice din a doua epocă a fierului în zona satului Vețel, jud. Hunedoara*, sub tipar, în *Sargetia* 2020.

24. Iosif Vasile Ferencz, Cronică de expoziție: *Olfactiv: mirodenii, rășini, parfumuri și miresme. Din antichitate, până în epoca modernă*, sub tipar, în *Sargetia* 2020.

25. Iosif Vasile Ferencz, Recenzie pentru lucrarea: Aurel Rustoiu, *Archaeological explorations of magic and witchcraft in Iron Age Transylvania*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2019, 301 p., 61 Fig., sub tipar, în *Ephemeris Napocensis* 2020.

26. Oana Tutilă, *Bijuterii de aur de la Micia din colecția muzeului devean*, în *Sargetia. Acta Musei Devensis*, S.N., XI, 2020, în curs de apariție.

27. Marius Gheorghe Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Daniel-Costin Țuțuianu, Ioana Lucia Barbu, Andrei Gonciar, Angelica Bălos, *Fibule romane descoperite în situl Rapoltu Mare-La Vie, jud. Hunedoara*, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 11, 2019, p. 245-263 (apariție 2020).

28. Ioan Alexandru Bărbat, Cristina Bodó, Ioana Lucia Barbu, Ionuț-Cosmin Codrea, *Cercetări arheologice preventive la Ocolîșu Mic* (comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara), în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 11, 2019, p. 99-137 (apariție 2020).

Cultic Discoveries from the Late Bronze Age Settlement  
from Șoimuș – Telegi (Romania, Hunedoara County)

29. Nicolae Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc, Ioan Alexandru Bărbat, *Cultic Discoveries from the Bronze Age Settlement from Șoimuș-Telegi (Hunedoara County)*, în *Ephemeris Napocensis*, XXX, 2020, în curs de apariție.

30. Texte și fișe de catalog întocmite de Ioan Alexandru Bărbat, Mihaela Barbu, Antoniu Tudor Marc, Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Iosif Vasile Ferencz, Cristina Bodó, Oana Tutilă, Marius Barbu, pentru vol. Nicolae Cătălin Rișcuța (ed.), *Catalogul expoziției „Piese reprezentative din colecția de arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane”*, Deva, în curs de apariție.

## ➤ **Popularizarea patrimoniului arheologic și a activității muzeale**

### ✓ **Expoziții**

1. Realizarea de texte pentru panourile expoziției „Piese reprezentative din colecția de arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane”, Deva, 6 februarie 2020 (Nicolae Cătălin Rișcuța, Mihaela Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Iosif Vasile Ferencz, Antoniu Tudor Marc, Oana Tutilă, Marius Gheorghe Barbu).

2. Expoziția temporară „Piese reprezentative din colecția de arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva”. Colectivul de organizare: Nicolae Cătălin Rișcuța– responsabil, Adriana Ardeu, Marius Gheorghe Barbu, Mihaela Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Iosif Vasile Ferencz, Antoniu Marc, Oana Tutilă. Durata: februarie 2020 – prezent.

3. Expoziția temporară „Arhitectura” (realizată în cadrul perioadei de sustenabilitate a proiectului de cercetare „Când viața cotidiană antică devine patrimoniu UNESCO. Scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei” (PA-16/RO 12-LP10), finanțat prin Mecanismului Financiar SEE 2009-2014, linia de proiecte Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural). Colectivul de organizare: Cristina Bodó– responsabil, Ioana Barbu, Ionuț Codrea, Cătălin Cristescu, Oana Tutilă. Durata: martie 2020 – prezent.

4. Propunerea și întocmirea unei liste de 159 artefacte (cuprinzând date tehnice și fotografii), aflate în colecțiile Secției de Etnografie și Artă Populară Orăștie a MCDR Deva, în vederea realizării proiectului expozițional „Muzeul Civilizației Dacice” (Cristina Bodó, Iosif Vasile Ferencz, Cătălin Cristescu).

5. Selectarea unui număr de 3 piese și fotografierea acestora, piese împrumutate Muzeului Național de Istorie al Transilvaniei Cluj-Napoca pentru expoziția temporară *Frontierele Romane din Transilvania și Banat* (Cristina Mitar).

6. Exponatul lunii aprilie: statuia de marmură reprezentând-o pe *Hygieia* (Oana Tutilă).

✓ **Proiecte de popularizare a patrimoniului în mass-media și mediul on-line**

✓ **Monumente istorice din Județul Hunedoara**

1. Marius Gheorghe Barbu, Ioan Alexandru Bărbat: *Măgura Uroiului – Cariera romană*, 26 august 2020.

2. Bodó Cristina, *Dealul Cetății Deva în administrarea Societății de Istorie și Arheologie a comitatului Hunedoara*, 07 iulie 2020.

3. Ionuț Cosmin Codrea, *Cetatea Deva*.

4. Iosif Vasile Ferencz, *Cetatea dacică de la Bănița*.

5. Iosif Vasile Ferencz, *Cetatea dacică de la Blidaru*.

6. Iosif Vasile Ferencz, *Cetatea dacică Costești*.

7. Iosif Vasile Ferencz, *Cetatea dacică Piatra Roșie*.

8. Iosif Vasile Ferencz, *Peștera din Bordul Mare*.

9. Iosif Vasile Ferencz, *Palatul Magna Curia*.

10. Iosif Vasile Ferencz, *Peștera Zidită de la Mada*.

11. Iosif Vasile Ferencz, *Rotonda de la Geoagiu*.

✓ **Piese reprezentative din colecțiile Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva**

1. Ionuț Cosmin Codrea, *Ceasul solar din fildeș descoperit în Cetatea Devei*.

2. Iosif Vasile Ferencz, *Brățara de argint de la Bănița*.

3. Iosif Vasile Ferencz, *O casetă de valori de la Ardeu*.

4. Iosif Vasile Ferencz, *O cataramă de centură pentru atârnat spada, de la Ardeu*.

5. Iosif Vasile Ferencz, *Un cuțit celtic de la Bălata*.

6. Iosif Vasile Ferencz, *O paftă de fier placată cu bronz de la Ardeu*.

7. Iosif Vasile Ferencz, *Un vârful de pilum de la Ardeu*.

✓ **Programul** „Viața ...în cca 5 minute”, primul episod – „Viața romanilor în cca 5 minute – Hai la masă” încărcat pe canalul youtube al MCDR (Cristina Mitar).

✓ **Exponatul săptămânii** (on-line), în luna mai: aplică de bronz aurit cu reprezentarea Medusei și inel de aur cu gemă de la Micia (Oana Tutilă).

✓ **Organizare și participare în cadrul unor activități de promovare și divertisment**

1. Elaborare proiect „Am fost aici înaintea ta. Cine sunt eu?” deus la Consiliul Local Deva – finanțări nerambursabile 2020, în colaborare cu Asociația Suport în Educație Hunedoara (Cristina Mitar).

✓ **Activități de ghidaj și supraveghere în expozițiile temporare și permanente ale muzeului.**

Ghidajul s-a efectuat conform programării sau la cererea conducerii instituției.

➤ Alte activități. Diverse

✓ **Activitate editorială în colective de redacție**

1. Activitate de editare pentru anuarul *Sargetia. Acta Musei Devensis* (S.N.), XI (XLVII), 2020, în Colegiul de Redacție (Antoni Tudor Marc).

✓ **Evidența patrimoniului**

1. Redactarea unei Fișe de obiect format Europeană în cadrul perioadei de susținabilitate a proiectului de cercetare „Când viața cotidiană antică devine patrimoniu UNESCO. Scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei” (PA-16/RO 12-LP10), finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, linia de proiecte Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural (Cătălin Cristescu).

2. Întocmirea a cinci dosare de clasare în Patrimoniul Cultural Național, categoria Tezaur, pentru menhirii deținuți de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva (Nicolae Cătălin Rișcuța, Dorina Dan).

✓ **Participare la comisii de evaluare și concurs a personalului**

1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea unui post de CS II, perioadă nedeterminată, în cadrul Muzeului din Târgu Mureș (Iosif Vasile Ferencz).

2. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea unui post de CS II, perioadă nedeterminată, în cadrul Institutului de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca (Iosif Vasile Ferencz).

✓ **Alte activități**

1. Urcarea articolelor din volumul X/2019 al revistei *Sargetia*, serie nouă, pe platforma CEEOL (Central and Eastern European Online Library) (Ioan Alexandru Bărbat).

2. Întocmirea de fișe biografice și autobiografice pentru Enciclopedia Istoriografiei Transilvania (volum aflat în lucru la Academia Română, Filiala Cluj-Napoca) ((Iosif Vasile Ferencz, Oana Tutilă, Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, Nicolae Cătălin Rișcuța).

3. Participare în calitate de membru la ședințele Colectivului științific al șantierului arheologic „Cetățile Dacice din Munții Orăștiei”: Cluj-Napoca, 28.02.2020 (Cătălin Cristescu);

4. Activitate în cadrul Consiliului Științific al MCDR Deva (Cristina Bodó, Iosif Vasile Ferencz, Nicolae Cătălin Rișcuța).

5. Participare la Consiliul de Sănătate și Securitate în Muncă (Iosif Vasile Ferencz).

6. Membru în comisia de cercetare disciplinară prealabilă a Cerc. șt. I, dr. Gherghina Boda (Nicolae Cătălin Rișcuța)

## **VI.1.2. ACTIVITATEA DE CERCETARE ISTORICĂ, ETNOGRAFICĂ ȘI A ARTEI**

### **VI.1.2.1. SECȚIA DE ISTORIE ȘI ARTĂ, cu punctele din teritoriu: Brad, Aurel Vlaicu, Țebea și Poienița Voinii.**

Pe parcursul anului 2020, Secția de Istorie și Artă a desfășurat activitățile științifice și administrative specifice: expoziții; activități științifice și de popularizare a patrimoniului secției și a județului; documentare în arhive, biblioteci, teren; evidența și conservarea patrimoniului; îmbogățirea patrimoniului etc. Aceste activități au acoperit atât principalele funcții ale muzeului, cât și atribuțiile din fiecare fișă a postului.

Din cadrul Secției de Istorie și Artă fac parte și punctele de lucru următoare:

1. Complexul Memorial Aurel Vlaicu;
2. Expoziția de Istorie Locală și Etnografie Brad;
3. Complexul de Monumente Țebea;
4. Casa-Muzeu Avram Iancu din Baia de Criș.
5. Casa Memorială „Drăgan Muntean” Poienița Voinii.

Personalul Secției este în număr de 10, după cum urmează:

Șef serviciu – 1 - Deju Georgeta

cercetător științific III (Deva) – 1 - Iancu I. Daniel

Muzeograf cu specializarea Artă (Deva) – 1 - Pantea Diana Loredana

Muzeograf cu specializarea Etnografie (Brad) – 1 - Dușan Monica

Bibliotecar (Deva) – 1 - Papp Ștefan Viorel

Gestionari custode – 4 - (Aurel Vlaicu – Popescu Angela, Bota Mariana; Brad - Adam Adriana, Baia de Criș și Țebea - Oprișa Mărioara).

Muncitor calificat (Poienița Voinii) – 1 - Hăljonii Cornel.

Menționăm, încă o dată, faptul că personalul secției este insuficient, numărul mare al colecțiilor și al punctelor de lucru din cadrul Secției de Istorie și Artă reclamând prezența a încă doi muzeografi, cel puțin, la sediul din Deva, un conservator la punctul de lucru din Brad și un supraveghetor la Țebea-Baia de Criș.

#### **➤ CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ A PATRIMONIULUI**

##### **✓ Documentare și cercetare în arhive, biblioteci și teren**

1) Serviciul Județean Hunedoara al Arhivelor Naționale – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu.

2) Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Arhiva Secției de Istorie și Artă – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Viorel Papp, Diana Loredana Pantea, Monica Dușan.

3) Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Biblioteca – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Diana Pantea, Viorel Papp, Monica Dușan.

4) Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Monica Dușan.

5) Biblioteca Central Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu.

6) Deplasări de documentare și studiu etnografic în sate din Zarand: Ribița, Reț, Grohot, Bulzești de Sus, Uibărești, Tomnatic, Dumbrava de Sus etc. – Monica Dușan.

7) Deplasări de documentare în teren, în domeniile etnografie, istorie modernă și istorie contemporană, în toate cele șase zone etnografice ale județului Hunedoara – Daniel I. Iancu.

✓ **Participări la manifestări științifice:**

1) Georgeta Deju, 8 august 2020, Săcărâmb (jud. Hunedoara): **Simpozionul** „Protopopol greco-catolic Vasile Coloși, un corifeu al Școlii Ardelene”, ediția a III-a, cu comunicarea *Cărți care au trecut prin Săcărâmb*.

2) Georgeta Deju, 12 noiembrie 2020, Deva-Cluj-Napoca: **Lecție deschisă Istorie-Matematică la Școala generală „Octavian Goga” Cluj-Napoca**, cu comunicarea *Matrița de bronz*, susținută online pe platforma Microsoft Teams.

3) Georgeta Deju, 26-27 noiembrie 2020, Alba Iulia: **Sesiunea științifică** anuală dedicată Zilei naționale a României „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, cu comunicarea *Însemnări de pe vechi calendare românești, surse ale microistoriei locale*, susținută online pe platforma Microsoft Teams.

✓ **Lucrări apărute și lucrări în curs de apariție, în publicații științifice:**

1) Georgeta Deju, Florin Bogdan, *Două exemplare ale „Slujebnikului” tipărit la Veneția în 1554 în colecții transilvănene*, în *Satu Mare. Studii și Comunicări*, XXXVI, 2020, în curs de apariție.

2) Daniel I. Iancu, *Tudor Roșu, 1 Decembrie 1918, Cluj-Napoca, 2020* [Recenzie], în *Sargetia. Acta Musei Devensis*, XI, 2020, în curs de apariție.

3) Daniel I. Iancu, *Monumente hunedorene reflectate în publicistica secolelor XIX-XX*.

*Studiu de caz: Sarmizegetusa Regia; Costești – „Cetățuie”; Costești – „Blidaru”; Piatra Roșie; Bănița; Ulpia Traiana Sarmizegetusa; Castelul Corvinilor; Cetatea Devei; Palatul Magna Curia*, în volumul simpozionului internațional *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*, Iași, 16–18 septembrie 2020, în curs de apariție ;

4) Ștefan Viorel Papp, Recenzia volumului: Cristian Sandache, *Nostalgia Sfântului Ștefan. Ungaria, maghiarii ardeleni și problema Transilvaniei (1919-1947)*, Cluj – Napoca, Ed. Argonaut, 2019, în *Sargetia S.N.*, XI, în curs de apariție.

✓ **Lucrări în curs de documentare și redactare:**

1) „Catalogul cărții străine vechi din biblioteca documentară a muzeului din Deva”, volum, întocmirea a 146 de fișe bibliografice – Georgeta Deju.

2) Articolul „Calendarele preotului Ioan Todea din Balșa” – Georgeta Deju.

3) „Eseuri etnografice” – volum – Monica Dușan.

4) Comunicarea „O lecție de colaborare culturală româno - maghiară pe tărâm hunedorean în anul 1902” – Ștefan Viorel Papp.

✓ **Activități de editare a anuarului Sargetia:**

1) Georgeta Deju, Daniel I. Iancu - activități de pregătire pentru tipar a secțiunii de Istorie a revistei Sargetia, S.N., XI, 2020.

➤ **VALORIFICARE ȘI POPULARIZARE A PATRIMONIULUI ȘI ACTIVITĂȚII MCDR**

✓ **Expoziții**

1) Organizarea și realizarea expoziției *Iubește...Iubirea!*, februarie-aprilie 2020 - Diana Pantea (organizator), Georgeta Deju, Viorel Papp.

2) Organizarea și realizarea expoziției *Naturi statice din Colecția de Artă plastică a MCDR*, iunie -august 2020 – Diana Pantea (organizator).

3) Organizarea și realizarea expoziției *Neutral*, august-septembrie 2020 - Diana Pantea (organizator), Georgeta Deju, Viorel Papp.

4) Organizarea și realizarea expoziției *MagnaCARICATuria*, septembrie-octombrie 2020 - Georgeta Deju, Diana Pantea (curatori), Viorel Papp.

5) Organizarea și realizarea expoziției *Artă Plastică Contemporană din România, ediția a II-a*, noiembrie-decembrie 2020 - Diana Pantea (comisar - organizator), Georgeta Deju, Viorel Papp.

✓ **Exponatul lunii**

1) *Exponatul lunii* ianuarie 2020: cartea străină veche *Sancti Thomae Aquinatis, Comentarii in octo libros politicorum Aristotelis*, Paris, 1645 – documentare, expunere și mediatizare Georgeta Deju.

2) *Exponatul lunii* februarie 2020: Aparat foto marca Agfa (construit în perioada interbelică) și fotografiile realizate cu acesta de către fotografii de vean Mircea Pompiliu Selmerean – documentare, expunere și mediatizare Daniel I. Iancu;

3) *Exponatul lunii* martie 2020: *Crucea de drimoc* – documentare, expunere și mediatizare Monica Dușan, Adriana Adam.

4) *Exponatul lunii* mai 2020: Album de fotografii intitulat *Exodul apelor. Județul Hunedoara. Mai 1970* – documentare, expunere și mediatizare Daniel I. Iancu.

✓ **Popularizarea on-line a patrimoniului**

1. „Despre Carte, de ziua ei” – Deju Georgeta

2. „Din Europa, la Orăștie: o ediție olandeză a istoriei lui Alexandru cel Mare” – Deju Georgeta

3. Albumul „Pentru neam și țară: Societatea Ocrotirea Orfanilor din Război, 1916-1924”, Oradea, Tipografia Adolf Sonnenfeld S.A., [1925] – Deju Georgeta

4. Oul încondeiat, tradiții și obiceiuri - Monica Dușan, Adriana Adam

5. Sângiorzul și Armindenu. Începutul anului pastoral - Monica Dușan, Adriana Adam;

6. Zile de lucru și de sărbătoare în luna mai – Monica Dușan, Adriana Adam;

7. Costum din Zarand - Monica Dușan, Adriana Adam;

8. Furca și fusul – Monica Dușan, Adriana Adam;



9. Natura statică Ghiveci cu flori realizată de Francisc Țirato – Diana Loredana Pantea.

10. Bust Meissen – Diana Loredana Pantea.

11. Potir de ceramică fină de Batiz – Diana Loredana Pantea.

12. Tabloul „Femeie stând” realizat de Emma Tomasek – Diana Loredana Pantea.

13. „Pășaniile unui recrut”, apărut la Orăștie, la „Tipografia Modernă”, în anul 1918 – Ștefan Viorel Papp.

14. „Revista învățătorilor și învățătoarelor din județul Hunedoara”, având subtitlul „Săptămânală. Enciclopedică. Organ oficial al revizoratului școlar Deva” – Ștefan Viorel Papp.

15. „Un monument pe săptămână” – Daniel I. Iancu:

- *Turnul de la Răchitova*
- *Cetatea Orăștiei*
- *Biserica de zid de la Ribița*
- *Turnul-cetate de la Crivadia*

16. „Publicații ale cercetătorilor din cadrul MCDR Deva” – Daniel I. Iancu: a prezentat volumele:

- Iosif Vasile Ferencz, *Muzeul din Deva. Arc peste timp*, Cluj-Napoca, 2017
- Georgeta Deju, *La școală înainte de Marea Unire. Cărți didactice din patrimoniul Muzeului din Deva. Catalog de expoziție*, Cluj-Napoca, 2018
- *Cetatea Deva. 750 de ani de la prima atestare documentară*, (editor Ionuț-Cosmin Codrea), Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2019
- Gică Băeștean, Tiberiu Albușescu, *Monografie istorico-etnografică a localității Sarmizegetusa*, Deva, 2012
- Iosif Vasile Ferencz, Corneliu Beldiman (ed.), *Artă și meșteșug în epoca regatului dac. Artefacte de os și corn. Catalog / Art and craftsmanship during dacian kingdom. Bone and antler artefacts. Catalogue*, Cluj-Napoca, 2012
- Nicolae Cătălin Rîșcuța, Iosif Vasile Ferencz (ed.), *Studii și articole de arheologie. In memoriam Ioan Andrițoiu*, Cluj-Napoca, 2018,

✓ **Articole de popularizare apărute în presă:**

- 1) Monica Dușan: *O zi de toamnă prin satele de munte ale Zarandului I – Dacia nemuritoare*, nr. 77, ianuarie, București, 2020
  - *O zi de toamnă prin satele de munte ale Zarandului II – Dacia nemuritoare*, nr. 78, februarie, București, 2020
  - *Laudă mâinilor de țaran – Zarandul*, nr. 319, ianuarie, Brad, 2020
  - *Laudă mâinilor de țaran – Revista de lingvistică și Cultură Românească*, februarie, nr. 23, 2020
  - *Laudă mâinilor de țaran - Vox libri*, nr. 1 (54), trim. I, Deva, 2020
  - *Crucea de drimoc I – Valahia, Dacia nemuritoare*, nr. 80, aprilie, București, 2020

- *Crucea de drimoc II – Valahia, Dacia nemuritoare*, nr. 81, mai, București, 2020
- *Prin amintiri cu scriitorul Mihail Diaconescu I – Valahia, Dacia nemuritoare*, nr. 81, mai, București, 2020
- *Prin amintiri cu scriitorul Mihail Diaconescu II – Valahia, Dacia nemuritoare*, nr. 82, iunie, București, 2020
- *Prin amintiri cu scriitorul Mihail Diaconescu III – Valahia, Dacia nemuritoare*, nr. 83, iulie, București, 2020
- *Secvențe consecutive – Zarandul*, nr. 320, februarie, Brad, 2020
- *Crucea de drimoc – Zarandul*, nr. 321, martie, Brad, 2020
- *Prin amintiri cu scriitorul Mihail Diaconescu – Zarandul*, nr. 322, aprilie, Brad, 2020
- *Prin amintiri, cu scriitorul Mihail Diaconescu - Vox libri*, nr. 1 (54), trim. I, Deva, 2020
- *Sângiorzul și Armindenul. Începutul anului pastoral. Obiceiuri și ritualuri - Zarandul*, nr. 333, mai, Brad, 2020
- *Zile de lucru și de sărbătoare în luna mai. Însemnările lui Gorcea Marcu – Zarandul*, nr. 334, iunie, Brad, 2020
- *Sângiorzul și Armindenul., începutul anului pastoral. Obiceiuri și ritualuri – Revista de lingvistică și cultură românească*, iunie, nr. 24, 2020
- *În Retezat, mai aproape de cer – Zarandul*, nr. 335, iulie, Brad, 2020
- *Sângiorzul și Armindenul, începutul anului pastoral. Obiceiuri și ritualuri – Vox libri*, nr. 2 (55), trim. II, Deva, 2020
- *Urcând muntele trandafiriu - Vox libri*, nr. 3 (56), trim. III, Deva, 2020
- *Ateliere, demonstrații, întâlniri la Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad – Vox libri*, nr. 3 (56), trim. III, Deva, 2020
- *Veșnicia satului românesc –Revista de lingvistică și cultură românească*, septembrie, nr. 25, 2020
- *Sângiorzul și Armindenul, începutul anului pastoral. Obiceiuri și ritualuri I – Valahia, Dacia nemuritoare*, nr. 84, august, București, 2020
- *Sângiorzul și Armindenul, începutul anului pastoral. Obiceiuri și ritualuri II - Valahia, Dacia nemuritoare*, nr. 85, septembrie, București, 2020
- *Sângiorzul și Armindenul, începutul anului pastoral. Obiceiuri și ritualuri III - Valahia, Dacia nemuritoare*, nr. 86, octombrie, București, 2020
- *Ateliere, demonstrații, întâlniri la Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad – Miorița, Nr. 26, Deva, 2020*
- *Ciorolița, Ciorolesa, Ciurlicatul-vechi obicei din Zarandul de Munte – Miorița*, nr. 26, Deva, 2020
- *În pastoral –Zarandul*, nr. 328, octombrie, Brad, 2020.

2) Daniel I. Iancu: - 2 articole despre etnologia românească, redactate pe baza bibliografiei de specialitate, apărute în cadrul rubricii *Etnologice*, în publicația *Palia Expres*.

- *Despre „zânul” Dragobete* (an. XXV, nr. 7 (1005), 20-26 februarie 2020, p. 3)
- *Despre Sâmbata Morților, Sâmedru și Halloween* (an. XXV, nr. 33 (1031), 29 octombrie – 4 noiembrie 2020, p. 5)
- 11 articole despre monumentele istorice din județ, redactate pe baza bibliografiei de specialitate, apărute în cadrul rubricii *Monumentele celebre ale Hunedoarei*, în publicația *Servus Hunedoara*:
  - *Atracțiile județului Hunedoara* (an. XVI, nr. 3954, 29 mai 2020, p. 8)
  - *Sarmizegetusa Regia* (an. XVI, nr. 3958, 5 iunie 2020, p. 8)
  - *Ulpia Traiana Sarmizegetusa* (an. XVI, nr. 3962, 12 iunie 2020, p. 8)
  - *Cetatea dacică de la Costești* (an. XVI, nr. 3968, 22 iunie 2020, p. 8)
  - *Castelul Corvinilor de la Hunedoara* (an. XVI, nr. 3974, 29 iunie 2020, p. 8)
  - *Cetatea dacică de la Blidaru* (an. XVI, nr. 3982, 10 iulie 2020, p. 8)
  - *Biserica de piatră de la Densuș* (an. XVI, nr. 3980, 17 iulie 2020, p. 8)
  - *Cetatea medievală a Devei* (an. XVI, nr. 3994, 28 iulie 2020, p. 8)
  - *Biserica de piatră de la Strei* (an. XVI, nr. 3401, 4 august 2020, p. 8)
  - *Cetatea dacică de la Bănița* (an. XVI, nr. 4012, 21 august 2020, p. 8)
  - *Biserica de piatră de la Sântămărie-Orlea* (an. XVI, nr. 4018, 31 august 2020, p. 4)
- 3 articole despre istoria municipiului Orăștie, redactate pe baza documentelor și a bibliografiei de specialitate, apărute în cadrul rubricii *Orăștie 796*, în publicația *Palia Express*:
  - *Știri de acum 90 de ani. Ianuarie 1930* (an. XXV, nr. 1 (999), 9-15 ianuarie 2020, p. 4)
  - *Clubul Sportiv din Orăștie. Raport din martie 1925* (an. XXV, nr. 9 (1007), 5-11 martie 2020, p. 4)
  - *Impresiile unui francez acum 215 ani* (an. XXV, nr. 19 (1017), 23-29 iulie 2020, p. 8)
- Alte zeci de articole apărute în presa locală, județeană și regională despre evenimente și monumente din județul Hunedoara, precum și prezentări de carte, despre volume apărute la edituri reprezentative la nivel național;

✓ **Ghidaj**

1) în perioada 1 ianuarie 2020-14 martie 2020 - Activități de ghidaj și supraveghere în expozițiile MCDR – în funcție de planificare – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Diana Pantea, Monica Dușan, Ștefan Viorel Papp, Adriana Adam, Mărioara Oprîșa, Angela Popescu, Mariana Bota.

2) din 01.08 2020 – prezent - Activități de supraveghere, fără ghidaj, în condițiile evitării răspândirii Covid 19 - Georgeta Deju, Monica Dușan, Adriana Adam, Mărioara Oprîșa, Angela Popescu, Mariana Bota, Cornel Hăljonî.

3) Ghidaj la monumente și situri din județ – Daniel I. Iancu

- Pentru o echipă a TVR 1 biserica cnezială de la Streisângiorgiu;
- Pentru o echipă a TVR 1 biserica cnezială de la Strei;
- Pentru o echipă a TVR 1 biserica cnezială de la Ostrov;

- Pentru o echipă a Antena 1 București și Antena 3 Deva la bisericele scufundate de la Baia Craiului (Lacul Cinciș);
  - Pentru o echipă a Antena 1 București și Antena 3 Deva în localitatea Săcărâmb;
- **Organizare și participare la activități științifice, manifestări culturale, festivități publice, ceremonii oficiale**
- 1) Organizare manifestări culturale:**
- Activități de organizare și realizare a activităților de amenajare a Complexului de monumente Țebea, în vederea evenimentului Sărbătorile Naționale de la Țebea, septembrie 2020: Georgeta Deju, Mărioara Oprea, Adriana Adam.
- 2) Participare la manifestări culturale:**
- Vernisaje de expoziții – Georgeta Deju, Diana Pantea, Monica Dușan, Ștefan Viorel Papp, Daniel I. Iancu.
  - lansarea cărții „Contemplând pașii prin viață” , autor Camelia Monica Cornea, la Casa de Cultură Brad – Monica Dușan (18 ianuarie)
- 3) Participare la ceremonii oficiale:**
- Comemorarea eroului martir Avram Iancu; participare la depunerea de coroane alături de Asociația „Reîntregirea patriei” – Monica Dușan (7 septembrie 2020).
- **Participări la emisiuni, apariții în presă**
- 1) Daniel Iancu - în calitate de purtător de cuvânt al instituției a ținut legătura cu mass-media locală, regională și națională, pentru popularizarea acțiunilor muzeului; a transmis, în vederea actualizării și îmbunătățirii calității informațiilor postate pe site-ul oficial al muzeului permanent fotografii de la evenimente, comunicate de presă și reacții din mass-media; a întocmit comunicate de presă referitoare la unele dintre acțiunile muzeului;
  - 2) Daniel Iancu – Pentru promovarea acțiunilor muzeului, în calitate de purtător de cuvânt sau de cercetător științific a participat la aproximativ 15 emisiuni sau a acordat interviuri pentru posturile locale și/sau naționale;
  - 3) Monica Dușan – Interviu la postul local Kapital TV Deva, cu tema „Sânzienele”, difuzat în 24 iunie 2020 – Monica Dușan.
  - 4) Georgeta Deju – Interviu la Radio România Internațional, în data de 18.01.2020, referitor la expoziția „Ceramica fină de Batiz”.
  - 5) Georgeta Deju – Interviuri la televiziunile locale cu ocazia vernisării expozitiei lunii ianuarie, precum și pentru prezentarea pieselor din cadrul expunerilor online din perioada pandemiei Covid19.
- **Activități în proiecte:**
- 1) Daniel I. Iancu – în cadrul „Proiectului complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc”, 1 martie 2018 - 31 octombrie 2020, derulat de Agenția Spațială Română, în parteneriat cu MCDR, MNUAI, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București și Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Chimie și

Petrochimie București, au fost desfășurate o serie de activități, mai ales în mediul *on-line*.

✓ **Activități în comisii, grupuri de lucru:**

1) Activități în cadrul Consiliului Științific al MCDR: participări la convocarea sedințelor, studierea materialelor stabilite prin ordinea de zi – Georgeta Deju.

2) Activități ca membru al Comisiei de cercetare disciplinară prealabilă constituită prin Decizia nr. 140/2020 – Georgeta Deju.

3) Activități în Comisii de concurs pentru posturi vacante și comisii de promovare în grad profesional - Georgeta Deju; Daniel I. Iancu; Diana Pantea; Ștefan Viorel Papp.

4) Activități în cadrul comisiei pentru evaluarea a piesei cu nr. de inv. 41757, înregistrată în Colecția de Artă, conform Deciziei nr. 200/2020 – Georgeta Deju.

5) Activități în Comisii de recepție a diferitelor lucrări din cadrul MCDR - Ștefan Viorel Papp, Georgeta Deju, Diana Pantea, Daniel I. Iancu, Monica Dușan, Adriana Adam, Mărioara Oprea, Angela Popescu, Mariana Bota.

6) Activități legate de primirea, transportul și predarea corespondenței clasificate în clasa secret de serviciu - Ștefan Viorel Papp.

7) Daniel I. Iancu – membru în cadrul grupului de lucru constituit prin Nota internă 1257/05.03.2018 a managerului MCDR, a participat la activitățile propuse și derulate pentru realizarea de către Consiliul Județean Hunedoara a Muzeului Civilizației Dacice în municipiul Orăștie.

➤ **EVIDENȚA, ÎMBOGĂȚIREA, CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI**

**1) Îmbogățirea patrimoniului secției:**

- **Colecția de Artă:** a fost îmbogățită cu 2 piese: oglindă cu mâner, donație, nr. inv. 60336; mașină de cusut „Ileana”, donație, nr. inv. 60335 - luate în evidență de Diana Pantea.

- **Colecția de patrimoniu a muzeului din Brad:** Îmbogățirea patrimoniului cu 77 piese etnografice: donații constând în țesături (covoare, fețe de masă, ștergare, fețe de pernă, piese de costum popular, dantelă) și piese aparținând universului casnic (ceas de masă, seceră, farfurie, unelte cioplite lemnul, etc.), reviste (Foaia interesantă, 1906, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913) la punctul de lucru Brad. Cele 77 de piese au fost evaluate, curățate, numerotate, descrise și înregistrate în registrul de inventar – Monica Dușan;

- **Biblioteca documentară a MCDR:** au intrat 75 unități bibliotecare, dintre care: achiziții – 8; donații – 20 ; schimb intern – 26; schimb extern – 18; publicații proprii – 3 – luate în evidență de Ștefan Viorel Papp;

**2) Restaurarea patrimoniului secției:** au fost predate la laboratorul muzeului (restauratorului Bogdan Luminița pentru restaurare bloc carte): *Molitvenic, Sibiu, 1833*, cota 9641, nr. inv 16929; *Sacrorum Bibliorum*, cota 8662, nr. Inv. 15610; *J. Besombes-Moralis Christiana*, cota 8741, nr. inv. 15659; *Molitvenic, Râmnic, 1782* cota 11380, nr. inv. 19535 - Georgeta Deju, Viorel Papp.

### **3) Activități specifice în Biblioteca documentară:**

- distribuire/primire publicații către/ de la utilizatori – 491 u.b.
- întocmirea fișelor de catalog 598 u.b. și ordonarea lor în catalogul sistematic
- scanare cărți deteriorate, confecționarea unor plicuri de protecție, translatarea datelor de identificare ale cărții pe plic (cota, număr inventar, autor, titlu, locul publicării, anul publicării – 223 u.b.
- Scanare publicații, articole la cererea personalului instituției.
- inventarierea, etichetarea, introducerea în catalogul topografic și relocarea periodicelor în noile module de depozitare – 3220 u.b.
- primire/expediere colete cu publicații în cadrul schimbului interbibliotecar. Au fost recepționate 11 colete cu un total de 68 de u.b
- realizare și completare bază de date digitală, pentru realizarea evidenței publicațiilor deținute de biblioteca muzeului – 20986 u.b.
- etichetarea, introducerea în baza de date, punerea la loc a cărților recondiționate – 80 de titluri;
- activități primare de recepție a publicațiilor donate, primite în cadrul schimbului intern și extern, precum și a celor primite conform abonamentelor – 52 titluri;
- întocmirea confirmărilor de primire a publicațiilor primite prin schimb interbibliotecar, întocmirea materialelor statistice,
- Distribuirea drepturilor de autor pentru personalul muzeului – revista *Sargetia*;

### **4) Activități specifice în cadrul Muzeului de Etnografie și Istorie Locală Brad:**

- Cusut/aplicat numere de inventar special pentru 77 de noi piese intrate în colecție – Monica Dușan;
- Cusut/aplicat numere de inventar general pentru piesele cărora le-au fost nou atribuite aceste numere – Monica Dușan;
- aerisirea pieselor de port popular și țesături – Monica Dușan, Adriana Adam.
- desprăfuire colecția de ceramică – Monica Dușan, Adriana Adam.

**5) Activități specifice în cadrul Colecției de Artă:** preluare/primire piese de artă de la artiștii participanți la expoziții, îmbogățirea patrimoniului și înregistrarea pieselor noi, preluate în gestiune (achiziție, donație); completarea/ întocmirea fișelor analitice de evidență, completarea registrului de inventar (baza de date/împrumut/restituiri), întocmirea răspunsurilor privind diverse solicitări, propuneri expoziționale, întocmirea materialelor statistice, completarea documentelor specifice; activități de conservare a colecțiilor (desprăfuirea pieselor, organizarea locației bunurilor culturale, întreținere și curățenie în depozite etc); primirea/expedierea pieselor/bunurilor culturale (împrumutate) în interiorul muzeului, cât și în exterior: Activități de amenajare a spațiului destinat Artelor Vizuale: repararea și zugrăvirea panourilor din cele două săli destinate expozițiilor temporare desfășurate; vopsirea pragurilor din cele două săli destinate expozițiilor temporare; vopsirea ușilor din cele două săli destinate expozițiilor – Diana Pantea.

## **6) Activități specifice în cadrul Complexului Memorial „Aurel Vlaicu”**

– Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Mariana Bota, Angela Popescu

- desprăfuirea pieselor de patrimoniu din vitrine și din expoziție: bicicleta, motocicletă, lada de scule, gramofonul, unelte, aparate foto etc; au fost înlocuite unele dintre copiile fotografice.

**7) Activități de întocmire a documentelor** prevăzute de fișa postului: completarea/ întocmirea fișelor analitice de evidență, întreținerea și completarea registrului de inventar (baza de date/ împrumut/ restituiri), întocmirea răspunsurilor privind diverse solicitări, propuneri expoziționale și completarea documentelor specifice (referate de necesitate, previziuni buget, rapoarte de activitate, propuneri de activități, pontaje etc) – Georgeta Deju, Monica Dușa, Diana Pantea, Ștefan Viorel Papp, Daniel I. Iancu.

**8) Verificare suplimentară periodică a stării de conservare** a colecțiilor de Carte veche, Artă, și Etnografie și stabilirea priorităților de restaurare sau conservare primară – Georgeta Deju, Diana Pantea, Ștefan Viorel Papp, Monica Dușan

**9) Monitorizarea permanentă a condițiilor de microclimat** pentru păstrarea în parametri optimi a colecțiilor din patrimoniul Secției de Istorie și Artă – gestionarii colecțiilor.

**10) Întocmirea Dosarelor de expoziție** – Georgeta Deju, Diana Pantea, Monica Dușan.

**11) Completarea bazei de date pentru obiecte de patrimoniu DOCPAT**, cu 14 fișe analitice pentru Cartea veche – Deju Georgeta.

**12) În cadrul planificării cheltuielilor pentru anul 2021 a fost întocmit „Referatul de necesitate anual de analiză și includere în PAAP”** – Ștefan Viorel Papp.

➤ **ACTIVITĂȚI specifice** desfășurate de **gestionari-custode**, la punctele de lucru: Expoziția de Istorie Locală și Etnografie Brad – Adriana Adam; Complexul de Monumente Țebea și Casa-muzeu „Avram Iancu” din Baia de Criș – Mărioara Oprișa; Complexul Memorial Aurel Vlaicu – Angela Popescu, Mariana Bota; Casa Memorială „Drăgan Muntean” Poienița Voinii – Hălioni Cornel.

- Supraveghere în expoziții și alte obiective muzeale.

- Activități de curățenie generală și curățenie curentă în spațiile de expunere, depozite, curte etc.

- Înregistrarea numărului de vizitatori;

- Eliberarea de bilete și vânzarea de material publicitar.

➤ **COORDONAREA ACTIVITĂȚII SECȚIEI DE ISTORIE ȘI ARTĂ** – Georgeta Deju

1) Organizarea și coordonarea activității Secției Istorie și Artă, care cuprinde și punctele de lucru din teritoriu: Complexul Memorial Aurel Vlaicu, Expoziția de

Istorie Locală și Etnografie Brad, Casa - Muzeu Avram Iancu de la Baia de Criș și Complexul de Monumente Țebea;

- 2) Stabilirea sarcinilor și priorităților în executarea acestora pentru personalul din subordine;
- 3) Elaborarea și actualizarea fișelor de post ale personalului din subordine;
- 4) Întocmirea pontajului lunar pentru personalul din subordine;
- 5) Redactarea diverselor materiale cerute de activitatea secției (rapoarte, adrese etc.)
- 6) Organizarea și programarea serviciului de supraveghere de zi în cadrul secției;
- 7) Instruirea lucrătorilor din cadrul Secției de Istorie și Artă în domeniul securității și sănătății în muncă, precum și în activitatea de prevenire și apărare împotriva incendiilor, în calitate de conducător al locului de muncă;
- 8) Întocmirea propunerilor privind necesarul de materiale, mijloace fixe și inventar al secției din subordine pentru anul 2020 în vederea întocmirii bugetului de venituri și cheltuieli al instituției;
- 9) În cadrul planificării activităților pentru anul 2019 a fost întocmit „Raportul privind activitățile științifice propuse pentru a fi integrate în Agenda culturală 2021”.
- 10) În cadrul analizării activităților propuse și realizate în anul 2019 a fost întocmit „Raportul de activitate al Secției de Istorie și Artă pentru perioada 1 ianuarie – 15 noiembrie 2020”.

Îndeplinirea, conform fișei postului a fiecărui salariat, și a altor sarcini de serviciu, în conformitate cu competența profesională, la cererea conducerii instituției – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Diana Pantea, Viorel Papp, Monica Dușan, Adriana Adam, Mariana Bota, Angela Popescu, Mărioara Oprișă.

#### **VI.1.2.2. COMPARTIMENTUL DE CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN STUDII CULTURALE**

Compartimentul de Cercetare și Documentare în Studii Culturale cuprinde un număr de 2 posturi având în componența sa pe CS I dr. habil. Gherghina Boda și C.S. III dr. habil. Dumitru-Cătălin Rogojanu. În anul 2020 în cadrul compartimentului s-au desfășurat următoarele activități:

➤ **CS I dr. habil. Gherghina Boda**

În cursul anului 2020 am desfășurat activitate științifică concretizată în participarea on-line la a VI-a ediție a conferinței științifice internaționale *Communication, Context, Interdisciplinarity*, desfășurată în perioada 24-25 oct. 2020 la Târgu-Mureș și la conferința științifică internațională *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*, organizată de Academia de Științe a Moldovei din Chișinău în perioada 22-23 septembrie 2020.

Am trimis la publicat 9 articole și 1 recenzie la revistele *Journal of History/2020* (Scopje, R. Macedonia), *Revista de Etnologie și Culturologie/2020* (Chișinău), *Collegium Mediense/2020* (Mediaș), *Tyragetia/2020* (Chișinău), *Plural/2020* (Chișinău), *Studia Universitatis Moldaviae/2020* (Chișinău), *Miorița/2020*



(Deva), volumul colectiv *Managementul patrimoniului mondial: de la situația din România la exemple de bune practici*, editor Sergiu Musteață, Chișinău 2020.

Am fost recenzent al volumului *Valorificarea patrimoniului etnocultural în educația tinerei generații și a societății civile*, editori A. Dolghi, N. Grădinaru, Chișinău, 2019.

Am recenzat articole trimise spre publicare în *Revista de Etnologie și Culturologie/2020* (Chișinău), *Horizont for Sustainability/2020* (Universitatea „Constantin Brâncuși” Tg. Jiu), *Collegium Mediense/2020* (Medias), reviste la care sunt membru în colegiul de redacție și referent științific.

Am redactat, în limba română și engleză, invitațiile pentru vol. IV *Istorie, Cultură și Cercetare*, le-am trimis și am purtat corespondența pe e-mail cu autorii materialelor științifice ce urmau a fi publicate. Am corectat și redactat o parte dintre articolele trimise de autori pentru volumul IV *Istorie, Cultură și Cercetare*.

În vederea redactării și conceperii articolelor științifice am tradus mai multe articole din limba franceză și engleză, am citit o bogată bibliografie din fondul de carte al Bibliotecii Județene „Ovidiu Densusianu” Deva și al MCDR Deva, de pe site-urile altor biblioteci din București, Cluj-Napoca, Paris.

Am pregătit materialele de promovare a activității științifice a Compartimentului pe site-ul muzeului.

Mi-a fost admisă candidatura ca membru în membru în Societatea de Științe Istorice – filiala Gorj.

Am promovat, printr-un interviu la Info HD, Școala de vară de Etnografie organizată în anul 2019.

Am realizat, în colaborare, expoziția de bază dedicată marelui sculptor român Constantin Brâncuși la sediul Centrului Cultural „Constantin Brâncuși” al Universității din Tg. Jiu.

➤ **C.S. III dr. habil. Dumitru-Cătălin Rogojanu**

• **REALIZAREA ȘI PROMOVAREA MATERIALELOR DESPRE PUBLICAȚIILE ȘI ACTIVITĂȚILE DIN COMPARTIMENT:**

Am realizat și trimis următoarele publicații și activități responsabilului cu promovarea pentru a fi postate pe facebook-ul muzeului, site și în mass-media:

1. Dumitru-Cătălin Rogojanu, Gherghina Boda (coord.), *Cercetarea în era globalizării. Mize, provocări și perspective*, Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2015. Prezentată de Lect.univ.dr. Enache Tușa în emisiunea *Cartea Zilei*, Litoral TV, 27 februarie 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=re9XkgPtfsc>

2. Dumitru-Cătălin Rogojanu, Gherghina Boda (coord.), *Istorie, Cultură și Cercetare*, vol. I, Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2016. Prezentată de Lect.univ.dr. Enache Tușa în emisiunea *Cartea Zilei*, Litoral TV, 27 februarie 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=T0ke3XEEuqw>

3. Dumitru-Cătălin Rogojanu, Gherghina Boda (coord.), *Istorie, Cultură și Cercetare*, vol. II, Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2017. Prezentată de Lect.univ.dr. Enache Tușa în emisiunea *Cartea Zilei*, Litoral TV, 8 iunie 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=ZxIAip9Vsw4>

4. Dumitru-Cătălin Rogojanu, Gherghina Boda (coord.), *Istorie, Cultură și Cercetare*, vol. III, Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2019. Prezentată de Lect.univ.dr. Enache Tușa în emisiunea *Cartea Zilei*, Litoral TV, 23 ianuarie 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=N82i6GPcaoY&t=3s>

5. Dumitru-Cătălin Rogojanu, Cosmin-Ștefan Dogaru (coord.), *Elites, Networks of Power and Citizens (19<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> Centuries)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019.

6. Buletin Științific. Revista de Etnografie. Științele Naturii și Muzeologie, nr. 31 (44). Seria nouă. Fascicula Etnografie și Muzeologie. Un articol intitulat: „O călătorie etnografică în Ținutul Pădurenilor și Țara Hațegului” scris de Andrei Prohin, doctor în istorie-secretar științific și de Dorina Onica, doctor în istorie (etnologie), șef Secție Etnografie MNEIN. În acest articol se promovează patrimoniul cultural, etnografic și istoric hunedorean pe care colegii din Republica Moldova l-au cercetat în cadrul Școlii de vară *Patrimoniul etnografic hunedorean în lumina cercetărilor din România și Republica Moldova*, 2-7 iunie 2019.

- **PARTICIPĂRI LA SESIUNI/CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:**

În cursul anului 2020 am desfășurat activitate de cercetare științifică concretizată în participarea on-line la 2 conferințe științifice internaționale:

1.23 May 2020, Târgu-Mureș, *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 7th edition (GIDNI 7) - „Cultural Security and mantaining National Identity”.

2.22-23 septembrie 2020, Chișinău, Conferința științifică internațională ONLINE *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* ediția a II-a, Dedicată zilelor europene ale patrimoniului - „Patrimoniul cultural: factor important în stabilirea unor relații interstatale durabile”.

- **MEMBRU ÎN COMITETUL DE ORGANIZARE AL UNOR CONFERINȚE:**

1. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Științifice Internaționale *Patrimoniul Cultural. Cercetare. Valorificare. Promovare*, Ediția a XII-a, Chișinău (Republica Moldova), 28-29 mai 2020.

Am oferit expertiză științifică în organizarea conferinței.

- **MEMBRU ÎN COMITETUL ȘTIINȚIFIC AL UNOR REVISTE/REFERENT ȘTIINȚIFIC AL UNOR REVISTE/CONFERINȚE:**

1. Membru în consiliul științific al revistei *COLLEGIUM MEDIENSE*.

2. Membru în Colegiul de redacție al Revistei de Etnologie și Culturologie/Journal of Ethnology and Culturology (Chișinău-Republica Moldova) - revistă BDI.

3. Am trimis aplicația pentru a intra în comitetul redacțional al Revistei științifice *Horizons for Sustainability/2020 (Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu)* și am fost acceptat ca membru în colegiul redacțional.

Pentru aceste reviste am recenzat articole spre publicare.

4. Membru în comitetul științific al Conferinței Științifice Internaționale *Patrimoniul Cultural. Cercetare. Valorificare. Promovare.*, Ediția a XII-a, Chișinău (Republica Moldova), 28-29 mai 2020.

Pentru această conferință am recenzat rezumatele spre publicare.

• **MEMBRU ÎN DIVERSE COMISII ȘI ORGANISME ȘTIINȚIFICE:**

1. Membru (vicepreședinte) în *Comisia de atribuire de denumiri a județului Hunedoara*.

Am participat la toate ședințele Comisiei de atribuire de denumiri a județului Hunedoara (2 ședințe). Am condus lucrările unei ședințe și am participat la analizarea propunerilor de schimbare și atribuire de denumiri și avizarea lor.

2. Membru în *Comisia de heraldică a județului Hunedoara*.

3. Mi-a fost admisă candidatura ca membru al Societății de Științe Istorice, Filiala Gorj. Prin experiența avută, precum și prin publicațiile mele, am contribuit la îmbunătățirea cercetării științifice și metodologice în domeniul științelor istorice.

• **PUBLICAȚII**

1. Coordonator al volumului IV *Istorie, Cultură și Cercetare*, 2020 (în colaborare cu Gherghina Boda), Târgoviște, Cetatea de Scaun.

Am structurat cuprinsul, am scris argumentul și l-am tradus în limba engleză, dar și textul pentru coperta-spate, mini CV-ul, am redactat, în limba română și engleză, invitațiile pentru vol. IV *Istorie, Cultură și Cercetare*, le-am trimis și am purtat corespondența pe e-mail cu autorii materialelor științifice ce urmau a fi publicate. Am corectat și redactat o parte dintre articolele trimise de autori pentru volumul IV *Istorie, Cultură și Cercetare*.

2. Recenzie la volumul scris de Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Confesiune, Cultură, Națiune. Perspectivă istorică*, Cluj- Napoca, Argonaut Publishing, 2018, 216 p. în „*Revista de Etnologie și Culturologie/Journal of Ethnology and Culturology* (Chișinău-Republica Moldova)-în curs de publicare.

3. Autobiografie (fișă autobiografică) în *Enciclopedia istorică a României*, Academia Română (în curs de publicare).

• **ACTIVITATE DE CERCETARE ȘI DOCUMENTARE**

În anul 2020 am desfășurat activitate de cercetare și documentare în vederea pregătirii comunicărilor pentru participarea la manifestări științifice, precum și pentru pregătirea și elaborarea unor materiale științifice. În condițiile pandemiei de COVID 19, această activitate a constat în consultarea de cărți, volume, studii și articole de specialitate atât în limba română, cât și în limbi străine de pe internet, prin accesarea unor baze de date cu materiale științifice (Jstor, Ebsco, Questia, Persée, Ceeol, Proquest ș.a), sau pe site-urile unor reviste sau biblioteci digitizate din România și străinătate.

• **PARTICIPAREA LA ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE ÎN AFARA MCDR:**

Am realizat, în colaborare, **expoziția de bază** dedicată marelui sculptor român Constantin Brâncuși la sediul Centrului Cultural „Constantin Brâncuși” al Universității din Târgu-Jiu.

### **VI.1.2.3. SECȚIA DE ARHEOLOGIE SARMIZEGETUSA**

Activitatea susținută de către personalul secției în anul 2020, constă în: asigurarea ghidajului de specialitate în situl Colonia Ulpia Traiana Augusta Sarmizegetuza atât în limba română, cât și în limba engleză; asigurarea asistenței de specialitate pentru săpăturile de salvare din zonă; desfășurarea activității de cercetare în depozite pentru studiul unor piese necesare pregătirii unor articole sau pentru colaboratori externi ai muzeului în vederea organizării unor evenimente cu caracter științific, supravegherea sitului arheologic, întreținerea și curățenia în zona monumentelor și a clădirii muzeului vechi, colaborarea foarte bună cu mass-media.

De asemenea, trebuie menționat fluxul constant și ridicat de vizitatori, Colonia Ulpia Traiana Augusta Sarmisegetusa fiind unul dintre punctele de atracție turistico-istorică majoră din județul Hunedoara și din țară.

Astfel, angajații Secției au asigurat buna desfășurare a întregii activități muzeale oferind condițiile potrivite de vizitare prin atenția deosebită acordată întreținerii, conservării monumentelor mobile și imobile aflate în patrimoniu.

### **VI.1.2.4. SECȚIA DE ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ ORĂȘTIE**

La secția Orăștie pe parcursul lunilor ianuarie – noiembrie 2020 au fost efectuate următoarele activități în conformitate cu specificul instituției.

Lucrări de curățenie și igienizare ale spațiilor expoziționale. Activități de verificare, aerisire și securizare în spațiile de depozitare. În urma măsurilor stabilite privind starea de urgență și stările de necesitate pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei COVID 19 au fost aplicate măsurile hotărâte de către Comitetul de Sănătate și Securitate în Muncă din cadrul MCDR privind munca la domiciliu, programul decalat, restricționarea accesului persoanelor străine, măsurile de dezinfectie și distanțare socială. Datorită faptului că circuitul expozițional nu prezintă intrare și ieșire separată în conformitate cu normele stabilite de către Ministerul Culturii expoziția muzeală nu a fost deschisă vizitării după luna martie 2020. Actualmente a fost identificat un nou circuit și se vor derula începând cu anul 2021 lucrări de relocare a încăperii pazei astfel încât condițiile de vizitare să fie asigurate în conformitate cu prevederile legale.

În perioada ianuarie – martie 2020 expoziția muzeală s-a aflat permanent la dispoziția vizitatorilor doritori în funcție de programul stabilit. Birourile, expoziția și spațiile de depozitare au fost periodic tratate împotriva insectelor și dăunătorilor. Piese textile vulnerabile la atacul insectelor dăunătoare au fost aerisite și li s-au aplicat tratamentele punctuale.

Spațiile de depozitare au fost verificate din punct de vedere al umidității relative și a temperaturii, în încăperea Tezaur s-au înregistrat valori sporite de umiditate provenite din pardoseală, microclimatul pentru bunurile clasate ne mai putând fi asigurat. Pentru a preîntâmpina deteriorarea pieselor aflate în categoria Tezaur este obligatoriu relocarea lor într-un spațiu cu microclimat constant.

Pe parcursul anului după parcurgerea unei perioade de carantină au fost înregistrate bunuri nou intrate în patrimoniul muzeal.

Pragul instituției a fost trecut în perioada ianuarie – martie 2020 de către un număr de 126 vizitatori care au fost îndrumați de către personalul secției conform planificării.

La solicitarea expresă a Conducerii MCDR pentru realizarea proiectului de muzeu la Orăștie au fost întocmite pe parcursul lunii ianuarie o listă și documentarea fotografică cu descriere și dimensiuni pentru peste 2000 de piese etnografice. Colegiilor de la Secția Arheologie Deva le-au fost puse la dispoziție spre documentare piesele arheologice dacice din patrimoniul secției.

În cadrul lucrărilor curente au fost întocmite documentații de șantier, planuri, schițe, hărți, fotografii, prelucrare piese arheologice și întocmite documentații. Au fost întocmite fișe analitice de evidență și fișe de conservare a pieselor din patrimoniu, au fost scanate documente, fotografii, planuri, schițe, au fost prelucrate digital. Au fost monitorizate spațiile de depozitare, relocate piesele ale căror anvelope necesitau înlocuire.

Angajații secției au desfășurat cercetare documentară în vederea întocmirii de studii, articole și documentări. Au fost întocmite documentații arheologice: Mihai Cristian Căstăian, Adrian Cătălin Căsălean - Raport de diagnostic arheologic privind terenul afectat de lucrările pentru construire casă – parter cu garaj, piscină în satul Costești, comuna Orăștioara de Sus (Județul Hunedoara); beneficiar - Ștefan Dan Alexandru, Ștefan Diana Elena; Mihai Cristian Căstăian, Adrian Cătălin Căsălean - Raport de supraveghere arheologică pe terenul afectat de lucrările pentru realizarea investiției extindere canalizare în localitatea Costești, comuna Orăștioara de Sus, Județul Hunedoara, beneficiar: Primăria Orăștioara de Sus;

Lucrări de supraveghere arheologică la „Reabilitate rețea 20 kw din municipiul Orăștie”. Lucrări de supraveghere arheologică „Modernizare LES 0,4 kw” Orăștie, str. N. Bălcescu, O. Goga, N. Iorga, I. Creangă, Cetății, Centru vechi.

Supraveghere demolare construcție anexă zonă protejată str. Dominic Stanca, nr. 21 A, proprietar Radovici M.

Cercetare de teren Mihai Căstăian în localitățile: Turdaș, Mărtinești, Spini, Râpaș, Simeria Veche, Dâncu Mare, Dâncu Mic, Ocoliş, Costești, Geoagiu.

A fost asigurat ghidaj calificat în expoziția proprie, la Cetatea Orăștiei, în centrul istoric al orașului, la cetățile dacice. Reprezentanții instituției au fost prezenți la depuneri de coroane sau evenimente omagial – comemorative la: 13 septembrie comemorare Aurel Vlaicu, 13 octombrie comemorarea Bătăliei de la Câmpul Pâinii - Șibot.

La Cetățile dacice Blidaru și Piatra Roșie au fost efectuate lucrări de întreținere prin personalul instituției, supraveghere și îndrumare, cetatea Blidaru având peste 600 de vizitatori, iar cetatea de la Piatra Roșie peste 300.

Au fost întreprinse verificări pe teren la supraveghetorii Cornelia Grecu și Onu Alionescu, la Cetatea Piatra Roșie și Cetatea Blidaru. Cu acest prilej s-au realizat instructajele de tehnica securității muncii și PSI. În urma constatărilor au fost întocmite rapoarte prin care s-a solicitat înlocuirea panourilor explicative deteriorate de la cetățile Blidaru și Piatra Roșie.

Cercetări arheologice - șantierul arheologic „Oarda-Bulza”, localitatea Oarda de Jos, Jud. Alba, în cadrul proiectului Apulum Roman Villa Project. Tipul cercetării: cercetare sistematică, efectuată de Adrian Căsălean. Perioada de desfășurare: octombrie 2020. În baza protocolului de colaborare nr. 58/22.04.2019.

Șantierul arheologic „Ardeu - Cetățuie”, localitatea Ardeu, Comuna Balșa, Județ Hunedoara. Perioada de desfășurare: august – septembrie 2020. Tipul cercetării: cercetare sistematică. Participanți: Mihai Căstăian și Adrian Căsălean.

Au fost semnalate și predate cu proces verbal către UAT Mărtinești și Orăștie descoperiri arheologice întâmplătoare la Măgura Călanului „Cariera de piatră”, Orăștie str. Dacilor, str. Viilor, str. O Goga, str. D. Stanca și str. N. Bălcescu, nr. 7.

S-au elaborat de materiale informative privind piesele reprezentative din colecțiile etnografice și arheologice ale muzeului, publicate pe pagina de facebook a MCDR: „Depozitul de bronzuri de la Balșa”; „Batista bărbătească de curea”; „Ataș de situlae”; „Fotografie document”; „Cămașa bărbătească din zona Orăștiei”; „Șerparul cu cosoaie”; „Un podișor de lemn realizat de Constantin Perța”; „Sfinții apostoli Petru și Pavel. Pictură pe sticlă”; „Un cânceu săsesc din colecțiile Muzeului de Etnografie și Artă Populară Orăștie”; „Un scaun de curelărit”; „Vas borcan”; „Pond din bronz”; „Fructieră”; „Fibulă Ardeu”; „Crampon”; „Cheptarul de la Romos”; „Față de masă Tezaur” – întocmite în colaborare de colectivul secției.

Apariții studii și articole: anuarul Sargetia X/2019 „PIESE SĂSEȘTI DIN COLECȚIA MUZEULUI DE ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ ORĂȘTIE” Daniela Șendroi, Iustina Bogdan. Sub tipar anuarul Sargetia „ Aurel Rustoiu, Archaeological explorations of magic and witchcraft in Iron Age Transylvania [Arheologia magiei și vrăjitoriei în Transilvania Epocii Fierului], Ed. MEGA, Cluj-Napoca, 2019, 301 p., 61 figuri în text (ISBN: 978-606-020-027-7)” recenzie Adrian Cătălin Căsălean; „CĂMAȘA BĂRBĂTEASCĂ DIN ZONA ORĂȘTIEI” – Iustina Bogdan, Daniela Șendroi.

Activitatea secției dar și valorile patrimoniale din zona Orăștiei au fost popularizate prin mass media, audio vizual, periodic în publicațiile locale Palia și Ziarul Vorba, județene Ziarul Hunedoreanului, Mesagerul hunedorean, Formula AS, Cotidianul, precum și la Radio Color, România cultural, TVR Timișoara.

O realizare deosebită pentru colectivul secției Orăștie a fost întocmirea dosarului de clasare pentru obținerea titlului de Tezaur Uman Viu a creatorului popular meșter iconar din Laz, județul Alba, Florin Nicolae Poenariu. Acest iconar este un colaborator constant al secției etnografice Orăștie fiind prezent la activitățile desfășurate sub egida „Noptii muzeelor” sau a expoziției temporare „Culoare și sacralitate”. Talentul, originalitatea, descendența dintr-o familie care a pictat vreme de trei veacuri, dar și recunoașterea publică a acestor calități au permis întocmirea unui dosar de clasare valoros cu recomandări din partea unor specialiști iluștrii, iar în sesiunea septembrie 2020 Florin Nicolae Poenariu a fost recunoscut și clasat de către Ministerul Culturii drept TEZAU UMAN VIU.

### **VI.1.3. ACTIVITATEA DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE A PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL:**

#### **SECȚIA DE RESTAURARE, INVESTIGAȚII, CONSERVARE**

Prin conservarea patrimoniului se au în vedere măsuri, acțiuni, mijloace și tehnici pentru păstrarea nemodificată a structurii și aspectului bunurilor muzeale, asigurarea unor condiții microclimatice optime în spațiile expoziționale și depozite, în conformitate cu Normele de Conservare. Restaurarea patrimoniului se realizează, în conformitate cu Normele de Restaurare, intervenția directă asupra bunurilor muzeale pe diferite suporturi (metal, ceramică, hârtie) pentru restituirea formei originare prin operații de întregire, integrare și completare, aplicare de tratamente mecanice, fizice, chimice menite să asigure acestora o rezistență îndelungată, să-și păstreze funcționalitatea și să fie apte pentru etalare în cadrul unor expoziții.

#### ➤ **ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ**

##### ✓ SIMPOZIOANE, SESIUNI

1. Întâlnire anuală Proiect RO-CHER – Proiect complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela)
2. Participare la Salonul Național de Postere „*Conservarea științifică a bunurilor culturale*” 10 februarie – 5 martie 2020 (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela, Bogdan Luminița, Gheară Daniela)
3. Participare la workshop-ul „*Common RDI Programme for Complex Project 50PCCDI/2018 (RO-CHER)*”, București, 28 octombrie 2020. (on-line) (Beceanu Mihaela, Popițiu Ioana)
4. Simpozionul internațional „*Prioritățile chimiei pentru o dezvoltare durabilă*” **PRIOCHEM** – Ediția XVI, Secțiunea 3 – Inginerie chimică, protecția mediului și a patrimoniului cultural”, București, 28-30 octombrie 2020. (on-line)(Beceanu Mihaela, Popițiu Ioana)

##### ✓ **Publicații**

1. Articolul „*Restaurarea unui topor din cupru aparținând epocii bronzului timpuriu*” publicat în Sargetia S.N. XI/2020 (Beceanu Mihaela)

##### ✓ **EXPOZIȚII** (organizatori și colaboratori)

1. Noaptea Muzeelor – (Popițiu Ioana, Ivan Sorin, Urechiat Grigore Adrian, Preda Simona, Bogdan Luminița, Beceanu Mihaela, Gheară Daniela, Burz Carmen)
2. Participare la realizarea expoziției „*Ceramică fină de Batiz din patrimoniul muzeului de vean*”, 2020-2025 (Urechiat Grigore Adrian, Gheară Daniela),
3. Participare la realizarea expoziției „*Iubește...Iubirea!*”, februarie-aprilie 2020 (Urechiat Grigore Adrian)
4. Participare la realizarea expoziției „*Naturi statice din Colecția de Artă plastică a MCDR*”, iunie -august 2020 (Urechiat Grigore Adrian)

5. Participare la realizarea expoziției *Neutral*, august-septembrie 2020. (Urechiat Grigore Adrian)
6. Participare la realizarea expoziției *Artă Plastică Contemporană din România, ediția a II-a* - noiembrie-decembrie 2020 (Urechiat Grigore Adrian)
7. Participare la realizarea expoziției *„Piese reprezentative din Colecția de arheologie a Muzeului Civilizației Dacice și Romane”* (Gheară Daniela, Urechiat Grigore Adrian, Beceanu Mihaela, Gheară Daniela, Burz Carmen, Popițiu Ioana) 6 –II-2020.
8. Participare la realizarea expoziției *„Restituri Istorice*, 14–XI-2020. (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela, Gheară Daniela, Burz Carmen, Bogdan Luminița, Ivan Sorin, Urechiat Grigore Adrian, Preda Simona)

➤ **ACTIVITATE SPECIFICĂ SECȚIEI**

- RESTAURARE ȘI CONSERVARE CURATIVĂ - MATERIALE ANORGANICE
  - Metal - 159 obiecte pe suport metalic (bronz, fier, plumb)
  - Ceramică - 36 obiecte
- RESTAURARE MATERIALE ORGANICE - RESTAURARE CARTE VECHIE
  - 2 cărți pagini carte – 2069 pagini (MCDR)
- FIȘE DE CONSERVARE - 20 fișe
- FIȘE DE RESTAURARE
  - 21 fișe – ceramică
  - 60 fișe – metal
  - 3 fișe – carte veche

Operațiuni de spălare și curățare, selectare și triere a materialului arheologic, ceramică și metal provenit de pe Șantierelor:

- Măgura Uroiului, Vețel CFR, Autostradă, Simeria Adălcuțu, Gothatea,
- Cetatea Deva
- Săpătura de salvare, Bălata, Rapoltu Mare, Grădiștea de Munte
- Grădiștea de Munte
- Calea Ferată de mare viteză Simeria - Arad
- Supravegherea și asigurarea microclimatului în depozite și expoziții (Urechiat Grigore Adrian).
- Întocmirea dosarelor de expoziții, sigilarea spațiilor de depozitare aflate în gestiune, preluarea materialelor provenite din cercetări arheologice, operațiuni de deratizare în spațiile muzeului, preluare/primire piese arheologice, îmbogățirea patrimoniului și înregistrarea pieselor noi, preluate în gestiune (achiziție, donație) ; completarea/ întocmirea fișelor analitice de evidență, completarea registrului de inventar (baza de date / împrumut / restituiri), întocmirea răspunsurilor privind diverse solicitări, propuneri expoziționale, întocmirea materialelor statistice, completarea documentelor specifice (referate necesitate, previziuni buget, rapoarte de activitate, propuneri de activități etc.), activități de conservare a colecțiilor (desprăfuirea pieselor, organizarea locației bunurilor culturale, întreținere și curățenie în depozite



- etc.); primirea/expedierea pieselor/bunurilor culturale (împrumutate) în interiorul muzeului, cât și în exterior (Urechiat Grigore Adrian).
- Efectuarea ghidajului de specialitate la expozițiile muzeului (Bogdan Luminița, Urechiat Grigore Adrian )
  - Membrii în comisii de concurs (Popițiu Ioana)
  - Responsabil cu riscurile (Beceanu Mihaela)
  - Conceperea textului și realizarea documentației fotografice pentru postări pe facebook-ul MCDR Deva (Beceanu Mihaela, Gheară Daniela, Popițiu Ioana, Burz Carmen, Preda Simona, Bogdan Luminița)
  - Participare la emisiuni televizate (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela, Gheară Daniela )
  - Membrii în comisia de recepție a serviciilor de restaurare, conservare, serviciile de sortare, triere, de curățire a fragmentelor ceramice (Gheară Daniela, Urechiat Grigore Adrian, Popițiu Ioana).
  - Membrii în comisia internă pentru întocmirea raportului privind starea de conservare a patrimoniului muzeal (Grigore Urechiat).
  - Membrii în comisiile de inventariere (Grigore Urechiat, Burz Carmen, Gheară Daniela)
  - Studiu microscopic și teste de solubilitate pe materialul arheologic (Preda Simona)
  - Membrii în comisia de restaurare (Popițiu Ioana, Gheară Daniela).
  - Responsabil cu întocmirea referatului de necesitatea anual de analiză și includere în PAAP (Beceanu Mihaela)
  - Aprovizionarea cu materiale și aparatură de laborator (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela, Gheară Daniela)
  - Executarea desenelor pentru obiecte arheologice: 179 obiecte arheologice (Ivan Sorin)
  - Editarea afișelor, flyerelor, materialelor pentru Noaptea Muzeelor (Ivan Sorin)
  - Realizarea de fotografii cu scopul încărcării pe site (Ivan Sorin)
  - Realizarea graficii unui crochiu, cap de femeie, pentru atașarea unor obiecte personale, ac de păr și cercei, destinată expunerii online (Piesa săptămânii) (Ivan Sorin)
  - Realizarea graficii materialelor ce țin de redeschiderea muzeului în contextul pandemiei COVID-19 la data de 1 August 2020 (Ivan Sorin)
    - materiale de informare privind expozițiile de vizitare ce vor fi deschise
    - indicatoare privind păstrarea distanței fizice în interiorul expozițiilor
    - reguli pentru vizitatori în scopul prevenirii infecțiilor cu COVID-19.

## **VI.1.4. ACTIVITATEA DE EVIDENȚĂ A PATRIMONIULUI MOBIL ȘI IMOBIL AL MUZEULUI CIVILIZAȚIEI DACICE ȘI ROMANE**

### **COMPARTIMENTUL DE EVIDENȚĂ DEVA**

#### ➤ **Activități specifice secției:**

- Membrii compartimentului au avut activitate în depozite ori de câte ori a fost necesar.
- Au fost înregistrate în *Registrul Inventar General* bunuri intrate în patrimoniul MCDR Deva.
- Au fost introduse în *Registrul Inventar Digital*/programul de evidență a bunurilor culturale bunuri supuse inventarierii ca și bunuri din diverse colecții ale muzeului
- Au fost întocmite fișe de conservare.
- Ghidaj și supraveghere în expoziții.
- Ghidaj pentru delegații internaționale și alte oficialități aflate în vizită la MCDR
- Organizarea dosarelor cu contractele de împrumut și a pieselor împrumutate altor instituții.
- Verificarea microclimatului cu aparatura din dotare în perimetrul muzeului Magna Curia.
- Întocmirea, după caz a dosarelor de expoziție: catalog topografic, lista obiectelor expuse, procese verbale, etc.
- Au fost sigilate spațiile de depozitare provizorii, spații expoziționale, depozite și tezaur, după caz.
- Membrii compartimentului au colaborat în diferite ocazii cu personalul celorlalte secții ale muzeului.
- Au fost predate sigiliile pentru expoziția de tezaur la personalul programat pentru supraveghere în expoziții, săptămânal.
- Membrii compartimentului de evidență au făcut parte din comisii de inventariere și diverse alte comisii de câte ori a fost necesar.
- Verificare stării de conservare a bunurilor din patrimoniul MCDR.
- Preluare bunuri de patrimoniu de la diferite instituții.

#### ➤ **Expoziții și evenimente culturale:**

##### ✓ **Monumentul săptămânii**

- *Micia. Castrul. Așezarea Civilă*
- *Villa Romană Rapoltu Mare – La Vie*
- *Măgura Uroiului. Cariera romană*

##### ✓ **Piesa săptămânii**

- *Aedicula Micia*
- *Pilastru funerar cu reprezentare de decurion de la Micia*
- *Statuetă din bronz reprezentându-l pe Mercurius-Hermes-Thot, de la Rapoltu Mare*

#### ➤ **Comisii și alte activități:**

✓ **Stroia Adrian Ștefan:**

- Comisia centrală de inventariere
- Membru în colegiul de redacție a revistei Sargeția
- Decizia 11/2017 comisia privind selecționarea documentelor de arhivă
- Instructajul PSI la compartimentul evidență
- Participare în cadrul „Proiectului complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc – Acronim RO-CHER”
- Participare în cadrul proiectului „E-cultura, biblioteca digitală a României”
- Participare în comisii de recepție deciziile 80/2020 și 90/2020
- Comisii de predare bunuri în gestiune, deciziile 127/2020 și 141/2020
- Comisii de inventariere a gestiunilor, deciziile 120/2020 și 124/2020
- Comisia de inventariere a colecției de numismatică, medalistică și tezaur la care sunt gestionar, decizia 116/2020
- Comisii de evaluare a bunurilor predate de Direcția de Cultură și Patrimoniu, deciziile 89/2020 și 92/2020.

✓ **Rus Marius Gabriel:**

- Am fost numit și am preluat atribuțiile de Consilier de Etică din cadrul Muzeului Civilizației Dacice și Romane prin Decizia 224/30.05.2019 începând cu data de 01.06.2019, am informat angajații cu privire la consilierea etică și am prelucrat codul de conduită personalului.
- În decursul anului 2020 am avut 9 Ordine de deplasare, delegații, în care am fost delegat din partea instituției pentru reprezentare sau participări la acțiuni culturale și comemorative, alte deplasări la punctele muzeale din teritoriu pentru a verifica starea de conservare a bunurilor din patrimoniul MCDR.
- Am fost numit și am preluat atribuțiile de Consilier de Etică din cadrul Muzeului Civilizației Dacice și Romane prin Decizia 224/30.05.2019 începând cu data de 01.06.2019, am informat angajații cu privire la consilierea etică și am prelucrat codul de conduită personalului și am preluat sesizări.
- În decursul anului 2020 am avut 9 Ordine de deplasare, delegații, în care am fost delegat din partea instituției pentru reprezentare sau participări la acțiuni culturale și comemorative, alte deplasări la punctele muzeale din teritoriu pentru a verifica starea de conservare a bunurilor din patrimoniul MCDR.
- În decursul anului 2020 am participat la 2 ședințe ale Comisiei de atribuire de denumiri din cadrul Instituției Prefectului Hunedoara, numit prin Ordinul Prefectului 322/2020 privind modificarea și reorganizarea componenței Comisiei județene de atribuire de denumiri Hunedoara.
- Președinte în Comisia de inventariere a bunurilor grupate în Colecția Tezaur, Colecția de Istorie Locală și Etnografie Brad și Casa Muzeu Avram Iancu.
- Președinte în Comisia de inventariere a bunurilor grupate în Colecția memorială Aurel Vlaicu prin Decizia managerului Nr. 115/2020.

- Președinte în Comisia de inventariere a bunurilor aparținând domeniului public/privat al Consiliului Județean Hunedoara și date în administrare Muzeului Civilizației Dacice și Romane, prin Decizia managerului Nr. 170/2020.

- Responsabil primire delegații pentru ghidaj în muzeu sau responsabil de derularea altor evenimente din cadrul muzeului.

- Am preluat bunuri în custodie de la Direcția Județeană pentru cultură Hunedoara conform Hotărârii nr. 3/2016 a Consiliului Științific din cadrul Muzeului Civilizației Dacice și Romane.

- În calitate de consilier de etică al instituției și membru în comisia de implementare și monitorizare a Strategiei Naționale Anticorupție 2016-2020 am actualizat Codul de conduită.

✓ **Barbu Marius Gheorghe**

• Supravegheri arheologice

- „Tronson de fibră optică pentru interconectarea localităților Deva, jud. HD și Făget, jud. TM, sector Municipiul Deva- Limita administrativă cu Județul Timiș”
- „Bransament gaze naturale presiune redusă, Mun. Deva, Str. 1 Decembrie 1918, nr. 22 județul Hunedoara”
- „Extindere rețea de apă și canalizare în localitățile Vețel, Herepeia, Leșnic comuna Vețel, județul Hunedoara”

➤ **Publicații:**

- Radu Zăgreanu, Marius Gheorghe Barbu, *Piese sculpturale de epocă romană reutilizate în satul Rapoltu Mare, jud. Hunedoara. 1. Biserica Reformată*, în Sargetia S.N.XI, în curs de apariție
- Marius Gheorghe Barbu, Mihaela Simion *Castrul Micia. 1. Stadiul cercetărilor*, în Arheovest VIII, în curs de apariție
- Marius Gheorghe Barbu, *Un capitel doric de la Micia*, în Muzeul Olteniei Craiova. Oltenia. Studii și Comunicări. Arheologie-Istorie, Vol.XXVII, 2020, în curs de apariție
- Marius Gheorghe Barbu, *O bază de coloană de la Micia*, în *Banatica*, 30, 2020, în curs de apariție.

➤ **Tema de cercetare:**

- *Evidența, cercetarea, conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural românesc* - Rus Marius Gabriel
- *Păstrarea și conservarea colecțiilor numismatice.* – Stroia Adrian Ștefan
- *Tehnici și materiale de construcție utilizate în perioada romană. (2019-2021)* Barbu Marius Gheorghe
- *Villa romană de la Rapoltu Mare – La Vie, com. Rapoltu Mare, jud. Hunedoara (2019-2021)* Barbu Marius Gheorghe
- *Castrul roman Micia, com. Vețel, jud. Hunedoara (2019-2021)* Barbu Marius Gheorghe

### **VI.1.5. ACTIVITATEA ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR NATURII**

În anul 2020, Compartimentul de Științele Naturii a desfășurat atât activitate științifică, cât și specifică compartimentului. Astfel, prin activitatea desfășurată de referentul de specialitate în științele naturii, d-l Dorin Cărăbeț, s-a acordat o atenție sporită acestui domeniu, cu veche tradiție:

1. Finalizarea unei lucrări având ca subiect realizarea machetelor de dinozauri și animale fantastice în genul dragonilor
2. Finalizarea unei lucrări având drept subiect taxidermia păsărilor
3. Deplasări în teren în zona Geoagiu-Balșa-Cib-Cheile Glodului-Cheile Mada pentru studii pe ornito/herpeto faună; realizare de fotografii; căutare și studii privind morfogeologia zonelor susmenționate, în vederea descoperirii de noi locuri fosilifere (de interes zona temporară Jurassic-Cretacic)
4. Colaborare cu Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, vizând conservarea/studiul fosilelor de dinozauri existente în colecțiile MCDR Deva
5. Interviuri Tv vizând protejarea faunei și a habitatelor naturale, precum și aspecte ale vieții unor specii protejate
6. Reorganizarea parțială a colecției de lepidoptere; alcătuirea unui insectar special cu exemplare rare
7. Studii privind realizarea unor statui de ciment; realizarea unor matrițe cu segmente anatomice (fețe, mâini) în vederea executării unor statui în jurul muzeului, cu personaje evocative dpdv istoric, pentru crearea unei ambianțe speciale. Menționez că din păcate, inițiativa de a executa o astfel de statuie cu prețuri minime, mi-a fost respinsă, ca mai toate proiectele și inițiativele ce le-am avut în acest sens anii trecuți.
8. Studiarea unei bibliografii vaste, inclusiv din biblioteca muzeului (Secția Istorie și Științele Naturii), în vederea finalizării studiilor de Master pe care le-am făcut la Universitatea Alba Iulia, și pe care le-am finalizat cu succes, studii care au ca tematică conservarea monumentelor istorice.
9. Realizarea unui articol având drept subiect Șoimăritul , moștenire culturală mondială, tradiție multimilenară, fenomen social, act cinegetic exclusivist. Articolul a fost trimis spre publicare la Chișinău.
10. Elaborarea unui răspuns la cererea de a studia și aduce observații privitoare la Modificarile planului de management a PNGM-C
11. Colaborarea cu Garda de Mediu în vederea soluționării unor cazuri de braconaj asupra unor specii rare de răpitoare cu pene, realizarea unei scurte stiri tv despre salvarea și eliberarea unui exemplar de *Strix uralensis* de care m-am ocupat personal.

## **VI.1.6. ACTIVITATEA DE MARKETING ȘI RELAȚII CU PUBLICUL**

### **SECȚIA DE MARKETING ȘI RELAȚII CU PUBLICUL**

Pe parcursul anului 2020, Secția de Marketing și Relații cu Publicul a desfășurat o amplă activitate de promovare și mediatizare atât a patrimoniului muzeal cât și a patrimoniului cultural hunedorean, uzând de toate canalele media de care instituția dispune (activitatea este detaliată în cadrul capitolului V din prezentul raport).

Pe lângă publicitatea realizată prin intermediul mass-media, personalul Secției de Marketing și Relații cu Publicul în colaborare cu celelalte secții ale muzeului a asigurat în permanență activitatea de promovare și mediatizare a proiectelor culturale în mediul on-line prin intermediul site-ului web al muzeului, a paginii de facebook, mcdrtube (canalul de youtube al Muzeului Civilizației Dacice și Romane), site-uri de profil internaționale: ViMuseo (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva | ViMuseo) și Museums of the World, Google Arts and Culture.

De asemenea, personalul secției a colaborat la organizarea tuturor acțiunilor culturale cuprinse în Agenda Culturală. S-a ținut evidența vizitatorilor și a materialelor publicitare vândute atât la muzeul din Deva, cât și la unitățile din teritoriu, s-a întocmit dosarul de presă, s-au arhivat înregistrările video și fototeca instituției, s-au realizat fotografii la toate evenimentele muzeului, s-a purtat corespondență on-line cu diverse persoane fizice sau instituții partenere în diverse proiecte, s-au întocmit diverse rapoarte, situații, adrese, prezentări, s-a redactat Agenda Culturală și raportul de activitate anual al muzeului.

Secția a contribuit la buna desfășurare a tuturor activităților privind măsurile impuse pentru a combate răspândirea virusului COVID-19, după cum urmează:

- așezarea de indicatoare exterioare de semnalizare a punctelor de vizitare și de coordonare a circuitelor de vizitare;
- colaborarea la redactarea afișelor exterioare cu normele de siguranță și de prevenire a răspândirii infectării cu virusul SarsCov19 în timpul vizitării expozițiilor MCDR și traducerea integrală a acestora în limba engleză;
- participarea la stabilirea și semnalizarea circuitelor de vizitare exterior și interior, pentru siguranța vizitării spațiilor expoziționale ale MCDR în condițiile de pandemie.

Prin membrii săi Secția de Marketing și Relații cu Publicul a asigurat în permanență activitatea de promovare și mediatizare:

- Realizarea diverselor materiale pentru activitatea de promovare, mediatizare și expozițională a Muzeului Civilizației Dacice și Romane;
- Actualizare date site al Muzeului Civilizației Dacice și Romane (popularizare patrimoniu, informații publice etc);
- Completare arhiva foto a instituției prin preluare imagini și alte materiale realizate cu ocazia evenimentelor care s-au desfășurat;
- Întocmirea diverselor materiale pentru proiectele derulate de instituție în colaborare cu alte instituții (RO-CHER, E-CULTURA, etc); colaborare cu reprezentanții Institutului Național al Patrimoniului (CIMEC);

- Prelucrarea datelor utilizând aplicația DOCPAT - evidența patrimoniului;
- Prelucrare ilustrație și machetare materiale pentru anuarul *Sargetia* volum SN 11/2020;
- Întocmire și/sau listare diverse materiale (ACERA etc);
- Întreținerea, actualizarea și popularizarea expozițiilor: invitații de participare pentru oficialități, mass media, școli, instituții; afișe;
- Lucrări de curățenie curentă în interiorul și exteriorul muzeului.
- Activități de desprăfuire e exponatelor;
- Verificare gestiune.
  - Ținerea la zi a dosarului de presă;
  - Întocmirea comunicatelor pentru mass-media;
  - Depunerea și ridicarea corespondenței de la oficiile poștale;
  - Actualizarea permanentă a listei cu oficialitățile locale, școli partenere și mass-media locală;
  - Ținerea evidenței vizitatorilor la expozițiile muzeale;
  - Administrarea și încărcarea materialelor scrise, foto și video pe site-ul web al muzeului, pagina de facebook, mcdrtube (canalul de youtube al Muzeului Civilizației Dacice și Romane), site-uri de profil internaționale: ViMuseo (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva | ViMuseo) și Museums of the World, Google Arts and Culture.

Dincolo de promovarea în cadrul lumii științifice de profil unul din obiectivele politicii manageriale și a specialiștilor Muzeului Civilizației Dacice și Romane o reprezintă popularizarea activității muzeului desfășurată prin specialiștii săi, în rândul societății. Acest obiectiv se poate atinge, prin căile de mediatizare locale și naționale, prin intermediul mass-mediei și prin intermediul platformelor on-line.

Cu sprijinul diverselor publicații, ale televiziunilor și radiourilor, instituția muzeală urmărește a face cunoscută activitatea sa societății, comunității locale și nu numai, atrage turiști și obține feed-back-ul acțiunilor sale cultural-științifice și educative organizate pentru valorificarea informațiilor oferite de patrimoniul istoric.

## **VII. ACTIVITATEA ADMINISTRATIVĂ**

În anul 2020, activitatea administrativ – contabilă s-a desfășurat în cadrul serviciilor de resurse umane, achiziții și contabilitate, astfel: au fost întocmite lunar statele de plată, au fost eliberate diverse acte personale solicitate de angajați, au fost organizate concursuri de promovare sau ocupare a posturilor, modificări și completări ale fișelor de post, redactarea și centralizarea documentelor specifice, ținerea evidenței biletelor de învoire, referatelor de deplasare, concediilor medicale, recuperărilor, concediilor și operarea zilnică în condica de prezență și în caietul de evidență, participarea în diverse comisii de inventariere sau predare, desfășurarea activității de securitate și sănătate în muncă, activități de secretariat și informatică, activități specifice de achiziții bunuri și servicii, activități specifice de magazie, curățenie, întreținere, transport persoane ș.a. Activitățile contabile s-au rezumat la

realizarea și verificarea permanentă a balanței de venituri și cheltuieli a instituției, precum și la întocmirea tuturor actelor și documentelor aferente acestei activități.

Inventarierea computerizată a bunurilor aflate în colecțiile muzeului a continuat și în acest an, specialiștii desfășurând o activitate susținută pentru identificarea, fotografierea și inventarierea atât a pieselor restaurate după materialul arheologic descoperit în diverse săpături, cât și a celor aflate deja în colecțiile muzeului, întocmindu-se pentru acestea și fișele analitice. De asemenea, la nivelul instituției s-a realizat inventarierea bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe, precum și a elementelor de activ și pasiv ale instituției cu ocazia încheierii exercițiului financiar.

MANAGER,  
ȚOLAȘ LILIANA

Întocmit,  
Secția de Marketing și Relații cu Publicul  
Șef Serviciu,  
Ștefan Mihaela Dorina