



## Muzeul Civilizației Dacice și Romane

DEVA - 330005, Bd. 1 Decembrie, nr. 39, jud. Hunedoara  
Telefon 0254 216 750, 0371 358 095; Fax 0254 212 200  
muzeucdr.deva@gmail.com  
www.mcdr.ro euromuse.net

C.I.F. 4521460



Nr.7998 din 04.12.2019

### **RAPORT DE ACTIVITATE AL MUZEULUI CIVILIZAȚIEI DACICE ȘI ROMANE PE ANUL 2019**

Prin întreaga sa activitate desfășurată pe parcursul anului 2019, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva a urmărit promovarea patrimoniului istoric național și județean, a valorilor cultural-artistice ale arealului hunedorean, la nivel intern și internațional, prin organizarea de expoziții și derularea de proiecte, prin colaborarea cu instituții similare, asociații, ONG-uri, universități, școli ș.a. pentru diverse activități cultural-științifice, artistice și educative. În strânsă legătură cu poziția pe care o ocupă, fiind una din instituțiile muzeale cu vechime din Transilvania și din țară, Muzeul Civilizației Dacice și Romane a desfășurat, în permanență, prin specialiștii săi, o susținută și amplă activitate de cercetare, concretizată prin publicarea de cărți, studii, articole, materiale publicitare, o intensă activitate de conservare, restaurare, protejare, valorificare și îmbogățire a propriului patrimoniu material, prin piesele descoperite în urma săpăturilor arheologice, prin donații sau recuperări ale unor bunuri patrimoniale.

Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, având caracter regional, își desfășoară activitatea și în cadrul secțiilor din teritoriu prin Muzeul de Arheologie Sarmizegetusa, Muzeul de Istorie Locală și Etnografie din Brad, Muzeul de Etnografie și Artă Populară din Orăștie, Casa Memorială „Drăgan Muntean”, Muzeul Memorial „Aurel Vlaicu”, Casa - Muzeu „Avram Iancu” din Baia de Criș și Complexul de Monumente Țebea.

Pentru a îndeplini misiunea muzeului și a-și atinge scopurile propuse în perioada de referință, politica managerială a Muzeului Civilizației Dacice și Romane a urmărit în detaliu dezvoltarea unei culturi organizaționale bazată pe o comunicare eficientă atât în interiorul instituției, cât și în exteriorul acesteia. Alte direcții urmărite de echipa managerială a muzeului împreună cu specialiștii muzeului au fost cele care au privit îmbunătățirea parametrilor de calitate a tuturor activităților instituției, diversificarea eficientă a produselor culturale și publicitare oferite publicului vizitator, promovarea instituției prin toate modalitățile și căile de publicitate, dezvoltarea

continuă a relațiilor comunitare și inter-instituționale, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu în vederea punerii lui în valoare.

Anul 2019 a reprezentat o perioadă de dezvoltare a activităților muzeale, în primul rând printr-o serie de activități expoziționale, organizate și promovate de specialiștii muzeului, precum și prin inițierea și continuarea, de către specialiști, a unor programe și proiecte culturale, menite să îmbogățească patrimoniul cultural deținut, dar și să educe publicul în spiritul respectului și al aprecierii valorilor culturale hunedorene și naționale.

În anul 2019 la nivelul instituției, cercetarea științifică a constituit o componentă esențială a activității muzeale, în sensul că, specialiștii muzeului au avut în planul de lucru diverse teme de cercetare, majoritatea valorificate sub formă de comunicări științifice, articole, studii și cărți. Specialiștii muzeului, au participat la conferințe și simpozioane naționale și la internaționale, susținând 91 de rapoarte de cercetare și comunicări, pe diverse teme și în funcție de profilul fiecărei manifestări științifice în parte. La aceste manifestări au participat specialiștii tuturor secțiilor muzeului: Secția de Arheologie, Secția de Istorie și Artă, Secția de Restaurare și Conservare, Secția de Arheologie Sarmizegetusa, Secția de Etnografie Orăștie, Compartimentul Științele Naturii, Compartimentul de Evidență Deva și Secția de Marketing și Relații cu Publicul.

De asemenea, în cursul anului 2019 au mai avut loc și alte evenimente prin care se atestă valoarea activităților și a proiectelor în care sunt implicați mai mulți dintre angajații Muzeului Civilizației Dacice și Romane.

Astfel, în perioada 16 -18 mai 2019, cu Proiectului component nr. 2 din cadrul RO-CHER, „Nanotehnologia – abordare inovativă cu dezvoltare de materiale și tehnici pentru salvagardarea patrimoniului cultural” Muzeul Civilizației Dacice și Romane, alături de celelalte instituții partenere în cadrul Proiectului Complex (RO-CHER) contractat de către Agenția Spațială Română, a participat la Salonul European de Inventică EUROINVENT, eveniment care s-a desfășurat la Palatul Culturii din Iași, unde a reușit să obțină Medalia de aur conferită de Universitatea de Medicină și Farmacie “Carol Davila” din București

Tot cu Proiectului component nr. 2 din cadrul RO-CHER, „Nanotehnologia – abordare inovativă cu dezvoltare de materiale și tehnici pentru salvagardarea patrimoniului cultural” Muzeul Civilizației Dacice și Romane, în cursul anului 2019 a mai obținut - Medalia de aur conferită de Universitatea Tehnică a Moldovei; - Medalia de bronz conferită de Euroinvent; - Premiul special conferit de Platforma pentru știință, educație și tehnologie; -

Diploma de excelență cu mențiune specială conferită de Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemițanu” din Republica Moldova. Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela.

Activitățile desfășurate de specialiștii instituției muzeale cunosc o mare diversitate, fiind atât de natură științifică și de cercetare, cât și expozițională, cultural-educativă, evidență, conservare și restaurare. Tipurile de activități s-au concretizat în evenimente destinate atât specialiștilor, cum ar fi simpozioanele și

conferințele științifice, cât și publicului larg în cadrul expozițiilor, festivalurilor, concertelor, evenimentelor culturale etc.

În acest sens, activitatea muzeului s-a desfășurat pe următoarele axe:

### **I. PROTOCOALE DE COLABORARE:**

Prin întreaga sa activitate desfășurată pe parcursul anului 2019, Muzeul Civilizației Dacice și Romane a urmărit promovarea patrimoniului istoric național și județean, a valorilor cultural-artistice ale arealului hunedorean, la nivel intern și internațional, prin organizarea de diverse activități cultural-științifice, artistice și educative, prin colaborarea cu instituții similare, asociații, ONG-uri, universități, școli ș.a.

În derularea programelor și proiectelor culturale, pe parcursul anului 2019, Muzeul Civilizației Dacice și Romane a desfășurat diverse colaborări ce au avut la bază protocolul sau acordul de colaborare, încheiat fie punctual, pentru o anumită activitate, fie anual, precum și parteneriate educaționale cu unitățile de învățământ, fiind încheiate 35 de astfel de documente.

În cursul anului 2019 au fost încheiate protocoalele de colaborare și contracte de parteneriat cultural, după cum urmează:

- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Muzeul Județean Mureș (Cercetare Arheologică Preventivă – Cetatea Zânelor)
- Spitalul de Psihiatrie Zam
- Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei
- Universitatea Babeș Bolyai (Cercetare Arheologică Regia)
- Asociația Hunedava
- Universitatea „Lucian Blaga” - Facultatea de Științe Socio – Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
- Ong Piano „Modus Vivendi”
- Colegiul Național de Informatică „Carmen Sylva” – Petroșani
- Uat – Județul Hunedoara, Universitatea Babeș – Bolyai, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (Punerea în Valoare a Cetăților Dacice din Munții Orăștiei)
- Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală – Chișinău
- Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” – București
- Colegiul Național de Informatică „Carmen Sylva” – Petroșani
- Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române
- Liceul De Arte „Sigismund Toduță” - Deva
- Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” – Deva
- Școala Gimnazială „Sabin Oprean” București,
- Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” – București (Evaluare Teren Com. Băița)
- Colegiul Național Sportiv „Cetate”
- Teatrul de Artă Deva
- Asociația Clubul de Presă Valea Jiului

- Institutul Național al Patrimoniului (Inp) – București
- Universitatea „Al Ioan Cuza” Iași, Muzeul Național de Istorie a României – București
- Universitatea Babeș Bolyai (Diagnostic Intruziv – Sântămărie Orlea)
- Facultatea de Istorie - Universitatea „Al. Ioan Cuza” Iași
- Uat Județul Hunedoara –Raport evaluare teoretică
- Uat Județul Hunedoara – Supraveghere arheologică
- Institutul de Cercetări Socio – Umaniste – Sibiu
- Asociația Microregiunea Țara Hațegului - Ținutul Pădurenilor Gal
- Grădinița P.P. Nr. 7 Deva
- Grădinița P.P. Nr. 6 Deva
- Grupul „Sf. Ioan Damaschin” Cluj – Napoca
- Penitenciarul Deva
- Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală – Chișinău
- Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu - Jiu

## **II. PROIECTE CU FONDURI NERAMBURSABILE EUROPENE ȘI GUVERNAMENTALE:**

Alături de proiectele cultural-educative desfășurate cu partenerii externi, muzeul a participat și la diverse proiecte cu fonduri nerambursabile:

**1. Proiectul Ruta Împăraților Romani** care face parte din proiectul mai larg Rute culturale în zona inferioară și de mijloc a Dunării, proiect aprobat în cadrul cererii de proiecte a Comisiei Europene (23/G/ENT/CIP/11/B/N02S008) „Trans-national cooperation projects on European Cultural Routes” și care are ca obiectiv principal diversificarea ofertei turistice europene și creșterea vizibilității zonei Dunării inferioare și de mijloc ca o destinație atractivă și durabilă, prin dezvoltarea unei rute culturale în Bulgaria, Croația, România și Serbia. În 2015, Ruta Împăraților Romani, alături de Ruta dunăreană a vinului, din care fac parte 12 regiuni viticole, a fost certificată ca și rută culturală europeană a Consiliului Europei. Colaborarea între partenerii proiectului a continuat și în anul 2019.

**2. Proiectul Când viața cotidiană antică devine patrimoniu UNESCO. Scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei**, finanțat prin Mecanismul financiar SEE 2009-2014, linia de proiecte PA16/RO12 „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural”, al cărui partener este și Muzeul Civilizației Dacice și Romane. Obiectivul principal al proiectului este promovarea patrimoniului UNESCO prin scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor și monumentelor dacice din Munții Orăștiei, iar printre obiectivele specifice se numără digitizarea a 500 de artefacte, reconstituirea virtuală a unor edificii dacice, realizarea unui muzeu virtual on-line 3D dedicat civilizației dacice din Munții Orăștiei, realizarea unui catalog care să cuprindă produsele culturale dezvoltate în cadrul proiectului. Prin acest proiect a fost

achiziționată aparatură în sumă de 655.000 lei. În anul 2016 acest proiect a fost finalizat, sens în care au fost amenajate și dotate cu mobilier expozițional un spațiu expozițional multimedia, constituit din trei încăperi, capabil să găzduiască expoziții mixte (real și virtual), în cadrul muzeelor partenere din proiect. Acest proiect are o sustenabilitate pe o perioadă de 5 ani, sens în care se va derula până în anul 2021.

### **3. Proiectul complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc (RO-CHER).**

Proiectul este finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior a Cercetării, Dezvoltării și Inovării. Finanțarea este nerambursabilă și nu impune o contribuție financiară proprie a partenerului. Pentru Muzeul Civilizației Dacice și Romane finanțarea este în cuantum de 500.000 lei.

Parteneri: Agenția Spațială ROSA, ICECHIM București, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeului Civilizației Dacice și Romane, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară București.

Perioada de implementare a proiectului este 2018 – 2020.

Activitățile ce revin Muzeului Civilizației Dacice și Romane se regăsesc în subproiectele componente din cadrul proiectului complex, respectiv:

- Subproiect 1 – „Monitorizarea obiectivelor din patrimoniul cultural cu ajutorul tehnologiilor spațiale”. Crearea unui serviciu pilot pentru evaluarea și monitorizarea permanentă a stării de conservare a obiectivelor din patrimoniul cultural românesc, inclusiv UNESCO. Participarea în acest proiect implică din partea Muzeului Civilizației Dacice și Romane asigurarea suportului pentru identificarea problemelor cu care se confruntă patrimoniul național, evaluarea produselor generate prin intermediul tehnologiilor satelitare, etc.

- Subproiect 2 – Nanotehnologia – abordare inovativă cu dezvoltarea de materiale și tehnici pentru salvagardarea patrimoniului cultural. Fiind un proiect de aplicare a unor tehnologii avansate, activitățile ce revin Muzeului Civilizației Dacice și Romane sunt de confirmare și testare a materialelor propuse, pe artefacte simulate în condiții de laborator.

- Subproiect 4 – „Promovarea patrimoniului cultural folosind tehnologii actuale de reconstrucție digitală”. Proiectul este de promovare a patrimoniului cultural iar activitățile ce revin Muzeului Civilizației Dacice și Romane sunt de promovare, participare la workshop-uri și manifestații organizate de Consorțiu, eventual de găzduire și organizare a unora dintre ele.

### **4. Proiect de cercetare arheologică sistematică a sitului arheologic Ardeu – „Cetățuie”, com. Balșa, jud. Hunedoara, perioada de derulare 2015 – 2020, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale.**

**5. Proiect de cercetare arheologică sistematică a sitului arheologic Micia**, com. Vețel, jud. Hunedoara, perioada de derulare 2017 – 2019, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale.

**6. Proiect de cercetare arheologică sistematică Cetățile Dacice din Munții Orăștiei** (Sarmizegetusa Regia) perioada de derulare 2017 – 2020, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale și cofinanțat în anul 2019 de către Consiliul Județean Hunedoara prin Muzeului Civilizației Dacice și Romane.

**7. Proiect de cercetare arheologică sistematică situl arheologic prioritar Ulpia Traiana Sarmizegetusa**, com. Sarmizegetusa, jud. Hunedoara, perioada de derulare 2016 – 2021, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale și cofinanțat în anul 2019 de către Consiliul Județean Hunedoara prin Muzeului Civilizației Dacice și Romane.

**8. Proiect de cercetare arheologică sistematică Uroi – Măgura Uroiului**, perioada de derulare 2015 – 2020, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale.

**9. Proiect de cercetare arheologică sistematică în comuna Rapoltu Mare – La Vie**, județul Hunedoara, perioada de derulare 2013 – 2024.

**10. Proiect de cercetare arheologică sistematică Covasna – Cetatea Zânelor**, județul Covasna, perioada de derulare 2019 – 2022.

**11. Proiect de cercetare arheologică sistematică în interiorul și în arealul Peșterii Cioclovina cu Apă**, comuna Boșorod, județul Hunedoara, perioada de derulare 2019 – 2021.

**12. Proiectul „Realizarea Muzeului Civilizației Dacice” în municipiul Orăștie, Poarta de intrare către Cetățile Dacice, județul Hunedoara.**

Scopul realizării proiectului constă în conectarea celor două capitale dacice și romane prin intermediul acestui spațiu expozițional. Comasarea patrimoniului cultural imobil al Muzeului de Etnografie și Artă Populară Orăștie cu patrimoniul arheologic descoperit în ultimii 50 de ani în cadrul sitului arheologic Grădiștea de Munte - Sarmizegetusa Regia și punerea în valoare expozițională la nivelul standardelor sec. XXI. De asemenea în viitorul spațiu expozițional vor fi organizate depozite pentru păstrare a materialului arheologic.

Realizarea acestui proiect va avea un impact pozitiv asupra dezvoltării durabile a comunității locale:

- Dezvoltarea turismului cultural în context european, dezvoltarea durabilă în zona Orăștiei;
- Realizarea unor expoziții cu artefacte aparținând civilizației dacice;

- Creșterea interesului pentru cultura și civilizația antică;
- Integrarea acestui muzeu în zona istorică cu vestigii de epocă medievală din municipiul Orăștie.

Astfel, prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr.46/2018, s-a aprobat preluarea imobilului „Spital Orăștie” din domeniul public al Municipiului Orăștie în domeniul public al județului Hunedoara, în vederea reabilitării și modernizării pentru a corespunde noii destinații de sediu pentru Muzeul Civilizației Dacice Orăștie – secție a Muzeului Civilizației Dacice și Romane.

Proiectul „Realizarea Muzeului Civilizației Dacice” este finanțat în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 13, iar implementarea acestuia se va realiza în parteneriat de către Consiliul Județean Hunedoara și Consiliul Local al Municipiului Orăștie.

### **13. Proiectul E-cultura**

Obiectivul general al proiectului urmărește eficientizarea serviciilor publice urmărite de către Ministerul Culturii și Identității Naționale prin valorificarea potențialului IT & C în procesul de digitizare a patrimoniului cultural mobil, în scopul creșterii accesibilității resurselor culturale pentru publicul larg.

Proiectul are două componente principale:

- Realizarea platformei culturalia.ro
- Digitalizarea patrimoniului mobil.

Proiectul implică 29 de instituții din România (19 muzee, 5 biblioteci, Arhiva Națională de filme, Societatea Română de televiziune, Societatea Română de Radiodifuziune, Institutul Național al Patrimoniului și vizează următoarele rezultate: 550000 resurse digitalizate și expuse în Biblioteca Digitală a României;

Platformă informatică de tip bibliotecă digitală și catalog partajat (culturalia.ro) 200000 de resurse culturale digitalizate și furnizate către Europeana, biblioteca digitală europeană (europeana.eu)

Participarea Muzeului Civilizației Dacice și Romane în cadrul acestui proiect constă în digitizarea de către 5 specialiști din cadrul instituției, a 1500 obiecte de patrimoniu mobil, aflate în gestiunea Muzeului.

## **III. PROIECTE CU FINANȚARE LOCALĂ**

### **1. Proiectul „Centru de pregătire profesională în domeniul arheologic și turistic/centrul cibernet” Muzeu vechi Constantin Daicoviciu.**

Muzeul Civilizației Dacice și Romane este parte a primei rute europene din România, „Ruta Împăraților Romani” care poate fi considerat punctul de plecare către cercetarea interdisciplinară și formarea profesională îmbinată cu practica în teren. Centru de pregătire profesională în domeniul arheologic și turistic are ca scop atragerea specialiștilor din mediul academic, universitar și al cercetărilor științifice din Europa și lume către cel mai important sit arheologic de epocă romană din România.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr.202 din 28 august 2019, s-a aprobat nota conceptuală și tema de proiectare pentru obiectivul de investiții „Centru de pregătire profesională în domeniul arheologic și turistic/centrul cibernetic” Muzeu vechi Constantin Daicoviciu.

În acest sens, pentru realizarea acestui obiectiv de investiții, în urma întocmirii expertizei tehnice atașate proiectului cu nr. 628/2008 a rezultat faptul că cea mai eficientă măsură este demolarea clădirii Muzeului vechi „Constantin Daicoviciu” Sarmizegetusa deoarece costurile de reabilitare depășesc cu mult construirea unei clădiri noi. Astfel, prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr.232 din 30 septembrie 2019, s-a aprobat scoaterea din funcțiune în vederea demolării a acestei construcții.

Obiectivul de investiții propus va consta în construirea unei clădiri noi pentru crearea de spații necesare cercetării arheologice, a unor spații de cazare pentru cercetători/studenti, amenajarea unor spații de depozitare și expunere artefacte, amenajarea unei parcuri atât pentru obiectivul propus cât și pentru vizitatorii sitului Ulpia Traiana Sarmizegetusa.

În luna noiembrie 2019 a fost realizat Studiul de fezabilitate (SF) pentru obiectivul de investiții „Centru de pregătire profesională în domeniul arheologic și turistic/centrul cibernetic - Muzeul vechi Constantin Daicoviciu” și va fi cuprins în în Lista de investiții din cadrul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2020.

## **2. Proiectul privind intervenții în regim de urgență privind punerea în siguranță a obiectivelor – Carcer, Aeraria – aferente sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa**

Vestigiile celor două componente ale forului constau în zidurile perimetrice – situate sub cota de călcare a forului – și fragmente din bolti. Sunt singurele spații subterane boltite din Forum Vetus, importante nu doar prin funcția antică și rolul în compoziția generală, arhitecturală și funcțională a ansamblului, dar și prin consistența materială și particularitățile lor constructive.

Expuse la intemperii, fără nici o măsură de protecție, nici directă, nici indirectă, ruinele arheologice nu pot fi conservate. Astfel, cele două spații suferă de pe urma unor procese de deteriorare accelerate, care riscă să conducă imediat la prăbușirea fragmentelor de boltă și să deterioreze ireversibil zidurile și detaliile arhitecturale – trepte, montanți – ale celor două construcții.

Oprirea proceselor de deteriorare se poate realiza prin intervenția de urgență – acoperire de protecție, temporară și reversibilă și sprijiniri locale ale structurilor de zidărie și fragmentelor de boltă.

De asemenea, prin intervențiile de conservare și restaurare se va asigura un nivel minim necesar de conservare pentru toate vestigiile, prin adoptarea cu prioritate a măsurilor de consolidare structurală și conservare a materialelor și alcătuirilor istorice. Față de acest palier calitativ minimal, se va urmări adoptarea de măsuri de restaurare, protecție și interpretare prin intervenții de arhitectură și



amenajare, astfel încât efectul final să fie cât mai bun atât în raport cu obiectivul conservării pentru generațiile viitoare a sitului arheologic, cât și cu obiectivul interpretării și creșterii accesibilității (fizice și intelectuale).

Prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr.203 din 28 august 2019, s-a aprobat nota conceptuală și tema de proiectare pentru obiectivul de investiții „Intervenții în regim de urgență privind punerea în siguranță a obiectivelor – Carcer, Aeraria – aferente sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa”.

În acest sens, a fost întocmită de către Institutul Național al Patrimoniului documentația „Studii, Investigații interdisciplinare și DALI, Intervenții în regim de urgență privind punerea în siguranță a obiectivelor Carcer, Aeraria, în situl arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa” și predată Muzeului Civilizației Dacice și Romane în data de 15.11.2019.

Obiectivul de investiții „Intervenții în regim de urgență privind punerea în siguranță a obiectivelor – Carcer, Aeraria – aferente sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa”, va fi cuprins în Lista de investiții din cadrul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2020.

### **3. Proiectul expozițional „Ipostaze medievale pe domeniul Cetății Regale Deva”**

Proiectul a început în anul 2018 și are ca obiectiv general punerea în valoare a subsolului Magna Curia, iar ca obiective particulare sunt: 1. Lapidarium medieval și premodern; 2. Amenajarea unei vinoteci; 3. Lansarea produsului muzeal „Vinul Magna Curia”.

În anul 2019 a fost realizat conceptul expozițional, care conține: tematica științifică, relevee ale spațiilor propuse, realizarea unui circuit coerent de cercetare, propuneri de amenajare muzeotehnică, mobilier expozițional, light design, propuneri de interactivitate cu vizitatorii mecanică și virtuală, randări pentru fiecare sală de expoziție, detalii tehnice și devizul general de cheltuieli din care rezultă o calculație de preț pentru punerea în operă a conceptului expozițional.

Acest proiect va fi cuprins în Lista de investiții din cadrul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2020.

## **IV. ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ, EXPOZIȚIONALĂ, CULTURALĂ, EDUCAȚIONALĂ ȘI EDITORIALĂ**

### **➤ PROGRAMUL MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE DE TIPUL SESIUNILOR, SIMPOZIOANELOR ȘI CONFERINȚELOR NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE**

Muzeul Civilizației Dacice și Romane, a organizat și a fost partener la evenimente științifice deosebite, cu notorietate națională și internațională, la care au participat specialiști din diverse domenii în funcție de tematica dezbaterii științifice. În cadrul evenimentelor au fost prezentate, dezbătute, analizate diverse aspecte din cercetarea științifică de profil. Prin existența unor astfel de manifestări, s-a

demonstrat valoarea activității specialiștilor, precum și caracterul științific al instituției Muzeale.

- **Proiecte în cadrul programului**

- 1. Simpozionul științific internațional „Representations, Signs and Symbols” (ediția a IV-a)**

În perioada 9 - 11 mai 2019, a fost organizată cea de-a patra ediție a simpozionului internațional „Reprezentări, Semne și Simboluri”.

La fel ca în anii precedenți, comunicările prezentate în cadrul acestui eveniment științific s-au concentrat pe arheologia simbolului, din preistorie până în evul mediu, acoperind o gamă variată de teme și abordări. Pe lângă arheologi din țară, deja consacrați sau aflați la începutul carierei, anul acesta au participat specialiști de la prestigioase instituții de profil din Germania, Serbia și Coreea de Sud.

Lucrările simpozionului s-au desfășurat în municipiul Brad, iar participanții au cunoscut câteva dintre principalele monumente și locații culturale din zonă, prin intermediul unor excursii documentare.

- 2. Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane**

În perioada 20-21 iunie 2019, în incinta Palatului Magna Curia, a avut loc Sesiunea Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane, la care au participat 110 specialiști, desfășurându-se în cadrul a 6 secțiuni de dezbateră științifică: Arheologie, Istorie, Istoria Culturii, Restaurare-Conservare, Cercetare Interdisciplinară în Arheologie și Istorie, aceasta din urmă fiind o secțiune nouă, inclusă în eveniment ca urmare a interesului mare manifestat vis-à-vis de Masa Rotundă, pe aceeași tematică, a tehnicilor moderne de cercetare și promovare a patrimoniului național și digitizarea patrimoniului național, găzduită de Sesiunea Anuală a Muzeului în anul 2018.

În cadrul acestei manifestări cultural-științifice a avut loc și două lansări de carte, mai exact două volume de articole și studii de arheologie, publicate de Muzeul Civilizației Dacice și Romane, după cum urmează:

- *Studii și articole de arheologie. In memoriam Ioan Andrițoiu*, prezentarea acestui volum fiind susținută de dr. Dan Băcucț-Crișan, cercetător științific în cadrul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău

- *Archaeological small finds and their significance*, prezentarea acestui volum fiind susținută de dr. Ioan Bejinariu, cercetător științific în cadrul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău.

- 3. Simpozionul științific internațional MINORITIES AT THE EDGES OF EMPIRES**

Simpozionului internațional MINORITIES AT THE EDGES OF EMPIRES, s-a desfășurat în incinta Palatului Magna Curia, în perioada 1 – 8 septembrie 2019.

Evenimentul a fost organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași în parteneriat cu Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Muzeul Național de Istorie a

României – București și Universitatea din Helsinki și a reunit specialiști din Finlanda, China, Germania, Republica Cehă, Italia, Estonia și România.

Temele abordate au fost legate de aspectele specifice etnicității circulației populației, mărfurilor, dar mai ales a ideilor și conceptelor, în limitele spațiale și cronologice în care au figurat pe scena istoriei marile imperii ale Antichității.

Din Orientul Apropiat antic și până la *pax Russica*, sunt tratate aspecte metodologice și studii de caz cu privire la granițele și minoritățile imperiilor lumii.

De asemenea, simpozionul a fost legat și de existența, în vecinătatea Devei, a sitului de la Micia, azi comuna Vețel, jud. Hunedoara, așezare deosebit de importantă în apărarea vestică a provinciei Dacia, constituind în același timp și un important punct vamal cu o evoluție spectaculoasă în perioada de final a stăpânirii romane în Dacia.

#### **4. Conferința științifică internațională Istorie, Cultură și Cercetare**

Muzeul Civilizației Dacice și Romane în colaborare cu Asociația de Istorie Balcanică din București, a organizat în perioada 1 - 2 noiembrie 2019, a III-a ediție a conferinței științifice internaționale Istorie, Cultură și Cercetare.

Evenimentul științific a reunit specialiști din țară (Cluj-Napoca, București, Sibiu, Alba Iulia, Mediaș, Arad) și din străinătate (Grecia, Macedonia, Serbia, Republica Moldova). Astfel, ediția din acest an s-a bucurat de o participare internațională mai largă, ceea ce denotă tendința muzeului de a se deschide tot mai mult spre colaborări externe și în domeniul științific, activitatea cercetătorilor din instituție racordându-se astfel la direcțiile europene de colaborare și cooperare cât mai extinse cu alte instituții din afara României.

Temele aprofundate de autori au adus în atenția participanților o varietate de informații din domenii precum istoria mentalităților, istorie socială, antropologie, religie, etnologie sau istoria jurnalismului, dar și interpretări care conferă lucrărilor o încărcătură științifică de valoare. Însă ceea ce prezintă o importanță deosebită este faptul că această conferință a favorizat schimbul de informație, participanții aducând în atenție propriile preocupări științifice, dar și pe cele ale mediului academic din care provin, creându-se astfel oportunitatea cunoașterii directe a unor informații inedite, precum și a rezultatelor muncii de cercetare care au constituit baza unor largi dezbateri.

#### **5. Simpozionul Științific Național Micia Rediviva**

Muzeul Civilizației Dacice și Romane în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României București, a organizat în perioada 28-29 noiembrie 2019, a II-a ediție a Simpozionului Științific Național Micia Rediviva.

La această manifestare științifică au fost prezentate 25 de lucrări științifice, susținute de cercetători de la principalele muzee și institute de cercetare din țară.

Acțiunea științifică a adus în atenția specialiștilor și a publicului larg, un important sit arheologic și monument istoric (Micia), situat în comuna Vețel, jud. Hunedoara.

Micia a reprezentat unul dintre cele mai însemnate centre ale Daciei Romane, ansamblul locuirii de aici compunându-se dintr-o fortificație patrulateră construită încă din timpul lui Traian, alături de care s-a dezvoltat, pe parcursul secolelor II și III d. Chr., o așezare civilă înfloritoare. Ca urmare a poziției geo-strategice și comerciale importante, dar și datorită resurselor minerale și petrografice aflate în apropiere, Micia a prosperat, comunitatea de aici devenind din ce în ce mai numeroasă, activitățile acestor oameni lăsând urme arheologice pe o suprafață de mai multe zeci de hectare.

- **Rapoarte de cercetare și comunicări prezentate la manifestări științifice naționale și internaționale:**

1. Ioan Alexandru Bărbat, *Aspecte locale în evoluția comunităților Starčevo-Criș din sud-vestul Transilvaniei la începutul mileniului VI BC. Legături cronologice și interferențe culturale*, Conferința Națională: *Oltenia. Interferențe culturale*, ediția a IX-a, Craiova, 8-11 mai 2019.

2. Corina Anca Simion, Oana Gâza, Tiberiu Sava, Clive Bonsall, Andrei Soficaru, Adrian Bălășescu, Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, *Rezultate preliminare obținute din investigarea unor materiale osteologice umane de la sfârșitul primei epoci a fierului din sud-vestul Transilvaniei. Cazul craniului de copil din necropola „scitică” de la Simeria*, Sesiunea de comunicări științifice *Mobilitate individuală și colectivă în Transilvania epocii fierului. Perspective interdisciplinare*, Cluj-Napoca, 30-31 mai 2019.

3. Ioan Alexandru Bărbat, Cristina Bodó, Ioana Lucia Barbu, Ionuț-Cosmin Codrea, *Cercetări arheologice preventive la Ocolişu Mic, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara*, Sesiunea de comunicări științifice: *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, ediția a XI-a, Sebeș, 7 iunie 2019.

4. Dragoș-Alexandru Mirea, Corina Anca Simion, Andrei Robu, Ioan Alexandru Bărbat, *Analiza compozițională a unor piese muzeale și materiale arheologice din zona de sud-vest a Transilvaniei la RoCIBA IFIN-HH Măgurele*, Sesiunea de comunicări științifice: *Sesiunea Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 19-21 iunie 2019.

5. Marius Gheorghe Barbu, Gică Băeștean, Ioan Alexandru Bărbat, Ioana Lucia Barbu, Mihaela Barbu, Angelica Bălos, Ionuț Codrea, Costin-Daniel Țuțuianu, Antoniu Tudor Marc, Andrei Gonciar, *Rapoltu Mare – „La vie”, com. Rapoltu Mare, jud. Hunedoara, Campania 2018*, la *Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice*, ediția 53, Sibiu, 13-15 septembrie 2019.

6. Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, Oana Tutilă, *Premisele și perspectivele unei noi abordări asupra descoperirilor funerare Ha D din sud-vestul Transilvaniei*, Sesiunea de comunicări științifice: *Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Argeș*, ediția a L-a, Pitești, 3-4 octombrie 2019.

7. Marius Barbu, Ioana Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, *A Roman belt as a symbol of military identity, discovered at Micia*, la *The 4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*, Deva-Brad, 9-11 mai 2019.

8. Costin-Daniel Țuțuianu, Mihaela Maria Barbu, Ioana Barbu, Marius Barbu, Cristina Bodó, Ionuț Codrea, *Așezarea medievală de la Simeria Veche-Ferma IAS*, în cadrul *Sesiunii Anuale de Comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21 iunie 2019.

9. Mihaela Simion, Decebal Vleja, Ionuț Bocan, Marius Gheorghe Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, Ioana Barbu, *Micia, Campania de cercetări arheologice sistematice 2018*, la *Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice*, ediția LIII, Sibiu, 13 -15 septembrie 2019.

10. Mihaela-Maria Barbu, Cristina Bodó, *An anthropomorphic Representation from Copper Age Settlement Șoimuș - Lângă Saț*, la *The 4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*, Deva-Brad, 9-11 mai 2019.

11. Cristina Bodó, Ionuț-Cosmin Codrea, Marius Gheorghe Barbu, *Despre câteva piese descoperite la Petreni, comuna Băcia (jud. Hunedoara)*, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Argeș, *Ecosinteze și etnosinteze carpatine*, Pitești, 3-4 octombrie 2019.

12. Daniela Marcu Istrate, Sebastian Dobrotă, Ionuț-Cosmin Codrea, Vasile Paul Scrobotă, *Dezvelind trecutul unui monument: Biserica Reformată din Aiud. Cercetări arheologice 2018*, Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” *Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană*, 27-29 martie 2019.

13. Sebastian Ovidiu Dobrotă, Ionuț-Cosmin Codrea, Vasile Paul Scrobotă, *Biserica reformată din Aiud. Cercetări arheologice din anul 2018, Arhitectura religioasă medievală din Transilvania / Középkori egyházi építészet Erdélyben*, Conferință științifică internațională / Nemzetközi tudományos konferencia, ediția a IX-a / IX. Kiadás, Muzeul Județean Satu Mare, Satu Mare / Szatmárnémeti, 11–14 aprilie 2019 / 2019. április 11–14.

14. Cristina Mitar, *Despre zei mari și mici – modestul zeu al micienilor*, în cadrul *Sesiunii Anuale de Comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21 iunie 2019.

15. Oana Tutilă, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc, Nicolae Cătălin Rișcuța, *Lupa Romana at the Edge of the World. The representation of the she-wolf on a bronze brooch from Vețel, Hunedoara County*, comunicare, *4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*, Deva/Brad, 09-11.05.2019.

16. Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Daniel Iancu, Iulia Dana Negula, Andi Lazăr, *Enemy at the Gates. Monitoring of Roman Forts on the Western Limes of Roman Dacia: The Cases of Micia and Germisara*, poster, *Living Planet Symposium*, European Space Agency, Milano, Italia, 13-17.05.2019.

17. Iulia Dana Negula, Alexandru Badea, Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Ioana Popițiu, Cristian Moise, Cristina Mihalache, Andreea Luminița Dedulescu, *Persistent Scatterer Interferometry for Deformation Monitoring of Cultural Heritage Sites: The Case Studies of Magna Curia Palace and the Medieval Fortress of Deva*,

poster, *Living Planet Symposium*, European Space Agency, Milano, Italia, 13-17.05.2019.

18. Cristian Moise, Alexandru Badea, Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Ioana Popițiu, Iulia Dana Negula, Alina Ortan, Cristina Mihalache, *Monitoring of the Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Archaeological Site Based on Remote Sensing Satellite Data*, poster, *Living Planet Symposium*, European Space Agency, Milano, Italia, 13-17.05.2019.

19. Corina Anca Simion, Oana Gâza, Tiberiu Sava, Clive Bonsall, Andrei Soficaru, Adrian Bălășescu, Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, *Rezultate preliminare obținute din investigarea unor materiale osteologice umane de la sfârșitul primei epoci a fierului din sud-vestul Transilvaniei. Cazul craniului de copil din necropola „scitică” de la Simeria*, comunicare, *Simpozionul Național „Mobilitate individuală și colectivă în Transilvania epocii fierului. Perspective interdisciplinare”*, Cluj-Napoca, 30.05.2019.

20. Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc, Marius Gheorghe Barbu, *Cercetări arheologice preventive la Vețel (jud. Hunedoara)*, comunicare, *Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21.06.2019.

21. Oana Tutilă, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc, Nicolae Cătălin Rișcuța, *Lupa Capitolina pe o fibulă de bronz de la Vețel, jud. Hunedoara*, comunicare, *Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21.06.2019.

22. Dana Iulia Negula, Andreea Luminița Dedulescu, Alexandru Badea, Andi Lazăr, Cristian Moise, Alina Ortan, Cristina Mihalache, Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Ioana Popițiu, Daniel I. Iancu, *Aportul tehnologiei satelitare la monitorizarea și cercetarea siturilor arheologice din județul Hunedoara. Considerații preliminare în cadrul proiectului RO-CHER*, comunicare, *Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21.06.2019.

23. Cătălin Cristescu, Nicolae Cătălin Rișcuța, Oana Tutilă, Ioan Alexandru Bărbat, Antoniu Tudor Marc, Ioana Barbu, *Vasele din bronz de la începutul primei epoci a fierului descoperite la Bălata (jud. Hunedoara)*, comunicare, *Simpozionul Internațional Drobeta*, Drobeta-Turnu Severin, 12-13.09.2019.

24. Cătălin Cristescu, Gabriel Andreica, *Ceramica romană de gătit descoperită la Sarmizegetusa Regia*, comunicare, *Simpozionul Internațional Drobeta*, Drobeta-Turnu Severin, 12-13.09.2019.

25. Gelu Florea, Liliana Mateescu-Suciu, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Daniel Cioată, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara). Campania de cercetări arheologice din anul 2018*, comunicare, a 53-a ediție a Sesiunii Naționale de Rapoarte Arheologice, Sibiu, 13-15.09.2019.

26. Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, Oana Tutilă, *Premisele și perspectivele unei noi abordări asupra descoperirilor funerare Ha D din sud-vestul*

*Transilvaniei*, comunicare, la a 50-a ediția a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Ecosinteze și Etnosinteze Carpatine”, Pitești, 03-04.10. 2019.

27. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Celestial symbols on Late Iron Age weapons*, simpozionul internațional *From Symbol to Sign. Symbol and sign in relation to fire and light. In memory of Harald Hauptmann (1936-2018)*, Suceava, 20-22.09.2019.

28. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Scytho-Celtica. Vekezug-style symbols on La Tène ceramic vessels*, în cadrul *The 4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*, Deva-Brad, 9-11.05.2019.

29. Mariana Egri, Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, *Meat consumption as a status marker in Late Iron Age Dacia*, în cadrul *The 4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*, Deva-Brad, 9-11.05.2019.

30. Mariana Egri, Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Changing identities and cultural models. The end of Celtic horizon and the rising Dacian power in Transylvania*, în cadrul conferinței *Kelti / The celts / Die Kelten*, Stará Lesná, 14.–17.05.2019.

31. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Identități războinice: cavaleri și care în Dacia preromană*, la conferința internațională *Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordări multidisciplinare*, Sibiu, 23.-25.05.2019.

32. Iosif Vasile Ferencz, Cristina Montana Pușcaș, Tudor Tămaș, Ciprian Cosmin Stremțan, *Mobilitatea meșterilor și transferul de tehnologie. Despre utilizarea mortarelor în Dacia*, în cadrul simpozionului *Mobilitate individuală și colectivă în Transilvania epocii fierului. Perspective interdisciplinare*, Cluj-Napoca, 30.05.2019.

33. Iosif Vasile Ferencz, Dorel Micle, Andrei Stăvilă, *Importuri romane în mediul dacic de la Unip, jud. Timiș*, la *Sesiunea anuală de comunicări a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 19-21.06.2019.

34. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Identități războinice: cavaleri și care în Dacia preromană*, în cadrul simpozionului *Repere arheologice bănățene. In memoriam dr. Alexandru Szentmiklosi (1971-2019)*, Coronini, 5-7.06.2019.

35. Margareta Simina Stanc, Iosif Vasile Ferencz, Daniel Ioan Malaxa, *Frame of life outside the Roman border. Animal resources and subsistence practices at Ardeu-Cetățuie Fortress*, poster la *Archaeology & Cultural Heritage Symposium (ACHS – 2019)*, Stockholm, 11-14.08.2019.

36. Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, *Oppidum, dava și alte „orașe barbare”. Forme de habitat și structuri sociale în Europa temperată la sfârșitul epocii fierului. Modele occidentale, central-europene și răsăritene*, la Simpozionul Național *Fortificații și sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic din neolitic până în evul mediu*, Tg. Neamț, 21-22.09.2019.

37. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Craftsmanship and identity. Tools and utensils in La Tène graves from the eastern Carpathian Basin*, în cadrul *The 18<sup>th</sup> International Colloquium of Funerary Archaeology: "Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead"*, Buzău, 17-20.10.2019.

38. Oana Tutilă, *Plastica votivă din piatră la Dunărea de Jos. Particularități în iconografia Venerei și a lui Eros*, la *Simpozionul Internațional Drobeta, Archaeology and History*, Drobeta-Turnu Severin, 12-13.09.2019.

39. Cristian Schuster, Nicolae Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel, Mihaela Bleoancă, Florin Ciulavu, Alexandra Comșa, *Cercetări arheologice în necropola tumulară de la Dealu Mare/Podele – Vârful Pietrei, jud. Hunedoara*, la Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” *Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană*, București, 27-29.03.2019.

40. Cristian Schuster, Mihaela Bleoancă, Florin Ciulavu, Nicolae Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel, *Cercetări în necropola tumulară de la Podele/Dealu Mare, (jud. Hunedoara)*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21.06.2019.

41. Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc, Marius Gheorghe Barbu, *Cercetări arheologice preventive la Vețel (jud. Hunedoara)*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21.06.2019.

42. Nicolae Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc, Ioan Alexandru Bărbat, *Ceramic boat models from the archaeological collection of Deva Museum*, la *The 4<sup>th</sup> International Symposium Representation, Signs and Symbols*, Deva-Brad, 09-13.05.2019.

43. Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc, Marius Gheorghe Barbu, *Cercetări arheologice preventive la Vețel (jud. Hunedoara)*, comunicare, *A LIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice*, Sibiu, 13-15.09.2019.

44. Dezvoltarea de practici și tehnici inovative bazate pe nanomateriale soft pentru salvagardarea patrimoniului cultural național. Contribuția MCDR Deva în cadrul proiectului RO-CHER, (Popițiu Ioana, Gheară Daniela, Beceanu Mihaela) Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR – 20-21 iunie 2019

45. Problematika conservării preventive pentru Colecția de ceramică Batiz – Urechiat Grigore Adrian. Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR – 20-21 iunie 2019

46. Restaurarea unui vas de ev mediu de pe Șantierul Vețel – Preda Simona Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR – 20-21 iunie 2019

47. Restaurarea unui volum de secol XVIII- Bogdan Luminița Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR – 20-21 iunie 2019

48. Considerații privind restaurarea și conservarea unui vas din ceramică arheologică - Burz Carmen. Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR – 20-21 iunie 2019

49. Restaurarea și conservarea obiectelor din bronz – Popițiu Ioana Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR – 20-21 iunie 2019

50. Problematika restaurării obiectelor de artă decorativă din argint. Studiu de caz – Beceanu Mihaela. Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR – 20-21 iunie 2019



51. Conservarea și restaurarea ceramicii medievale din Cetatea Devei – Gheară Daniela. Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR – 20-21 iunie 2019

52. Conferința internațională „ MATCONS 2019 ” Craiova, 08 – 12 octombrie 2019 cu lucrarea „ *Tehnici și materiale pentru conservarea și restaurarea patrimoniului mobil pe suport anorganic*”, Popițiu Ioana

53. Conferința internațională Tehnici și metode inovative pentru ocrotirea patrimoniului cultural ETICCH Ediția a VI-a „6th International Conference – The cultural object from investigation to restoration”, Sesiunea de postere - „ *Consideration regarding the restoration of archeological ceramics Wietenberg culture bowl*”, Centrul de Restaurare și Conservare a Patrimoniului , Muzeul Național Astra Sibiu Muzeul Sibiu, 11- 13 septembrie 2019, Gheară Daniela

54. Secțiunea Restaurare-Conservare: *Starea de conservare actuală a conacelor, castelelor și palatelor de pe valea Mureșului, Hunedoara*, Marius Gabriel Rus - Sesiunea anuală a M.C.D.R. de comunicări științifice, 20-21 iunie 2019, Deva.

55. Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR, lucrare în colaborare: „Dezvoltarea de materiale și tehnici inovative bazate pe nanomateriale soft pentru salvagardarea patrimoniului cultural. Contribuția MCDR Deva în cadrul Proiectului RO-CHER” Stroia Adrian Ștefan.

56. Marius Gheorghe Barbu, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice Ediția a III-a , *Raport de săpătură Micia, campania 2018*, Sibiu, 13-15septembrie 2019 (în colaborare)

57. Marius Gheorghe Barbu, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice Ediția a III a, *Raport de săpătură Rapolt la Vie, campania 2019*, Sibiu, 15-17 septembrie 2019 (în colaborare)

58. Marius Gheorghe Barbu, Simpozion științific internațional *Representations, signs and symbols, A roman belt like a military symbol discovered at Micia*, Brad, 9-11 mai 2019 (în colaborare)

59. Marius Gheorghe Barbu, Sesiunea anuala de comunicari stiintifice a Muzeului Civilizatiei Dacice si Romane (MCDR) din Deva – *Piese de echipament militar roman descoperite recent în castrul Micia*, Deva, 20-21 iunie 2019 (în colaborare)

60. Marius Gheorghe Barbu, Simpozion Științific Internațional “*Minorties at the Edge of Empire*” – *Unknown and forgotten cavatores gemmarum at Micia*, Deva, 1-8 septembrie 2019 (în colaborare)

61. Gherghina Boda -11 mai, Mediaș – Colegiul Tehnic „Mediensis”, Sesiunea anuală de comunicări științifice.„Aron Densușianu: *Suveniri și impresiuni de călătorie din Țara Hațegului* (Revista Familia, 1865-1866)”.

62. Gherghina Boda -16 mai, Tg. Mureș – Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade”, *Zilele academice clujene. Între tradiție și modernitate: Elitele din România în sec. Al XX-lea. Perioada interbelică. „Un reprezentant de seamă al elitei locale hunedorene: av. Victor Șuiaga”*.

63. Gherghina Boda -22-27 iulie, Tg. Jiu – Universitatea „Constantin Brâncuși”, *Viitorul învățământului (strategii, soluții, legiferare)* „Pedagogia de patrimoniu și parteneriatul muzeu-școală”.
64. Gherghina Boda -1-2 nov., Deva – Muzeul Civilizației Dacice și Romane, *Istorie, cultură și cercetare. „Un souvenir de Solferino și începutul mișcării umanitare internaționale”*.
65. Adrian Cătălin Căsălean, Cristina Montana Pușcaș, Vid Simon Šelih, Ciprian Cosmin Stremțan, *Analiza arheologică și chimică a fragmentelor din sticlă descoperite la Ardeu – Cetățuie. Noi perspective privind tehnologia, producția și circulația artefactelor din sticlă la sfârșitul celei de-a doua epoci a fierului*, Simpozionul Național. Mobilitate Individuală și Colectivă în Transilvania Epocii Fierului. Perspective Interdisciplinare, Cluj-Napoca, 30.05.2019;
66. Mihai Cristian Căstăian, Adrian Cătălin Căsălean, Călin Herța, *Artefacte din patrimoniul muzeului din Orăștie descoperite în cadrul cercetărilor desfășurate la Ardeu – Cetățuie*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, 20.06.2019 - 21.06.2019, Deva;
67. Iustina Bogdan, Daniela Șendroi, *Elemente simbolice în portul călușarilor de pe Valea Grădiștei*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva;
68. Adrian Cătălin Căsălean, *Artefacte din Munții Orăștiei aflate în depozitul Muzeului de Etnografie și Artă Populară din Orăștie*, Simpozionul „ArheoVest” Interdisciplinaritate în Arheologie, ediția a VII-a, In Honorem Prof. Univ. De. Sabin Adrian Luca, Timișoara, 23. 11. 2019;
69. Mihai Cristian Căstăian, Călin Herța, Cristian Constantin Roman, Adrian Cătălin Căsălean, Iosif Vasile Ferencz, *Cercetări arheologice la Ardeu, la sfârșitul secolului XX*, „ArheoVest” VII: Interdisciplinaritate în Arheologie, In Honorem Sabin Adrian Luca, Ed. Sorin Forțiu, JATEPressKiadó, Szeged, 2019 (BDI).
70. Daniel I. Iancu, 26 februarie, Cercul Militar Deva, cu comunicarea *Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva. Scurt istoric și prezentare generală*;
71. Daniel I. Iancu, 13-17 mai, Living Planet Symposium, European Space Agency, Milano, Italia, cu posterul *Enemy at the Gates. Monitoring of Roman Forts on the Western Limes of Roman Dacia: The Cases of Micia and Germisara*, - coautor alături de Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Iulia Dana Negula și Andi Lazăr;
72. Georgeta Deju, Florin Bogdan, 20-21 iunie 2019, Deva: Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului CDR Deva, cu comunicarea *Itinerarii livrești. Cărți vechi care au circulat în județul Hunedoara aflate în colecții din Alba Iulia, București și Cluj-Napoca*.
73. Georgeta Deju, Maria Basarab, 20-21 iunie 2019, Deva: Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului CDR Deva, cu comunicarea *„Înștiințări” de carte - reconsiderarea unor vechi documente*.
74. Monica Dușan, 20-21 iunie 2019, Deva: Sesiunea de Comunicări Științifice a Muzeului CDR Deva, cu comunicarea *Ciorolița, Ciorolesa, Ciurlicatul - vechi obicei, regăsit în arealul Zarandului de Munte*;

75. Daniel I. Iancu, 20-21 iunie 2019, Deva, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, cu comunicarea *Aurel Vlaicu. Bibliografie selectiv - critică*;

76. Daniel I. Iancu, 20-21 iunie, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, cu lucrarea *Aportul tehnologiei satelitare la monitorizarea și cercetarea siturilor arheologice din județul Hunedoara. Considerații preliminare în cadrul proiectului RO-CHER*, - coautor alături de Dana Iulia Negula, Andreea Luminița Dedulescu, Alexandru Badea, Andi Lazăr, Cristian Moise, Alina Ortan, Cristina Mihalache, Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Ioana Popițiu;

77. Diana Loredana Pantea, 20-21 iunie 2019, Deva: Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului CDR Deva, cu comunicarea *Piese de ceramică fină de Batiz din patrimoniul muzeului din Deva*.

78. Daniel I. Iancu, 7-9 iulie 2019, Centrul Arheologic European Bibracte, Glux-en-Glenn, Franța, cu comunicarea *GAL Sargetia. Prezentarea obiectivelor culturale și naturale / GAL Sargetia. Presentation of cultural and natural objectives*;

79. Daniel I. Iancu, 15-18 iulie, Managing World Heritage properties National capacity-building workshop for Romania, Hunedoara County, Romania, unde am prezentat comunicarea *Dacian Fortresses of the Orăștie Mountains*;

80. Georgeta Deju, 17 august 2019, Săcărâmb (jud. Hunedoara): Simpozionul „Protopopol greco-catolic Vasile Coloși, un corifeu al Școlii Ardelene”, cu comunicarea *Lexiconul de la Buda 1825*.

81. Georgeta Deju, 05-08 septembrie 2019, Cluj-Napoca: Simpozionul Național de Istorie și Retrologie Agrară a României, cu comunicarea *„Aspecte privind viața rurală în însemnări păstrate pe calendare românești”*

82. Georgeta Deju, 10-11 octombrie 2019 Alba Iulia: Conferința națională „Bibliologie și patrimoniu cultural național: Cartea – oglinda spiritului”, ediția a XIII-a, cu comunicarea *Din biblioteca lor, în biblioteca noastră: cărți cu însemne de proprietate din colecția muzeului devenan*.

83. Roxana Elena Stăncescu, susținerea comunicării *Antropologie culturală. Apariția și semnificațiile tatuajului, în cadrul Școlii de Toamnă din Valea Alunului pentru Tineri Cercetători în Istorie Veche și Arheologie, 2019*

84. Dumitru-Cătălin Rogojanu - 16 mai 2019, Târgu-Mureș, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” - *Sesiunea științifică Între tradiție și modernitate: Elitele românești din secolul al XX-lea. Perioada interbelică*, „Alexandru Tzigara-Samurcaș și preocupările sale muzeografice”

85. Dumitru-Cătălin Rogojanu - 11 mai 2019, Mediaș, Colegiul Tehnic „Mediensis” - *Sesiunea Națională de Comunicări Științifice*, „Realități și configurații ale patrimoniului cultural în cadrul securității internaționale”

86. Dumitru-Cătălin Rogojanu - 22-27 iulie 2019, Târgu-Jiu – Universitatea „Constantin Brâncuși”, Simpozionul *Viitorul învățământului (strategii, soluții, legiferare)*, „Pedagogia muzeală și reconcilierea cu trecutul”

87. Dumitru-Cătălin Rogojanu - 1-2 noiembrie 2019, Deva – Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Conferință Științifică Internațională *Istorie, Cultură și Cercetare*, ediția a III-a, „Muzeul ca loc al interferenței dintre istorie, cultură și cercetare” [„Museum as a place of interference between history, culture and research”]

88. Dumitru-Cătălin Rogojanu - 5-6 decembrie 2019, Târgu-Mureș - Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” Conferința *30 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989: perspective istorice asupra comunismului românesc*, „Deportarea etnicilor germani în Uniunea Sovietică reflectată în arhivele SJAN Hunedoara și în alte surse istorice”

89. Dumitru-Cătălin Rogojanu - 29-30 martie 2019, Sinaia-Hotel New Montana, Dezbaterile de la Sinaia, Tema: Criza educației. Indicatori de stare și soluții, Ediția a III-a

### ➤ **PROGRAMUL EXPOZIȚII TEMPORARE**

Au fost organizate 32 expoziții temporare din care 27 cuprinse în Agenda Culturală 2019 și 5 expoziții organizate la cerere, în colaborare cu persoane fizice sau alte instituții. De asemenea, în cadrul proiectului Exponatul Lunii 2019, au fost aduse în atenția publicului piese deosebite din colecțiile de istorie, arheologie, științele naturii, restaurare, artă, etnografie și carte veche ale Muzeului Civilizației Dacice și Romane, astfel: **ianuarie:** „Spata - o piesă din angrenajul complicat al războiului de țesut”, **februarie:** „Carnetul de deputat al lui dr. Petru Groza primit în cadrul Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Române”, **martie:** „Manșon din os aparținând culturii Wietenberg descoperit la Șoimuș, punctul Teleghi”, **aprilie - mai:** „Triod, imprimat în anul 1813 în Tipografia Mitropoliei Blajului care a circulat și în zona Dumbrava de Jos (comuna Ribița, jud. Hunedoara)”, **iunie:** „Eșarfă de culoare galbenă, donată instituției muzeale în anul 1976 de Valeriu Pascu, pe care a purtat-o cu ocazia unui zbor demonstrativ pe care Aurel Vlaicu l-a efectuat în Orăștie în vara anului 1912, la puțin timp după succesul înregistrat la mitingul aviatic de la Aspern (Austria)”, **iulie:** „Relief ajurat din marmură, din perioada romană, descoperit în zona centrală a sanctuarului dedicat zeului oriental Mithras, din capitala Daciei Romane, Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa, primul mithraeum identificat și săpat în Transilvania”, **august:** „Vas ceramic de cult preistoric un dublu semn asemănător literei M”, descoperit în cadrul cercetărilor arheologice preventive desfășurate pe traseul autostrăzii Deva - Orăștie, în anul 2011”, **septembrie:** „Obrăzar de coif, din bronz, din perioada romană, descoperit în Forul (piața centrală) de la Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa”, **noiembrie:** „Cănceu” – vas de băut ce a aparținut membrilor comunității săsești din Orăștie”, **decembrie:** „De acum 30 de ani” (documente și fotografii privind Revoluția din decembrie 1989 din Deva)

- **Proiecte în cadrul programului:**

Lunar - Exponatul lunii

Februarie - „Outsider Art”

Martie - „Șoimuș Teleghi – un sit arheologic de pe valea Mureșului”

Martie - „Tradiție și influență”

Aprilie - „Metode moderne, neintruzive, de cercetare, aplicate în situri arheologice la câmpie și la deal și munte”

Aprilie - „Sculpturi din patrimoniul muzeului din Deva semnate Ioan Șeu”

Mai - „Vechi icoane din Zarand”

Mai - Expoziție de artă în parteneriat cu Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, intitulată „Comunicare prin culoare”

Mai - „Cântec de fluier”

Mai - „Civilizația lemnului – Codrul, frate cu românul”

Iunie - „Obiecte restaurate în anul 2019”

Iulie - „Viața cotidiană în comunism: Colecții și colecționari hunedoreni. Vânătoare și pescuit”

Septembrie - Expoziție aniversară „Cetatea Regală a Devei, 750”

Octombrie - „Poezia frunzei”

Octombrie - „Zbor”

Octombrie - „Tradiții militare orăștiene”

Octombrie - „Ipostaze medievale pe domeniul Cetății Regale Deva” (Proiectul a început în anul 2018 și are ca obiectiv general punerea în valoare a subsolului Magna Curia. În anul 2019 a fost realizat conceptul expozițional)

Noiembrie - „Cultură și tipar european la Deva: carte veche din secolele XVI-XVIII”

Noiembrie - „Micia, arc peste timp”

Noiembrie - „Vestimentație feminină inspirată din perioada evului mediu târziu”

Noiembrie - „Păstoritul tradițional din județul Hunedoara”

Noiembrie - „Culoare și sacralitate”

Noiembrie - „Expoziție de ceramică arhaică”

Noiembrie - „ Piese reprezentative din colecția de arheologie a muzeului devean”

Decembrie - „Arhitectura din zona capitalei Regatului Dac”

Decembrie - „Ceramica de Batiz” - Piese de ceramică fină de Batiz din patrimoniul MCDR

Decembrie - „Salonul de iarnă” al AAFH, ediția a III-a

**Expoziții temporare organizate la cerere, în colaborare cu persoane fizice sau alte instituții:**

Mai - „Satul hunedorean în imagini”

Iunie - „Satul Românesc, un paradis pierdut?”

Iulie - „Icoane pe sticlă”

August - „Șoimăritul - pasiune și artă”

Octombrie - „Patrimoniu: contemporan, imaterial, universal”

## ➤ **PROGRAMUL EVENIMENTE CULTURAL EDUCAȚIONALE**

### • **Proiecte în cadrul programului:**

Ianuarie - „Civilizație românească și cultură democratică”, ed. a IV-a, coordonat de Liceul Tehnologic „Ovid Densusianu” din Călan

Februarie - „Târgul de Turism al României”(ediția de iarnă 2019)

Martie - „Zestrea românească”, ediția a III-a

Aprilie - „Oul împistrit”

Mai - „Workshop de pictură - Icoane pe sticlă”

Mai - „Școala altfel”

Mai - „Noaptea Muzeelor” - Deva

Mai - „Noaptea Muzeelor” (Noapte albă la muzeu) - Orăștie

Mai - „Noaptea muzeelor” - Brad

Mai - „Târgul European al Castelelor”

Mai - Workshop-uri

Iunie - „Ziua Internațională a copilului” / Ziua porților deschise la MCDR

Iunie - „Școala de vară de restaurare ceramică”, Ediția a II-a

Iunie - „Sânzienele - Sărbătoarea iei”

Iunie - „Manifestări dedicate omagierii personalității lui Aurel Vlaicu”

Iunie - „Școala de vară de etnografie”

Iunie - „Comorile lumii”

Iunie - Zilele porților deschise la toate siturile unde MCDR desfășoară cercetări arheologice sistematice

Iulie - „Ateliere de vacanță”

August - „Festivalul Dac Fest”

Septembrie - „Serbările Naționale de la Țebea”

Septembrie - „Comorile lumii”

Septembrie - decembrie - „Școală de toamnă a meșterilor populari”

Octombrie - „1479, Victoria creștinătății. Bătălia de la Câmpul Pâinii”

Noiembrie - „Caravana „Istoria și civilizația tracilor”

Noiembrie - „Târgul de Turism al României” (ediția de toamnă 2019)

Decembrie - Manifestare dedicată împlinirii a 30 de ani de la Revoluția Română din decembrie 1989.

## ➤ **PROGRAMUL EDITORIAL**

### • **PUBLICAȚII**

1. Revista Sargetia anuarul Muzeului Civilizației Dacice și Romane;
2. Volum de prezentare a muzeului din Deva: „The Deva Museum – Arch Over Time” (Autor: I. V. Ferencz);
3. Catalog de expoziție: „Piese reprezentative din colecția de arheologie a muzeului devena”;
4. Volum: Jurnalul unei deportate. Ileana Paulina Geller „față în față” cu Donbasul (Autor: Gherghina Boda în colaborare cu Dumitru-Cătălin Rogojanu);

5. Volumul III: Istorie, cultură și cercetare (Autori: Gherghina Boda și Dumitru-Cătălin Rogojanu);
6. Volum: Cetatea Deva. 750 de ani de la prima atestare documentară (Editor - Ionuț-Cosmin Codrea, text: Ionuț-Cosmin Codrea, Cristina Bodó, Daniela Marcu Istrate).
7. Reeditarea publicației Volum: „Hunedoara în imagini” (Autori: Adela Herban și Cristina Ploscă);

**• Rapoarte de cercetare, note, lucrări, articole și studii publicate sau predate spre publicare:**

1. Marius Gheorghe Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Gică Băeștean, Ioana Lucia Barbu, Mihaela-Maria Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, Antoniu Tudor Marc, Angelica Bălos, Andrei Gonciar, Alexander Brown, *Raport preliminar privind cercetările arheologice de la Rapoltu Mare-La Vie, campania 2017*, în *Banatica*, 29, 2019, în curs de apariție.
2. Ioan Alexandru Bărbat, Cristina Bodó, Ioana Lucia Barbu, Ionuț-Cosmin Codrea, *Cercetări arheologice preventive la Ocolişu Mic (comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara)*, în *Terra Sebus*, XI, 2019, în curs de apariție.
3. Marius Gheorghe Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Ioana Lucia Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, Angelica Bălos, Andrei Gonciar, *Fibule romane descoperite la Rapoltu Mare-La Vie (comuna Rapoltu Mare, județul Hunedoara)*, în *Terra Sebus*, XI, 2019, în curs de apariție.
4. Ioan Alexandru Bărbat, Decebal Vleja, Vasile Opreș, Mihaela Simion, Petre Colțeanu, Florela Vasilescu, *A Brief Presentation of the Late Bronze Age Settlement from Brănișca-Pescărie Vest (Hunedoara County, Romania)*, în *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice*, 5, 2019, în curs de apariție.
5. Florin Ciulavu, Ioan Alexandru Bărbat, *A Fragment of the Rákóczi Poltura Hoard Discovered in Nădăștia de Jos (Hunedoara County) and Several Considerations on Coin Minting during the Time of Francis II Rákóczi*, în *Sargetia* (S.N.), X, 2019, în curs de apariție.
6. Mihaela-Maria Barbu, Mihai Gligor, *Industria litică cioplită aparținând Grupului cultural Foeni din situl de la Alba Iulia – „Lumea Nouă” (jud. Alba) (II)*, în *Apulum*, LVI, 2019, în curs de apariție.
7. Gelu Florea, Liliana-Mateescu Suciu, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Daniel Cioată, Alin Henț, Ștefan Vasilache, Marius Mîndruțău, Gabriel Andreica, Nogy Edmond, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara, punct: Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018*, editat de Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2019, p. 63-65.
8. Gelu Florea, Liliana-Mateescu Suciu, Alin Henț, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Daniel

Cioată, Gabriel Andreica, Ștefan Vasilache, Marius Mîndruțău, Horia Furcovici, Nyulas Dorottya, *Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara, punct: Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018*, editat de Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2019, p. 365-367.

**9.** Cristina Mitar, *Silvanus, zeul ascuns al pădurii, în catalogul Olympos 3D, De la zeii Olimpului la zeii Romei*, în cadrul *Proiectului Pantheon 3D* (coordonator proiect Muzeul Național al Unirii Alba Iulia).

**10.** Liviu Petculescu, Cristina Mitar, *Cumidava – Râșnov, Campania 2018*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018*, editat de Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2019.

**11.** Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, *Funerary Rites and Rituals in Southwestern Transylvania at the End of the Early Iron Age*, in E. Teleagă (ed.), *Funeralkultur der Thraker und Skythen des 7. bis 5. Jahrhunderts v. Chr. an der unteren Donau, Studien zur Eisenzeitlichen Archäologie Thrakiens 3.1*, Verlag Marie Leidorf, Rhaden, 2019, p. 245-272.

**12.** Gelu Florea, Liliana Mateescu-Suciu, Silvia Mustăță, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Răzvan Mateescu, Daniel Cioată, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2018*, editat de Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2019, p. 63-65.

**13.** Cătălin Cristescu, *Materiale ceramice de la Piatra Coziei aparținând La Tène-ului mijlociu*, în *Sargetia* (S.N.), X, 2019, în curs de apariție.

**14.** Cătălin Cristescu, Gabriel Andreica, *Roman Cooking Wares Discovered at Sarmizegetusa Regia*, in *RCRF Acta*, 46, în curs de apariție.

**15.** Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Gates to the Otherworld. Jewellery and Garment Accessories of the Celtic Horizon from Isolated Places in Transylvania*, în *Archaeologia Bulgarica*, XXII, 2 (2018), p. 33-46.

**16.** Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Burebista at the Banat's Danube. Archaeological and historical data regarding the evolution of settlements in the Iron Gates Region in the 1<sup>st</sup> century BC / Burebista la Dunărea bănățeană. Date arheologice și istorice privind evoluția așezărilor din zona Porților de Fier în sec. I a. Chr.*, în *Banatica*, 28/2018, p. 123-149.

**17.** Iosif Vasile Ferencz, Marius Gheorghe Barbu, *Un topor din fier provenind de la Almașu Sec, jud. Hunedoara, România*, în *Sargetia* IX S.N., 2018, p. 143-153.

**18.** Iosif Vasile Ferencz, Mihai Cristian Căstăian, *Turnul-locuință – simbol al puterii nobiliare în Dacia. Studiu de caz, Ardeu-„Cetățuie”*, în Zanoci Aurel, Băț Mihail (eds.) *Contribuții la preistoria și istoria antică a spațiului carpato-danubiano-pontic. In honorem professoris Ion Niculiță natalia sua octogesima celebrantis*, Chișinău, 2019, p. 409-420.

**19.** Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, *Oppidum, dava și alte „orașe barbare”. Forme de habitat și structuri sociale în Europa temperată la sfârșitul epocii fierului*.



*Modele occidentale, central-europene și răsăritene*, în vol. V. Diaconu, C.-N. Nicola (eds.), *Simpozionul Național: Fortificații și sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic din neolitic până în evul mediu*, Piatra Neamț, 2019, p. 93-95.

**20.** Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, Dorel Micle, *Exotica. A Mediterranean bronze bed fitting from the dacian settlement at Unip (Timiș county)*, în *EphNap*, 28/2018, sub tipar.

**21.** Iosif Vasile Ferencz, Dorel Micle, Andrei Stăvilă, *Importuri din lumea romană în mediul dacic de la Unip, jud. Timiș*, în *Sargetia X*, S.N., 2019, sub tipar.

**22.** Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Ateliere meșteșugărești în estul Bazinului Carpatic în sec. 4-3 a. Chr. Arheologia producției manufacturiere / Workshops in the eastern Carpathian Basin during the 3<sup>rd</sup> – 4<sup>th</sup> centuries BC. The archaeology of craft production*, în Aurel Zanoci, Sorin Ailincăi, Mihai Băț (eds.), *Workshops in the eastern Carpathian Basin during the 4th-3rd centuries BC. The archaeology of craft production*, p. 65-86.

**23.** Dan Vlase, Gabriela Vlase, Iosif Vasile Ferencz, Paula Sfârloagă, Dorel Micle, Titus Vlase, *TG-DTA, XRD, SEM, EDS and FT-IR analyses of various samples of mortars from Deva region*, în *The Journal of Thermal Analysis and Calorimetry*, sub tipar.

**24.** Cristina Montana Pușcaș, Iosif Vasile Ferencz, Ciprian Cosmin Stremțan, Tudor Tămaș, Adrian Cășălean, *The amazing architecture of the Dacians. Few thoughts concerning the use of mortars based on new analyses*, în *Plural 7*, 1-2/2019, sub tipar.

**25.** Oana Tutilă, Marius Gheorghe Barbu, *Monumente funerare romane descoperite la Vețel, județul Hunedoara*, în *Sargetia SN, X*, 2019, în curs de apariție.

**26.** Daniela Gheară, Nicolae-Cătălin Rîșcuța, Iulia Dana Negula, Cristian Moise, Ioana Popițiu, *Restaurarea, valorificarea științifică și expozițională a unui vas de cult aparținând epocii bronzului târziu din așezarea de la Șoimuș-Teleghi, județul Hunedoara*, în *Sargetia SN, X*, 2019.

**27.** Georgeta Deju, *Repere bibliofile din colecția protopopilor greco-catolici din Orăștie*, în *Anuarul Institutului de Cercetări-Socio Umane din Sibiu*, nr. XXVI, 2019, în curs de apariție.

**28.** Georgeta Deju, *Aspecte privind viața rurală în însemnări păstrate pe calendare românești*, în *Anuarul Societății de Istorie și Retrologie Agrară a României*, 2019, în curs de apariție.

**29.** Georgeta Deju, Maria Basarab, *„Înștiințări” de carte - reconsiderarea unor vechi documente*, în *Sargetia*, S.N., X, 2019, în curs de apariție.

**30.** Monica Dușan, Ciorolița, Ciorolesa, *Ciurlicatul-vechi obicei, regăsit în arealul Zarandului de Munte*, în *Sargetia*, S.N., X, 2019, în curs de apariție.

**31.** Daniel I. Iancu, *Prefață. Mândria locului natal*, în Avram Loleanu, Maria Gridan, Ilie Alionesc, *Ludeștii de Jos. Monografie*, Editura Karina, Deva;

**32.** Daniel I. Iancu, *Tezaurul de la Vinerea*, în *Historia*, nr. 204, ianuarie 2019, p. 8-9;

- 33.** Daniel I. Iancu, *Tăblițele votive din aur de la Germisara*, în *Historia*, nr. 206, martie 2019, p. 10-11;
- 34.** Daniel I. Iancu, *Statuile - menhir de la Baia de Criș*, în *Historia*, nr. 209, iunie 2019, p. 10-11;
- 35.** Daniel I. Iancu, *Aurel Vlaicu. Bibliografie selectiv - critică*, în curs de apariție;
- 36.** Daniel I. Iancu, *Comori mai puțin știute ale Hunedoarei*, volum în curs de apariție;
- 37.** Daniel I. Iancu, *Complexul Memorial „Aurel Vlaicu”. Ghid - album de expoziție*, volum în curs de apariție;
- 38.** Diana Loredana Pantea, *Sculpturi din patrimoniul muzeului din Deva semnate Ioan Șeu*, în *Sargetia S.N.*, X, 2019, în curs de apariție.
- 39.** Ștefan Viorel Papp, *Conservarea preventivă în literatură. Studiu de caz: Numele trandafirului de Umberto Eco*, în *Biblioteca*, 2019, nr. 1;
- 40.** Popițiu Ioana, *Tehnici și materiale pentru conservarea și restaurarea patrimoniului mobil pe suport anorganic*, în *Matcons 2019*;
- 41.** Marius Gheorghe Barbu, Andrei Gonciar, *O statueta romană din bronz reprezentându-l pe Mercur-Hermes-Thot descoperită la Rapoltu Mare – În Vie*, în *Sargetia S.N.*, X, 2019;
- 42.** Marius Gheorghe Barbu, Mihai Vlad Vasile Săsărman, *Un altar roman fragmentar descoperit recent la Micia*, în *Arheovest*, VII, în curs de apariție.
- 43.** Gherghina Boda „*Aron Densusianu: Suveniri și impresiuni de călătorie din Țara Hațegului (Revista Familia, 1865-1866)*”, în *Tyragetia*, vol XIII (XXIX), nr.2/2019, Chișinău, Rep. Moldova, pp. 1616-169.
- 44.** Gherghina Boda *Romanian emigration to America as reflected in transylvanian periodicals*, în *Revista de Etnologie și Culturologie*, vol. XXV/2019, Chișinău, Rep. Moldova, pp. 5-9.
- 45.** Gherghina Boda „*Evenimente expoziționale relatate în presa vremii (1902-1905)*”, în *Volumul omagial dedicat istoricului Virgil Pană*, 2019 (în curs de apariție).
- 46.** Gherghina Boda „*Un souvenir de Solferino și începutul mișcării umanitare internaționale*”, în vol. III *Istorie, cultură și cercetare*, ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019, pp. 197-207.
- 47.** Gherghina Boda „*The Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (Paris, 1972) and Romania*”, în *Plural*, vol. 6, nr. 2, 2018, Chișinău, Rep. Moldova, pp. 17-31.
- 48.** Gherghina Boda - Editor al volumului *Elites networks of power and citizens (19<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> Centuries)*, coord. Dumitru-Cătălin Rogojanu, Cosmin Dogaru - în curs de publicare.
- 49.** Gherghina Boda - Recenzent al volumului *Valorificarea patrimoniului etnocultural în educația tinerei generații și a societății civile*, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 2019, editori Adrian Dolghi, Natalia Grădinaru.
- 50.** Dumitru-Cătălin Rogojanu - Recenzie - *O relație indisolubilă: Cultura și propaganada. Institutul Român din Berlin (1940-1945) la Irina Matej, Lucian Nastasă-Kovács, Cultură și propagandă. Institutul Român din Berlin (1940-1945)*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018, 718 p. în *Revista Polis*, Volum VII, Nr. 1 (23), Serie nouă, decembrie 2018 – februarie 2019.

## **V. ACTIVITATEA DE PROMOVARE ȘI MEDIATIZARE**

Publicitatea permanentă și constantă este unul din dezideratele politicii manageriale a Muzeului Civilizației Dacice și Romane. Instituția muzeală pune un deosebit accent pe activitatea de publicitate deoarece de modul cum este aceasta desfășurată depinde și imaginea muzeului, modul cum este perceput de comunitatea locală sau de turiști, feed-backul acțiunilor cultural-științifice și educative organizate pentru aceștia. O mare parte a atenției noastre se îndreaptă spre segmentul mass-media. În acest sens, o sinteză a aparițiilor în presa de specialitate, cu referire la diferitele tipuri de mass-media este prezentată după cum urmează.

- emisiuni, interviuri și știri TV și radio (Antena 1, Info HD, Antena 3 Deva, Unu TV, Kapital TV, Radio România Cultural)
- presa scrisă (Hunedoara Liberă, Accent Media, Glasul Hunedoarei, Ziarul Hunedoreanului, Servus Hunedoara, Mesagerul Hunedorean)
- presa on-line

Conform dosarului de presă, în anul 2019 au apărut 350 de articole în presa scrisă și on-line, 65 comunicate de presă, 55 apariții la emisiuni și știri TV și 15 emisiuni și știri la posturile de radio referitoare la activitățile și evenimentele desfășurate sau organizate de instituția muzeală.

Articolele publicate, știrile, emisiunile, interviurile TV și radio vizează atât popularizarea acțiunilor și a manifestărilor desfășurate de muzeu, popularizarea unor monumente istorice sau a altor bunuri de patrimoniu, cât și educarea publicului în privința valorii lor istorice și a ocrotirii acestora. Secția de Marketing și Relații cu Publicul a mediatizat fiecare acțiune și manifestare cultural-științifică desfășurată de instituție, uzând de toate canalele media de care instituția dispune.

Pe lângă publicitatea realizată prin intermediul mass-media, activitatea de publicitate s-a făcut prin metodele de afișaj stradal și on line, prin împărțirea de materiale publicitare gen flyere și prin participarea la diverse târguri și expoziții turistice, prin stabilirea de conexiuni cu principalii turi operatori de țară.

De asemenea, activitate de publicitate s-a făcut și prin intermediul diverselor materiale destinate vânzării, cu însemnele muzeului, cu imagini ale obiectivelor muzeale sau a unor obiecte din patrimoniul muzeului.

Permanent a existat o preocupare majoră pentru îmbunătățirea și diversificarea ofertei culturale, pentru aducerea unui număr cât mai mare de vizitatori la muzeu în cadrul unor evenimente și manifestări cunoscute, cu tradiție (Școala altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun, Ateliere de vacanță, Noaptea Muzeelor, Festivalul Internațional „Dac Fest”), lansări de carte și serate muzicale, vernisări de expoziții, organizarea de simpozioane, conferințe, cu invitați din țară și străinătate, colocvii, dezbateri, mese rotunde, precum și alte acțiuni cultural-științifice și artistice inițiate de muzeu sau desfășurate în colaborare cu alte instituții partenere. Fără îndoială că intenția tuturor componentelor Muzeului Civilizației Dacice și Roman este de a deschide căi stabile a unor conexiuni cu toate categoriile societății, de vârstă, din interior și exterior, de a atrage și apropia publicul, de ceea ce înseamnă muzeul și

de a face cunoscută această instituție în rândul comunității locale, naționale și internaționale, alături de fabulosul și specialul patrimoniu istoric-arheologic și etnografic al județului Hunedoara.

Calitatea și diversitatea activităților desfășurate de muzeu s-au reflectat în principal în numărul de vizitatori care au participat la acestea.

În perioada 01.01.2019 – 01.12.2019 un număr de 152.697 de vizitatori, incluzând și participanții la diverse evenimente cu intrare liberă (vernisaaje, concerte, serate muzicale etc.) precum și cei care au beneficiat de bilete gratuite.

La creșterea numărului de vizitatori a contribuit în mod indubitabil și promovarea agresivă și permanentă a tuturor activităților instituției prin toate mijloacele posibile: televiziune, radio, presa scrisă și on-line, portalul euromuse.net, site-ul Muzeului Civilizației Dacice și Romane, pagina de Facebook, afișe, fluturași, organizarea evenimentelor: Școala altfel, „Ziua Internațională a copilului” / Ziua porților deschise la MCDR, „Ateliere de vacanță”, „Școala de vară de restaurare ceramică”, „Școala de vară de etnografie”, Zilele porților deschise la toate siturile unde MCDR desfășoară cercetări arheologice sistematice, Noaptea Muzeelor, participarea cu stand la alte evenimente culturale, cum ar fi Festivalul DacFest de la Uroi, Târgul European al Castelelor de la Hunedoara, Târgul de Turism al României, manifestările de la Costești și Tebea.

## **VI. ACTIVITĂȚI DE CERCETARE, CONSERVARE, PROTEJARE, EVIDENȚĂ, VALORIFICARE, PROMOVARE ȘI MEDIATIZARE A PATRIMONIULUI MUZEAL**

### **VI.1.1. ACTIVITATEA DE CERCETARE ARHEOLOGICĂ:**

#### **SECȚIA DE ARHEOLOGIE-DEVA**

În cursul anului 2019 membrii Secției arheologie au fost angrenați într-o serie de activități desfășurate atât în cadrul muzeului, cât și în colaborare cu alte instituții de profil sau parteneri din alte domenii. Aceste activități s-au desfășurat în limitele conferite de profilul secției, dar au acoperit toate funcțiile proprii instituției muzeale: cercetare și valorificare științifică, salvarea și conservarea patrimoniului, popularizarea moștenirii istorice.

În ceea ce privește cercetarea arheologică, cea mai mare pondere a avut-o domeniul arheologiei preventive, arheologii răspunzând tuturor solicitărilor venite din partea unor instituții, firme sau persoane fizice. În cursul anului 2019 arheologii deveni au realizat numeroase rapoarte de evaluare teoretică, proiecte de supraveghere sau cercetare arheologică preventivă, supravegheri și cercetări arheologice preventive finalizate prin rapoarte de supraveghere sau cercetare arheologică preventivă. Veniturile aduse muzeului din activitatea de arheologie preventivă se cifrează la suma de 65.770 lei.

În paralel cu aceste activități de arheologie preventivă, au fost continuate și câteva dintre proiectele arheologice de cercetare sistematică demarate anterior, susținute de către colective din cadrul secției sau colective alcătuite în colaborare cu alte instituții din țară și străinătate: Grădiștea de Munte, Ardeu, Rapoltu Mare, Vețel.

Atât în cadrul proiectelor de arheologie preventivă, cât și ca parte a cercetării științifice cuprinsă în planurile anuale de cercetare individuală, personalul secției a efectuat cercetări de teren (periegheze) în localități din județul Hunedoara.

De asemenea, cercetarea arheologică a fost completată prin documentare la arhive și biblioteci din cadrul unor instituții de specialitate: Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca etc.

Valorificarea științifică a rezultatelor cercetării arheologice s-a făcut prin publicarea unor articole și studii în reviste de specialitate și prin organizarea sau participarea la diverse sesiuni, simpozioane științifice și colocvii. De asemenea, în cursul anului 2019 arheologii deveni au fost printre organizatorii sau participanții la o serie de manifestări științifice. În același segment de activitate includem și participarea sau organizarea de către arheologi a unor simpozioane internaționale sau locale, colocvii, mese rotunde în cadrul manifestărilor științifice de profil.

Membrii Serviciului Arheologie au organizat sau au participat la o serie activități care au avut ca scop protejarea, conservarea și valorificarea patrimoniului arheologic. De asemenea, a fost continuată prelucrarea științifică a materialului arheologic descoperit în campaniile din anii precedenți pe diverse șantiere arheologice. În urma cercetărilor preventive sau sistematice colecțiile muzeului s-au îmbogățit cu numeroase piese din ceramică, metal (fier, bronz), monede.

Arheologii deveni au participat și la acțiuni de popularizare a patrimoniului arheologic precum ghidaje, realizarea de materiale promoționale și activități de pedagogie muzeală.

Printre activitățile specifice realizate de membrii secției se numără și participarea la ședințele Consiliului Științific din cadrul MCDR Deva sau ședințele colectivului de redacție al anuarului Sargetia.

În cele ce urmează vom expune principalele activități și lucrări de specialitate efectuate în cadrul secției de arheologie.

➤ **Cercetarea arheologică**

- **Cercetări arheologice de teren pentru verificarea informațiilor arheologice vechi sau delimitarea de noi situri arheologice (periegheze)**

1. Comuna Rapoltu Mare, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat (responsabil științific), Marius Gheorghe Barbu, Ioana Lucia Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu; Perioada: 10-15.04.2019; Obiectiv: Colectare date GPS, delimitare situri, fotografii cu drona.

2. Chergheș, com. Cârjiți, jud. Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat (responsabil științific), Marius Gheorghe Barbu, Antoniu Tudor Marc, Nicolae Cătălin Rișcuța; perioada: 04.10.2017

- **Cercetări arheologice sistematice**

1. Rapoltu Mare – *La Vie*, județul Hunedoara; Responsabil științific: Gică Băeștean; Colectiv: Marius Gheorghe Barbu, Ioana Lucia Barbu, Mihaela Maria Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Antoniu Tudor Marc, Costin-Daniel Țuțuianu, Ionuț-Cosmin Codrea, Angelica Bălos, Perioada: 11.06.2019 – 10.08.2019. Obiectiv: Cercetarea arheologică a vilei romane și a nivelurilor preistorice.

2. Vețel – *Micia*, comuna Vețel, jud. Hunedoara; Responsabil științific: Mihaela Simion, Colectiv: Marius Gheorghe Barbu, Ioana Lucia Barbu, Costin Daniel Țuțuianu, Decebal Vleja; Perioada: august-septembrie 2019.

3. Grădiștea de Munte – *Sarmizegetusa Regia*, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara; Responsabil științific: Gelu Florea; Colectiv: Liliana Mateescu-Suciu, Silvia Mustăță, Ovidiu Țentea, Gabriela Gheorghiu, Răzvan Mateescu, Paul Pupeză, Eugen Iaroslavschi, Cătălin Cristescu, Cristina Bodó, Daniel Cioată, Adrian Ursuțiu; Perioada: 29.07. – 06.09.2019.

4. Râșnov – *Cumidava*, punct *Erdenburg*, județul Brașov; Responsabil științific: Liviu Petculescu; Colectiv: Cristina Mitar; participare la inventarierea materialului arheologic, fotografiere și desenare a structurilor identificate pe teren în campania 2019, fotografierea materialului arheologic descoperit în Campania 2019.

5. Covasna – *Cetatea Zânelor*, mun. Covasna, jud. Covasna; Responsabil științific: Luca-Paul Pupeză; Colectiv: Dan Lucian Buzea, Daniel Mihai Cioată, Viorica Crișan, Cătălin Cristescu, Valeriu Sîrbu, Oana Cornelia Tutilă; Perioada: 08-22.07.2019.

6. Ardeu – *Cetățuie*, com. Balșa, jud. Hunedoara; Responsabil științific: Iosif Vasile Ferencz; Colectiv: Mihai Căstăian, Cristian Roman, Adrian Căsălean, Ionuț Socol, Dorel Micle; Perioada: 04-27.09.2019.

7. Cioclovina – *Peștera Cioclovina cu Apă*, com. Boșorod, jud. Hunedoara; Responsabil științific: Mihai Rotea; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc; Perioada: august 2019.

- **Cercetări arheologice preventive**

- **Diagnostic arheologic (evaluare teoretică și de teren)**

1. Comuna General Berthelot, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat; Perioada: 20-22.05, 04-05.06.2019; Proiect: „Înființare rețea de distribuție și bransamente gaze naturale în localitățile General Berthelot, Livezi, Fărcădin și Tuștea, comuna General Berthelot, jud. Hunedoara”; Beneficiar: Comuna General Berthelot.

2. Rapoltu Mare, comuna Rapoltu Mare, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat, Marius Gheorghe Barbu; Perioada: 24-28.06.2019; Proiect: „Înființare sistem de distribuție gaze naturale în comuna Rapoltu Mare, satele Rapoltu Mare, Rapolțel, Bobîlna, Folt și Boiu, județul Hunedoara”; Beneficiar: Comuna Rapoltu Mare.

3. Comunele: Ilia, Brănișca, Șoimuș, Rapoltu Mare, Romos, Orașele Simeria și Geoagiu, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat, Costin-Daniel Țuțuianu, Marius Gheorghe Barbu; Perioada: 02-09.09.2019; Proiect: „Modernizare

culoar trafic Mureș nord: DN7 (Gelmar) – Geoagiu Băi – Bobâlna – Rapoltu Mare – Uroi – Chimindia – Hărău – Bârsău – Șoimuș – Brănișca – Sârbi – DN7 (Ilia)”; Beneficiar: UAT Hunedoara.

4. Josani, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat; Perioada: 22-23.08.2019; Proiect: „Pensiune Agroturistică Casa Crăciun”; Beneficiar: Mariana Crăciun.

5. Peștișu Mic, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat; Perioada: 10-11.09.2019; Proiect: „Construire locuință unifamilială P+M și împrejmuire”; Beneficiar: Maria Moldovan.

6. Câmpuri Surduc, comuna Gurasada, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat; Perioada: 24-25.10.2019; Proiect: „Extindere alimentare cu apă, strada Pe Sub Iovu, sat Câmpuri Surduc, comuna Gurasada, județul Hunedoara”; Beneficiar: Comuna Gurasada.

7. Almașu Mic, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara; Colectiv. Costin Țuțuianu, Ioana Barbu; Perioada: ianuarie 2019; Proiect: „Construire locuință cu regim de înălțime P+M și împrejmuire”; Beneficiar: Roș Gheorghe.

8. Josani, comuna Peștișu Mic, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu, Ioana Barbu; Perioada: februarie 2019; Proiect: „Fermă pentru creșterea păsărilor - găini ouătoare și împrejmuire proprietate”; Beneficiar: Bărăștean Loredana Daniela PFA.

9. Birtin, comuna Vața de Jos, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu, Ioana Barbu; Perioada: februarie 2019; Proiect: „Construire locuință cu regim de înălțime parter și garaj”; Beneficiar: Știrb Alin Cristinel.

10. Bălata, Bejan, Boholt, Chișcădaga, Păuliș, comuna Șoimuș, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu, Ioana Barbu; Perioada: mai 2019; Proiect: „Rețea de canalizare în localitățile Bălata, Bejan, Boholt, Chișcădaga, Păuliș”; Beneficiar: Primăria Șoimuș.

11. Căinelu de Jos, Fornădia, Sulighete, comuna Șoimuș, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu, Ioana Barbu; Perioada: august 2019; Proiect: „Rețele de alimentare cu apă și canalizare în localitățile Căinelu de Jos, Fornădia și Sulighete, comuna Șoimuș”; Beneficiar: Primăria Șoimuș.

12. Simeria, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu, Ioana Barbu; Perioada: octombrie 2019; Proiect: „Anexă a exploatației agricole, magazii, împrejmuire și fosă septică, f.n.”; Beneficiar: Coleniac Dorin Ioan.

13. Simeria, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu, Ioana Barbu; Perioada: septembrie 2019; Proiect: „Anexă a exploatației agricole, f.n., CF 67560, localitatea Simeria”; Beneficiar: Cojocar Decebal.

14. Petreni, comuna Băcia, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu, Ioana Barbu; Perioada: iunie 2019; Proiect: „Construire anexă a exploatației agricole, sat Petreni, comuna Băcia, f.n.”; Beneficiar: Jijie Nicoleta.

15. Simeria Veche, oraș Simeria, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu, Ioana Barbu; Perioada: mai-iunie 2019; Proiect: „Exploatarea agregatelor minerale

pentru realizarea amenajare piscicolă, Simeria Veche, f.n.”; Beneficiar: S.C. CB EXPLORING TIME S.R.L.

16. Vețel, Leșnic, comuna Vețel, județul Hunedoara; Colectiv: Marius Barbu, Mihaela-Maria Barbu; Perioada: mai 2019; Proiect: „Înlocuire conductă și bransamente gaze naturale presiune medie între SRMP Vețel și SRS Leșnic, județul Hunedoara”; Beneficiar: SC DelgazGrid SA.

17. Bretea Română, comuna Bretea Română, județul Hunedoara; Colectiv: Marius Barbu, Mihaela-Maria Barbu; Perioada: octombrie 2019; Proiect: „Constituire anexă gospodărească a exploatației agricole”; Beneficiar: Crăc Manuela Joița.

18. UAT Călan, UAT Mărtinești, UAT Beriu, UAT Orăștie și UAT Romos, jud. Hunedoara; Colectiv: Codrea Ionuț-Cosmin, Bodó Cristina; Proiect: „Tronson de fibră optică pentru interconectarea localităților Călan, jud. Hunedoara, și Cugir, jud. Alba, sector orașul Călan – limita administrativă cu jud. Alba”; Beneficiar: RDS & RCS.

19. Grădiștea de Munte, comuna Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Colectiv: Codrea Ionuț-Cosmin, Bodó Cristina; Perioada: august 2019; Proiect: „Dezvoltare bază de practică”; Beneficiar: Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

20. Grădiștea de Munte, comuna Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Colectiv: Codrea Ionuț-Cosmin, Bodó Cristina; Perioada: august 2019; Proiect: „Amplasare construcții din lemn”; Beneficiar: Marius Stănilă.

21. Hațeg, județul Hunedoara; Colectiv: Cristina Mitar; Proiect: „Bază Sportivă, oraș Hațeg”, județul Hunedoara; Beneficiar: Primăria Hațeg.

22. Lupeni, județul Hunedoara; Colectiv: Cristina Mitar; Proiect: „Construire bazin de înot didactic, Lupeni, județul Hunedoara”, județul Hunedoara; Beneficiar: Primăria Lupeni.

23. Cigmău, oraș Geoagiu, județul Hunedoara; Colectiv: Cristina Mitar; Proiect: „Anexă la exploatarea agricolă și împrejmuire, comuna Geoagiu, jud. Hunedoara”, județul Hunedoara; Beneficiar: Popa Claudiu Vasile.

24. Densuș, Ștei, Poieni, Peștenița, comuna Densuș, județul Hunedoara; Colectiv: Cristina Mitar; Proiect: „Modernizare drumuri de interes local și poduri în comuna Densuș, jud. Hunedoara”, județul Hunedoara; Beneficiar: Primăria comunei Densuș.

25. Densuș, Peșteana, Peștenița, Hățăgel și Ștei, comuna Densuș, județul Hunedoara; Colectiv: Cristina Mitar; Proiect: „Înființare rețea de distribuție gaze naturale în localitățile Densuș, Peșteana, Peștenița, Hățăgel și Ștei, comuna Densuș, jud. Hunedoara”, județul Hunedoara; Beneficiar: Primăria comunei Densuș.

26. Ohaba de sub Piatră, Sălașu de Jos, Sălașu de Sus, Mălăiești, Nucșoara, Zăvoi, Râu Alb, Paroș, Râu Mic, Coroiști, Peștera, comuna Sălașu de Sus, județul Hunedoara; Colectiv: Cristina Mitar; Proiect: „Înființare rețea de distribuție și racorduri gaze naturale în comuna Sălașu de Sus, localitățile Ohaba de sub Piatră, Sălașu de Jos, Sălașu de Sus, Mălăiești, Nucșoara, Zăvoi, Râu Alb, Paroș, Râu Mic, Coroiști și Peștera, jud. Hunedoara”, județul Hunedoara; Beneficiar: Primăria comunei Sălașu de Sus.



27. Simeria, jud. Hunedoara; Colectiv: Cătălin Cristescu; Proiect: „Deschidere iaz piscicol”, or. Simeria, jud. Hunedoara; Beneficiar: SC BAGGER AGREGATE SRL.

28. Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Colectiv: Cătălin Cristescu; Proiect: „Pensiune agroturistică «Doina Sargeției»”, localitatea Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Beneficiar: SC DOINA SARGEȚIEI SRL.

29. Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Colectiv: Iosif Vasile Ferencz; Proiect: „Construire locuință familială”, în satul Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Beneficiar: Toma Mihai Lucian.

30. Josani, com. Peștișu Mic, jud. Hunedoara; Colectiv: Oana Tutilă; Proiect: „Pensiune agroturistică”, sat Josani, com. Peștișu Mic, jud. Hunedoara; Beneficiar: Mihonesc Ioan Marius PFA.

31. Merișor, com. Bănița, jud. Hunedoara; Colectiv: Oana Tutilă; Proiect: „PUZ – Locuință unifamilială, anexe, fosă septică, împrejmuire, amenajări exterioare, racorduri și bransamente la utilități”, sat Merișor, com. Bănița, jud. Hunedoara; Beneficiar: Schmidt Marius-Florin și Schmidt Mihaela-Camelia.

32. Tămășasa, comuna Mărtinești, jud. Hunedoara; Colectiv: Oana Tutilă; Proiect: „Construire adăpost pentru animale”, sat Tămășasa, comuna Mărtinești, jud. Hunedoara; Beneficiar: Lucan Petru PFA.

33. Almașu Sec, comuna Cârjiți, jud. Hunedoara; Colectiv: Antoniu Marc; Proiect: „Locuință familială”, sat Almașu Sec, comuna Cârjiți, jud. Hunedoara; Beneficiar: Crișan Alina Roxana; Perioada: martie 2019.

34. Deva, jud. Hunedoara; Colectiv: Antoniu Tudor Marc; Proiect: „Locuință individuală, filigorie și împrejmuire”, mun. Deva, jud. Hunedoara; Beneficiar: Moldovan Alina Mirela; Perioada: septembrie 2019.

35. Brotuna, Târnava de Criș, Vața de Jos, com. Vața de Jos, jud. Hunedoara; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc „Extinderea rețelei de alimentare cu apă în satele Brotuna, Târnava de Criș și Vața de Jos”, com. Vața de Jos, jud. Hunedoara; Beneficiar: Comuna Vața de Jos; Perioada: octombrie 2019.

36. Deva, Șoimuș (com. Șoimuș), Mintia (com. Vețel), jud. Hunedoara; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc; Proiect: „Nod rutier DN7-DN 76”, mun. Deva, sat Șoimuș, com. Șoimuș, sat Mintia, com. Vețel, jud. Hunedoara; Beneficiar: S.C. CNAIR S.A. București; Perioada: octombrie 2019.

37. Bunila, Alun, com. Bunila, județul Hunedoara; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța; Proiect: „Modernizare DC 111 – Bunila-Alun, în comuna Bunila, județul Hunedoara”; Beneficiar: Comuna Bunila; Perioada: august 2019.

38. Banpotoc, com. Hărău, jud. Hunedoara; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc; Proiect: „Realizare heleșteu prin extracția agregatelor minerale”, Banpotoc, com. Hărău, jud. Hunedoara; Beneficiar: S.C. DINO BETON SRL Deva; Perioada: februarie 2019.

39. Câmpuri Surduc, com. Gurasada, Colectiv: Romică Pavel; Proiect: „Construire locuință unifamilială Sp + P + M și anexă”, sat Câmpuri Surduc, com. Gurasada; Beneficiar: Beleiu Darius-Ioan; Perioada: august 2019.

40. Sălașu de Sus, com. Sălașu de Sus; Colectiv: Romic Pavel; Proiect: „PUZ – Bloc de locuințe pentru tineri destinate închiririi, comuna Sălașu de Sus, județul Hunedoara”; Beneficiar: UAT Comuna Sălașu de Sus; Perioada: iulie 2019.

**- Supraveghere arheologică**

1. Petroșani, județul Hunedoara; Colectiv: Cristina Bodó (responsabil științific), Ioan Alexandru Bărbat, Ionuț Cosmin Codrea; Perioada: 16-30 martie 2019; Proiect: „Reabilitare Muzeul Mineritului Petroșani”; Beneficiar: Primăria municipiului Petroșani.

2. Orăștie, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu (responsabil științific), Ioana Barbu; Perioada: mai 2019; Proiect: „Reglementare LES 0,4 KV. teren în Orăștie proprietate MODAGRI RAM S.R.L.”; Beneficiar: MODAGRI RAM S.R.L.

3. Ocolișu Mic, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara; Colectiv: Cristina Bodó (responsabil științific), Ioan Alexandru Bărbat, Ionuț Cosmin Codrea; Proiect: „Alimentare cu apă și canalizare menajeră în localitatea Ocolișu Mic, com. Orăștioara de Sus” – porțiunea cuprinsă de la puț la stația de tratare, jud. Hunedoara; Beneficiar: Primăria Orăștioara de Sus.

4. Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Colectiv: Gelu Aurel Florea (responsabil științific), Cristina Bodó, Daniel Mihai Cioată, Cătălin Cristescu, Gabriela-Liliana Gheorghiu, Răzvan Adrian Mateescu, Luca Paul Pupeză, Liliana-Daniela Mateescu-Suciu; Proiect: „Realizarea unor intervenții temporare (adăposturi provizorii, toalete ecologice, montarea a două panouri fotovoltaice, completarea cu pământ a suprafețelor erodate de ploii), montarea unor borne topografice și realizarea unui sondaj geotehnic în situl arheologic de la Sarmizegetusa Regia”, localitatea Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara. Beneficiar: Consiliul Județean Hunedoara, prin Serviciul Public de Administrare a Monumentelor Istorice; Perioadă: septembrie 2019 – prezent.

5. Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Colectiv: Gelu Aurel Florea (responsabil științific), Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Gabriela-Liliana Gheorghiu, Răzvan Adrian Mateescu; Proiect: „Înlocuirea și amplasarea unor acoperișuri temporare pentru turnurile-locuință 1 și 2 din cetatea Costești – Cetățuie”, localitatea Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Beneficiar: Primăria Orăștioara de Sus; Perioadă: octombrie 2019 – prezent.

6. Alun, com. Boșorod, jud. Hunedoara; Colectiv: Iosif Vasile Ferencz (responsabil științific), Mihai Căstăian, Adrian Căsălean; Proiect: „Modernizarea drumului comunal DC 57D, în satul Alun, com. Boșorod, jud. Hunedoara); Perioada: aprilie-septembrie 2019.

7. Băcia, jud. Hunedoara; Colectiv: Cătălin Rișcuța (responsabil științific), Antoniu Tudor Marc, Oana Tutilă; Proiect: „Extindere canalizare menajeră și retehnologizare stație de epurare în comuna Băcia, jud. Hunedoara”; Beneficiar: Comuna Băcia; Perioada: iulie 2019.

8. Deva, jud. Hunedoara; Colectiv: Romică Pavel (responsabil științific), Adriana Ardeu, Antoniu Tudor Marc; Proiect: „Extindere rețea alimentare cu gaz”, str.

Ștefan cel Mare, mun. Deva, jud. Hunedoara; Beneficiar: SC DELGAZ GRID SA – COR Deva; Perioada: iulie-august 2019.

9. Bucium, Orăștioara de Sus, Ludeștii de Jos, Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Colectiv: Romică Pavel; Proiect: „Extindere canalizare menajeră și racorduri în comuna Orăștioara de Sus, satele Bucium, Orăștioara de Sus, Ludeștii de Jos și Costești”, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Perioada: iulie-august 2019.

#### **- Diagnostic arheologic intruziv**

1. Peșterile *Balogu, Zidul de Sus, Copta Mare*, sat Crăciunești, comuna Băița, județul Hunedoara; Colectiv: Adrian Doboș (responsabil științific), Ioan Alexandru Bărbat, Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel, Nicolae Cătălin Rișcuța, Wei Chu; Perioada: 23-30 august.

2. Peștera *Balogu*, sat Crăciunești, comuna Băița, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat (responsabil științific), Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel, Nicolae Cătălin Rișcuța; Perioada: 10-11 octombrie, 29 octombrie 2019.

3. Geoagiu, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu (responsabil științific), Ioana Barbu; Proiect: „Parcelare teren în vederea construirii de locuințe”; Beneficiar: Igna Maria Angela și Igna Radu Sorin; Perioada: ianuarie-februarie 2019.

4. Bălata, comuna Șoimuș, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu (responsabil științific), Ioana Barbu; Proiect: „Anexă a exploatației agricole, împrejmuire și gard la frontul stradal, f.n.”; Beneficiar: Haiduc Radu-Cristian; Perioada: februarie 2019.

5. Câinelu de Jos, Fornădia, Sulighete, comuna Șoimuș, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu (responsabil științific), Ioana Barbu; Proiect: „Rezervor de înmagazinare apă, cămin de vane, clădire pentru instalație de clorinare și stația de pompare, sat Sulighete, comuna Șoimuș” parte din proiectul „Rețele de alimentare cu apă și canalizare în localitățile Câinelu de Jos, Fornădia și Sulighete, comuna Șoimuș”; Beneficiar: Primăria Șoimuș; Perioada: octombrie 2019.

6. Simeria, jud. Hunedoara; Colectiv: Cătălin Cristescu (responsabil științific), Nicolae Cătălin Rișcuța. Proiect: „Deschidere iaz piscicol”, mun. Simeria, jud. Hunedoara. Beneficiar: SC BAGGER AGREGATE SRL.; Perioada: februarie 2019.

7. Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Colectiv: Oana Tutilă (responsabil științific), Cătălin Cristescu; Proiect: „Amenajare teren, împrejmuire, creare bazin colectare apă pentru plantație afine”, localitatea Costești, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara; Beneficiar: SC LEONIMVEST SRL.; Perioada: mai 2019.

8. Tătăraști, com. Burjuc, jud. Hunedoara; Colectiv: Cătălin Cristescu (responsabil științific), Oana Tutilă. Proiect: „Înființare iaz piscicol – prin extragerea agregatelor minerale, faza PUZ”, localitatea Tătăraști, com. Burjuc, jud. Hunedoara; Beneficiar: SC ARCADIA COMPANY SA.; Perioada: octombrie 2019.

9. Banpotoc, com. Hărău, jud. Hunedoara; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța (responsabil științific), Antoniu Tudor Marc; Proiect: „Realizare heleșteu prin extracția

agregatelor minerale”, Banpotoc, com. Hărău, jud. Hunedoara; Beneficiar: S.C. DINO BETON SRL Deva; Perioada: februarie 2019.

10. Sântuhalm, mun. Deva, jud. Hunedoara; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța (responsabil științific), Antoniu Tudor Marc, Oana Cornelia Tutilă; Proiect: „Parc industrial WDP”, sat Sântuhalm, mun. Deva, jud. Hunedoara; Beneficiar: S.C. WAREHOUSE DEP ROMANIA SRL; Perioada: martie 2018.

11. Totești, Păclișa, Cîrnești, Reea, comuna Totești, jud. Hunedoara; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța; Proiect: „Înființare rețea de distribuție și bransamente gaze naturale în localitățile Totești, Păclișa, Cîrnești și Reea, comuna Totești, jud. Hunedoara”; Beneficiar: Comuna Totești; februarie 2019.

### - Cercetare arheologică preventivă

1. Ocolîșu Mic, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat (responsabil științific), Cristina Bodó, Ioana Lucia Barbu, Marius Gheorghe Barbu, Ionuț-Cosmin Codrea, Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel, Costin-Daniel Țuțuianu; Perioada: 1-10 aprilie; Proiect: „Alimentare cu apă și canalizare menajeră în localitatea Ocolîșu Mic, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara”; Beneficiar: Primăria comunei Orăștioara de Sus.

2. Simeria, județul Hunedoara; Colectiv: Costin-Daniel Țuțuianu (responsabil științific), , Ioana Lucia Barbu, Marius Gheorghe Barbu, Mihaela Maria Barbu, Ioan Alexandru Bărbat Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel; Perioada: iunie-iulie 2019; Proiect: Scorpio Power; Beneficiar: Scorpio Power.

3. Ocolîșu Mic, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat (responsabil științific); Colectiv: Cristina Bodó, Ionuț Cosmin Codrea, Ioana Barbu; Proiect: „Alimentare cu apă și canalizare menajeră în localitatea Ocolîșu Mic, com. Orăștioara de Sus”, jud. Hunedoara; Beneficiar: Primăria Orăștioara de Sus.

4. Costești, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara; Colectiv: Bodó Cristina (responsabil științific), Codrea Ionuț-Cosmin, Cristescu Cătălin, Barbu Ioana, Barbu Marius, Bărbat Alexandru; Proiect: „Locuință D+P+M, anexe, amenajări exterioare și împrejmuire” Costești, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara; Beneficiar: Butar Marin.

5. Orăștie, județul Hunedoara; Colectiv: Costin Țuțuianu (responsabil științific), Cristina Mitar; Proiect: „Adăpost pentru câini, Orăștie, județul Hunedoara”, Orăștie, str. Crișan, f.n., județul Hunedoara; Beneficiar: Asociația Lupy.

6. Gothatea – Situl 3; Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța (responsabil științific), Cătălin Cristescu, Antoniu Marc; Proiect: Reabilitarea liniei C.F. Frontieră – Curtici – Simeria, parte componentă a Coridorului IV Pan – European, pentru circulația trenurilor cu viteză maximă de 160 km/h, Tronsonul 2c: Câmpuri Surduc (Km 528+990 Ex.) – Gurasada, Tronsonul 3: Gurasada – Simeria”, localitatea Gothatea, com. Gurasada, jud. Hunedoara; Beneficiar: C.N. „C.F.R.” SA. Perioada: februarie 2019.

7. Podele, com. Luncoiu de Jos, județul Hunedoara; Colectiv: Cristian Schuster (responsabil științific), Mihaela Bleoancă, Florin Ciulavu, Antoniu Tudor Marc, Romică

Pavel, Cristian Ioan Popa, Nicolae Cătălin Rișcuța; Proiect: „Necropola tumulară Podele/ Dealu Mare – Vârful Pietrei”, sat Podele, com. Luncoiu de Jos, județul Hunedoara; Beneficiar: Primăria Luncoiu de Jos; Perioada: septembrie-octombrie 2019.

➤ **Documentare în arhive, biblioteci și depozite**

• **Documentare în arhive și biblioteci**

1. Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.
2. Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (Ioan Alexandru Bărbat, Antoniu Tudor Marc, Mihaela Maria Barbu).
3. Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia (Mihaela Maria Barbu).
4. Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Hunedoara (Cristina Bodó);
5. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca (Antoniu Tudor Marc; Cătălin Cristescu);
6. Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară Deva (Cătălin Cristescu);

• **Prelucrare de materiale arheologice provenite din cercetări arheologice**

1. Tărtăria - *Pietrosița*, campania 2014, județul Alba. Responsabil: Iosif Vasile Ferencz, Colectiv: Marius Gheorghe Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, Roxana Stăncescu, Ioan Alexandru Bărbat, Octavian Rogozea, Dorel Micle.
2. Șoimuș - *Teleghi*, campania 2011, județul Hunedoara; Responsabil: Cristian Schuster; Colectiv: Cătălin Rișcuța, Antoniu Tudor Marc, Ioan Alexandru Bărbat.
3. Ocolîșu Mic - *În Deal*, campania 2019, județul Hunedoara. Responsabil: Ioan Alexandru Bărbat; Colectiv: Cristina Bodó, Ioana Lucia Barbu, Marius Gheorghe Barbu, Ionuț-Cosmin Codrea, Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel, Costin-Daniel Țuțuianu.
4. Vețel - *Luncă/În Vie*. Responsabil: Nicolae Cătălin Rișcuța; Colectiv: Antoniu Tudor Marc, Cătălin Cristescu, Marius Barbu.
5. Gothatea - *Sit 3*. Colectiv: Antoniu Tudor Marc, Cătălin Cristescu, Cătălin Rișcuța.
6. Cozia - *Piatra Coziei*. Colectiv: Cătălin Cristescu.
7. Grădiștea de Munte - *Sarmizegetusa Regia*. Colectiv: Cătălin Cristescu.
8. Unip, comuna Sacoșul Turcesc, jud. Timiș; Responsabil: Dorel Micle, colectiv: Andrei Stavilă, Cristian Floca, Iosif Vasile Ferencz.
9. Ardeu, comuna Balșa, jud. Hunedoara; Responsabil: Iosif Vasile Ferencz; Colectiv: Dorel Micle, Cristian Roman, Mihai Căstăian, Adrian Căsălean, Ionuț Socol.
10. Alun, comuna Boșorod, jud. Hunedoara; Responsabil: Iosif Vasile Ferencz; Colectiv: Dorel Micle, Cristian Roman, Adrian Căsălean.

➤ **Cercetare și valorificare științifică**

• **Participarea ca inițiatori sau parteneri în cadrul unor proiecte de cercetare naționale sau internaționale**

1. Membru în grantul: Community dynamics and identity constructs in the eastern Carpathian Basin during the Late Iron Age. The impact of human mobility (PN-III-P4-ID-PCE-2016-0353), director de grant: Aurel Rustoiu, echipa de proiect: Mariana Egri, Sándor Berecki, Andreea Drăgan, Iosif Vasile Ferencz, Dan Lucian

Vaida, Szilárd Gal, Georgeta El Susi, Beatrice Ciută, Andrei Georgescu, Adrian Cătălin Căsălean, 2017-2019, proiect finanțat de UEFISCDI – Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării.

2. Cercetători în cadrul proiectului de cercetare: *RO-CHER: Proiect complex multidiscplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc*, componenta P1 – *Monitorizarea obiectivelor din patrimoniul cultural cu ajutorul tehnologiilor spațiale*. Coordonator: Agenția Spațială Română. Parteneri instituționali: ICECHIM București, MCDR Deva, MNUAI, USAMV București. Program de finanțare: P1 – Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare: Proiecte complexe realizate în consorții CDI. Responsabil științific: Iulia Dana Negula. Colectiv MCDR Deva: Ioana Popițiu, Mihaela Beceanu, Daniela Gheară, Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Daniel Iancu, Adrian Stroia, Liliana Țolaș, Adelina Cioran. Sursa de finanțare: Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI). Durata de desfășurare: 01 martie 2018 – 31 octombrie 2020.

- **Organizare de manifestări științifice - colocvii, simpozioane, conferințe, sesiuni științifice**

1. *Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*. Simpozion național. Comitetul de organizare: Cătălin Cristescu – responsabil, Nicolae Cătălin Rișcuța, Georgeta Deju, Ioana Popițiu, Adriana Ardeu, Roxana Stăncescu, Deva, 20-21.06.2019.

2. *The 4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*. Simpozion internațional. Comitetul de organizare: Nicolae Cătălin Rișcuța, Oana Tutilă, Antoniu Marc, Cătălin Cristescu, Deva/Brad. 09-11.05.2019.

3. Membrii în Comitetul de organizare și Secretariatul celui de-al 14-lea Congres Internațional de Tracologie *Tracing the Past. From Bronze Communities to Iron Kingdoms*, Deva, 2020: redactare și traducere pentru a doua scrisoare circulară; concept, conținut, observații și sugestii pentru pagina web a congresului; gestionare adresa de e-mail a congresului; gestionarea cererilor de înscriere. Colectiv: Nicolae Cătălin Rișcuța, Adriana Ardeu, Cătălin Cristescu, Cristina Bodo, Iosif Vasile Ferencz, Antoniu Tudor Marc.

- **Rapoarte de cercetare și comunicări prezentate la manifestări științifice**

1. Ioan Alexandru Bărbat, *Aspecte locale în evoluția comunităților Starčevo-Criș din sud-vestul Transilvaniei la începutul mileniului VI BC. Legături cronologice și interferențe culturale*, Conferința Națională: *Oltenia. Interferențe culturale*, ediția a IX-a, Craiova, 8-11 mai 2019.

2. Corina Anca Simion, Oana Gâza, Tiberiu Sava, Clive Bonsall, Andrei Soficaru, Adrian Bălășescu, Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, *Rezultate preliminare obținute din investigarea unor materiale osteologice umane de la sfârșitul primei epoci a fierului din sud-vestul Transilvaniei. Cazul craniului de copil din necropola „scitică” de la Simeria*, Sesiunea de comunicări științifice *Mobilitate*

*individuală și colectivă în Transilvania epocii fierului. Perspective interdisciplinare*, Cluj-Napoca, 30-31 mai 2019.

3. Ioan Alexandru Bărbat, Cristina Bodó, Ioana Lucia Barbu, Ionuț-Cosmin Codrea, *Cercetări arheologice preventive la Ocolişu Mic, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara*, Sesiunea de comunicări științifice: *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, ediția a XI-a, Sebeș, 7 iunie 2019.

4. Dragoș-Alexandru Mirea, Corina Anca Simion, Andrei Robu, Ioan Alexandru Bărbat, *Analiza compozițională a unor piese muzeale și materiale arheologice din zona de sud-vest a Transilvaniei la RoCIBA IFIN-HH Măgurele*, Sesiunea de comunicări științifice: *Sesiunea Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 19-21 iunie 2019.

5. Marius Gheorghe Barbu, Gică Băeștean, Ioan Alexandru Bărbat, Ioana Lucia Barbu, Mihaela Barbu, Angelica Bălos, Ionuț Codrea, Costin-Daniel Țuțuianu, Antoniu Tudor Marc, Andrei Gonciar, *Rapoltu Mare – „La vie”, com. Rapoltu Mare, jud. Hunedoara, Campania 2018*, la *Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice*, ediția 53, Sibiu, 13-15 septembrie 2019.

6. Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, Oana Tutilă, *Premisele și perspectivele unei noi abordări asupra descoperirilor funerare Ha D din sud-vestul Transilvaniei*, Sesiunea de comunicări științifice: *Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Argeș*, ediția a L-a, Pitești, 3-4 octombrie 2019.

7. Marius Barbu, Ioana Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, *A Roman belt as a symbol of military identity, discovered at Micia*, la *The 4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*, Deva-Brad, 9-11 mai 2019.

8. Costin-Daniel Țuțuianu, Mihaela Maria Barbu, Ioana Barbu, Marius Barbu, Cristina Bodó, Ionuț Codrea, *Așezarea medievală de la Simeria Veche-Ferma IAS*, în cadrul *Sesiunii Anuale de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21 iunie 2019.

9. Mihaela Simion, Decebal Vleja, Ionuț Bocan, Marius Gheorghe Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, Ioana Barbu, *Micia, Campania de cercetări arheologice sistematice 2018*, la *Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice*, ediția LIII, Sibiu, 13 -15 septembrie 2019.

10. Mihaela-Maria Barbu, Cristina Bodó, *An anthropomorphic Representation from Copper Age Settlement Șoimuș - Lângă Sat*, la *The 4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*, Deva-Brad, 9-11 mai 2019.

11. Gelu Florea, Liliana Suci-Mateescu, Gabriela Gheorghiu, Eugen Iaroslavschi, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Paul Pupeză, Razvan Mateescu, Daniel Cioată, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia. Campania de cercetări arheologice din 2018*, A LIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Sibiu, 13-15 septembrie 2019.

12. Cristina Bodó, Ionuț-Cosmin Codrea, Marius Gheorghe Barbu, *Despre câteva piese descoperite la Petreni, comuna Băcia (jud. Hunedoara)*, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Argeș, *Ecosinteze și etnosinteze carpatine*, Pitești, 3-4 octombrie 2019.

13. Daniela Marcu Istrate, Sebastian Dobrotă, Ionuț-Cosmin Codrea, Vasile Paul Scrobotă, *Dezvelind trecutul unui monument: Biserica Reformată din Aiud. Cercetări arheologice 2018*, Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” *Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană*, 27-29 martie 2019.

14. Sebastian Ovidiu Dobrotă, Ionuț-Cosmin Codrea, Vasile Paul Scrobotă, *Biserica reformată din Aiud. Cercetări arheologice din anul 2018, Arhitectura religioasă medievală din Transilvania / Középkori egyházi építészet Erdélyben, Conferință științifică internațională / Nemzetközi tudományos konferencia, ediția a IX-a / IX. Kiadás, Muzeul Județean Satu Mare, Satu Mare / Szatmárnémeti, 11–14 aprilie 2019 / 2019. április 11–14.*

15. Cristina Mitar, *Despre zei mari și mici – modestul zeu al micșensilor*, în cadrul *Sesiunii Anuale de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21 iunie 2019.

16. Oana Tutilă, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc, Nicolae Cătălin Rișcuța, *Lupa Romana at the Edge of the World. The representation of the she-wolf on a bronze brooch from Vețel, Hunedoara County*, comunicare, *4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*, Deva/Brad, 09-11.05.2019.

17. Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Daniel Iancu, Iulia Dana Negula, Andi Lazăr, *Enemy at the Gates. Monitoring of Roman Forts on the Western Limes of Roman Dacia: The Cases of Micia and Germisara*, poster, *Living Planet Symposium*, European Space Agency, Milano, Italia, 13-17.05.2019.

18. Iulia Dana Negula, Alexandru Badea, Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Ioana Popițiu, Cristian Moise, Cristina Mihalache, Andreea Luminița Dedulescu, *Persistent Scatterer Interferometry for Deformation Monitoring of Cultural Heritage Sites: The Case Studies of Magna Curia Palace and the Medieval Fortress of Deva*, poster, *Living Planet Symposium*, European Space Agency, Milano, Italia, 13-17.05.2019.

19. Cristian Moise, Alexandru Badea, Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Ioana Popițiu, Iulia Dana Negula, Alina Ortan, Cristina Mihalache, *Monitoring of the Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Archaeological Site Based on Remote Sensing Satellite Data*, poster, *Living Planet Symposium*, European Space Agency, Milano, Italia, 13-17.05.2019.

20. Corina Anca Simion, Oana Gâza, Tiberiu Sava, Clive Bonsall, Andrei Soficar, Adrian Bălășescu, Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, *Rezultate preliminare obținute din investigarea unor materiale osteologice umane de la sfârșitul primei epoci a fierului din sud-vestul Transilvaniei. Cazul craniului de copil din necropola „scitică” de la Simeria*, comunicare, *Simpozionul Național „Mobilitate individuală și colectivă în Transilvania epocii fierului. Perspective interdisciplinare”*, Cluj-Napoca, 30.05.2019.

21. Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc, Marius Gheorghe Barbu, *Cercetări arheologice preventive la Vețel (jud. Hunedoara)*, comunicare, *Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21.06.2019.



22. Oana Tutilă, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc, Nicolae Cătălin Rișcuța, *Lupa Capitolina pe o fibulă de bronz de la Vețel, jud. Hunedoara*, comunicare, *Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21.06.2019.

23. Dana Iulia Negula, Andreea Luminița Dedulescu, Alexandru Badea, Andi Lazăr, Cristian Moise, Alina Ortan, Cristina Mihalache, Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Ioana Popițiu, Daniel I. Iancu, *Aportul tehnologiei satelitare la monitorizarea și cercetarea siturilor arheologice din județul Hunedoara. Considerații preliminare în cadrul proiectului RO-CHER*, comunicare, *Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21.06.2019.

24. Cătălin Cristescu, Nicolae Cătălin Rișcuța, Oana Tutilă, Ioan Alexandru Bărbat, Antoniu Tudor Marc, Ioana Barbu, *Vasele din bronz de la începutul primei epoci a fierului descoperite la Bălata (jud. Hunedoara)*, comunicare, *Simpozionul Internațional Drobeta*, Drobeta-Turnu Severin, 12-13.09.2019.

25. Cătălin Cristescu, Gabriel Andreica, *Ceramica romană de gătit descoperită la Sarmizegetusa Regia*, comunicare, *Simpozionul Internațional Drobeta*, Drobeta-Turnu Severin, 12-13.09.2019.

26. Gelu Florea, Liliana Mateescu-Suciu, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Daniel Cioată, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara). Campania de cercetări arheologice din anul 2018*, comunicare, a 53-a ediție a Sesiunii Naționale de Rapoarte Arheologice, Sibiu, 13-15.09.2019.

27. Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, Oana Tutilă, *Premisele și perspectivele unei noi abordări asupra descoperirilor funerare Ha D din sud-vestul Transilvaniei*, comunicare, la a 50-a ediția a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Ecosinteze și Etnosinteze Carpatine”, Pitești, 03-04.10. 2019.

28. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Celestial symbols on Late Iron Age weapons*, simpozionul internațional *From Symbol to Sign. Symbol and sign in relation to fire and light. In memory of Harald Hauptmann (1936-2018)*, Suceava, 20-22.09.2019.

29. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Scytho-Celtica. Vekerzug-style symbols on La Tène ceramic vessels*, în cadrul *The 4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*, Deva-Brad, 9-11.05.2019.

30. Mariana Egri, Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, *Meat consumption as a status marker in Late Iron Age Dacia*, în cadrul *The 4<sup>th</sup> International Symposium on Representations, Signs and Symbols*, Deva-Brad, 9-11.05.2019.

31. Mariana Egri, Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Changing identities and cultural models. The end of Celtic horizon and the rising Dacian power in Transylvania*, în cadrul conferinței *Kelti / The celts / Die Kelten*, Stará Lesná, 14.-17.05.2019.

32. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Identități războinice: cavaleri și care în Dacia preromană*, la conferința internațională *Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordări multidisciplinare*, Sibiu, 23.-25.05.2019.

33. Iosif Vasile Ferencz, Cristina Montana Pușcaș, Tudor Tămaș, Ciprian Cosmin Stremțan, *Mobilitatea meșterilor și transferul de tehnologie. Despre utilizarea mortarelor în Dacia, în cadrul simpozionului Mobilitate individuală și colectivă în Transilvania epocii fierului. Perspective interdisciplinare*, Cluj-Napoca, 30.05.2019.

34. Iosif Vasile Ferencz, Dorel Micle, Andrei Stăvilă, *Importuri romane în mediul dacic de la Unip, jud. Timiș*, la *Sesiunea anuală de comunicări a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 19-21.06.2019.

35. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Identități războinice: cavaleri și care în Dacia preromană*, în cadrul simpozionului *Repere arheologice bănățene. In memoriam dr. Alexandru Szentmiklosi (1971-2019)*, Coronini, 5-7.06.2019.

36. Margareta Simina Stanc, Iosif Vasile Ferencz, Daniel Ioan Malaxa, *Frame of life outside the Roman border. Animal resources and subsistence practices at Ardeu-Cetățuie Fortress*, poster la *Archaeology & Cultural Heritage Symposium (ACHS – 2019)*, Stockholm, 11-14.08.2019.

37. Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, *Oppidum, dava și alte „orașe barbare”. Forme de habitat și structuri sociale în Europa temperată la sfârșitul epocii fierului. Modele occidentale, central-europene și răsăritene*, la Simpozionul Național *Fortificații și sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic din neolitic până în evul mediu*, Tg. Neamț, 21-22.09.2019.

38. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Craftsmanship and identity. Tools and utensils in La Tène graves from the eastern Carpathian Basin*, în cadrul *The 18<sup>th</sup> International Colloquium of Funerary Archaeology: "Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead"*, Buzău, 17-20.10.2019.

39. Oana Tutilă, *Plastica votivă din piatră la Dunărea de Jos. Particularități în iconografia Venerei și a lui Eros*, la *Simpozionul Internațional Drobeta, Archaeology and History*, Drobeta-Turnu Severin, 12-13.09.2019.

40. Cristian Schuster, Nicolae Cătălin Rîșcuța, Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel, Mihaela Bleoancă, Florin Ciulavu, Alexandra Comșa, *Cercetări arheologice în necropola tumulară de la Dealu Mare/Podele – Vârful Pietrei, jud. Hunedoara*, la Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” *Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană*, București, 27-29.03.2019.

41. Cristian Schuster, Mihaela Bleoancă, Florin Ciulavu, Nicolae Cătălin Rîșcuța, Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel, *Cercetări în necropola tumulară de la Podele/Dealul Mare, (jud. Hunedoara)*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21.06.2019.

42. Nicolae Cătălin Rîșcuța, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc, Marius Gheorghe Barbu, *Cercetări arheologice preventive la Vețel (jud. Hunedoara)*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane*, Deva, 20-21.06.2019.

43. Nicolae Cătălin Rîșcuța, Antoniu Tudor Marc, Ioan Alexandru Bărbat, *Ceramic boat models from the archaeological collection of Deva Museum*, la *The 4<sup>th</sup>*

*International Symposium Representation, Signs and Symbols*, Deva-Brad, 09-13.05.2019.

44. Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc, Marius Gheorghe Barbu, *Cercetări arheologice preventive la Veșel (jud. Hunedoara)*, comunicare, *A LIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice*, Sibiu, 13-15.09.2019.

• **Rapoarte de cercetare, note, articole și studii publicate sau predate spre publicare**

1. Marius Gheorghe Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Gică Băeștean, Ioana Lucia Barbu, Mihaela-Maria Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, Antoniu Tudor Marc, Angelica Bălos, Andrei Gonciar, Alexander Brown, *Raport preliminar privind cercetările arheologice de la Rapoltu Mare-La Vie, campania 2017*, în *Banatica*, 29, 2019, în curs de apariție.

2. Ioan Alexandru Bărbat, Cristina Bodó, Ioana Lucia Barbu, Ionuț-Cosmin Codrea, *Cercetări arheologice preventive la Ocolîșu Mic (comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara)*, în *Terra Sebus*, XI, 2019, în curs de apariție.

3. Marius Gheorghe Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Ioana Lucia Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, Angelica Bălos, Andrei Gonciar, *Fibule romane descoperite la Rapoltu Mare-La Vie (comuna Rapoltu Mare, județul Hunedoara)*, în *Terra Sebus*, XI, 2019, în curs de apariție.

4. Ioan Alexandru Bărbat, Decebal Vleja, Vasile Opriș, Mihaela Simion, Petre Colțeanu, Florela Vasilescu, *A Brief Presentation of the Late Bronze Age Settlement from Brănișca-Pescărie Vest (Hunedoara County, Romania)*, în *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice*, 5, 2019, în curs de apariție.

5. Florin Ciulavu, Ioan Alexandru Bărbat, *A Fragment of the Rákóczi Poltura Hoard Discovered in Nădăștia de Jos (Hunedoara County) and Several Considerations on Coin Minting during the Time of Francis II Rákóczi*, în *Sargetia* (S.N.), X, 2019, în curs de apariție.

6. Mihaela-Maria Barbu, Mihai Gligor, *Industria litică cioplită aparținând Grupului cultural Foeni din situl de la Alba Iulia – „Lumea Nouă” (jud. Alba) (II)*, în *Apulum*, LVI, 2019, în curs de apariție.

7. Ionuț-Cosmin Codrea (editor); text: Ionuț-Cosmin Codrea, Cristina Bodó, Daniela Marcu Istrate: *Cetatea Deva. 750 de ani de la prima atestare documentară*, Editura Argonaut, 2019.

8. Gelu Florea, Liliana-Mateescu Suciu, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Daniel Cioată, Alin Henț, Ștefan Vasilache, Marius Mîndruțău, Gabriel Andreica, Nagy Edmond, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara, punct: Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018*, editat de Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2019, p. 63-65.

9. Gelu Florea, Liliana-Mateescu Suciu, Alin Henț, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Daniel Cioată, Gabriel Andreica, Ștefan Vasilache, Marius Mîndruțău, Horia Furcovici, Nyulas Dorottya, *Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara, punct: Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018*, editat de Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2019, p. 365-367.

10. Cristina Mitar, *Silvanus, zeul ascuns al pădurii*, în catalogul Olympos 3D, *De la zeii Olimpului la zeii Romei*, în cadrul Proiectului Pantheon 3D (coordonator proiect Muzeul Național al Unirii Alba Iulia).

11. Liviu Petculescu, Cristina Mitar, *Cumidava – Râșnov, Campania 2018*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2018*, editat de Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2019.

12. Cătălin Cristescu, Ioan Alexandru Bărbat, *Funerary Rites and Rituals in Southwestern Transylvania at the End of the Early Iron Age*, in E. Teleagă (ed.), *Funeralkultur der Thraker und Skythen des 7. bis 5. Jahrhunderts v. Chr. an der unteren Donau, Studien zur Eisenzeitlichen Archäologie Thrakiens 3.1*, Verlag Marie Leidorf, Rhaden, 2019, p. 245-272.

13. Gelu Florea, Liliana Mateescu-Suciu, Silvia Mustață, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Răzvan Mateescu, Daniel Cioată, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2018*, editat de Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2019, p. 63-65.

14. Cătălin Cristescu, *Materiale ceramice de la Piatra Coziei aparținând La Tène-ului mijlociu*, în *Sargetia* (S.N.), X, 2019, în curs de apariție.

15. Cătălin Cristescu, Gabriel Andreica, *Roman Cooking Wares Discovered at Sarmizegetusa Regia*, in *RCRF Acta*, 46, în curs de apariție.

16. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Gates to the Otherworld. Jewellery and Garment Accessories of the Celtic Horizon from Isolated Places in Transylvania*, în *Archaeologia Bulgarica*, XXII, 2 (2018), p. 33-46.

17. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, Burebista at the Banat's Danube. Archaeological and historical data regarding the evolution of settlements in the Iron Gates Region in the 1<sup>st</sup> century BC / Burebista la Dunărea bănățeană. Date arheologice și istorice privind evoluția așezărilor din zona Porților de Fier în sec. I a. Chr., în *Banatica*, 28/2018, p. 123-149.

18. Iosif Vasile Ferencz, Marius Gheorghe Barbu, *Un topor din fier provenind de la Almașu Sec, jud. Hunedoara*, România, în *Sargetia* IX S.N., 2018, p. 143-153.

19. Iosif Vasile Ferencz, Mihai Cristian Căstăian, *Turnul-locuință – simbol al puterii nobiliare în Dacia. Studiu de caz, Ardeu-„Cetățuie”*, în Zanoci Aurel, Băț Mihail (eds.) *Contribuții la preistoria și istoria antică a spațiului carpato-danubiano-pontic. In honorem professoris Ion Niculiță natalia sua octogesima celebrantis*, Chișinău, 2019, p. 409-420.

20. Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, *Oppidum, dava și alte „orașe barbare”*. *Forme de habitat și structuri sociale în Europa temperată la sfârșitul epocii fierului. Modele occidentale, central-europene și răsăritene*, în vol. V. Diaconu, C.-N. Nicola (eds.), *Simpozionul Național: Fortificații și sisteme de fortificare în spațiul est-carpatic din neolitic până în evul mediu*, Piatra Neamț, 2019, p. 93-95.

21. Iosif Vasile Ferencz, Aurel Rustoiu, Dorel Micle, *Exotica. A Mediterranean bronze bed fitting from the dacian settlement at Unip (Timiș county)*, în *EphNap*, 28/2018, sub tipar.

22. Iosif Vasile Ferencz, Dorel Micle, Andrei Stăvilă, *Importuri din lumea romană în mediul dacic de la Unip, jud. Timiș*, în *Sargetia X*, S.N., 2019, sub tipar.

23. Aurel Rustoiu, Iosif Vasile Ferencz, *Ateliere meșteșugărești în estul Bazinului Carpatic în sec. 4-3 a. Chr. Arheologia producției manufacturiere / Workshops in the eastern Carpathian Basin during the 3<sup>d</sup> – 4<sup>th</sup> centuries BC. The archaeology of craft production*, în Aurel Zanoci, Sorin Ailincăi, Mihai Băț (eds.), *Workshops in the eastern Carpathian Basin during the 4th-3rd centuries BC. The archaeology of craft production*, p. 65-86.

24. Dan Vlase, Gabriela Vlase, Iosif Vasile Ferencz, Paula Sfârloagă, Dorel Micle, Titus Vlase, *TG-DTA, XRD, SEM, EDS and FT-IR analyses of various samples of mortars from Deva region*, în *The Journal of Thermal Analysis and Calorimetry*, sub tipar.

25. Cristina Montana Pușcaș, Iosif Vasile Ferencz, Ciprian Cosmin Stremțan, Tudor Tămaș, Adrian Căsălean, *The amazing architecture of the Dacians. Few thoughts concerning the use of mortars based on new analyses*, în *Plural 7*, 1-2/2019, sub tipar.

26. Oana Tutilă, Marius Gheorghe Barbu, *Monumente funerare romane descoperite la Vețel, județul Hunedoara*, în *Sargetia SN, X*, 2019, în curs de apariție.

27. Daniela Gheară, Nicolae-Cătălin Rîșcuța, Iulia Dana Negula, Cristian Moise, Ioana Popițiu, *Restaurarea, valorificarea științifică și expozițională a unui vas de cult aparținând epocii bronzului târziu din așezarea de la Șoimuș-Telegghi, județul Hunedoara*, în *Sargetia SN, X*, 2019 (în curs de apariție).

➤ **Popularizarea patrimoniului arheologic și a activității muzeale**

• **Proiecte de valorificare și popularizare a patrimoniului arheologic**

1. Proiectul de organizare a noului muzeu în clădirea „Hotel Decebal” în vederea achiziționării clădirii (C. Mitar, G. Boda, R. Stăncescu și Dorin Cărăbeț). Proiectul conține următoarele elemente:

- Notă de fundamentare
- Elaborare plan birouri, depozite, sali anexe, laboratoare, alte săli
- Elaborare plan expoziție științele naturii
- Elaborare plan expoziție preistorie
- Elaborare plan expoziție La Tene

- Elaborare plan expoziție epocă romană

- **Expoziții**

1. Expoziția temporară *Tradiție și influență*. Colectivul de organizare: Cătălin Cristescu - responsabil; Oana Tutilă; Cristina Bodó; Ioana Barbu. Durata: martie 2019 – prezent.

2. Expoziția temporară *Cetatea Deva: 750 de a prima atestare documentară*. Colectiv de organizare: Ionuț-Cosmin Codrea – curator, Cristina Bodó, Ioana Popițiu, Mihaela Beceanu, Daniela Gheară, Carmen Burz, Simona Preda, Costin Daniel Țuțuianu, Grigore Adrian Urecheat; Durata: septembrie 2019 – prezent.

3. Expoziția temporară *Metode moderne, neintruzive, de cercetare, aplicate în situri arheologice la câmpie la deal și munte*. Colectiv de organizare: Iosif Vasile Ferencz, Dorel Micle; Durata: mai-august 2019.

- **Documentare și expunere în cadrul proiectului Exponatul lunii**

1. Exponatul lunii martie: *„Cilindru” („manșon”) din os, decorat (epoca bronzului, cultura Wietenberg)*, autori: Antoniu Tudor Marc, Nicolae Cătălin Rișcuța.

2. Exponatul lunii iulie: *Relief traforat cu reprezentarea lui Mithras Tauroctonus*; Autor: Oana Cornelia Tutilă.

3. Exponatul lunii august: *Vas ceramic de cult*; Autor: Nicolae Cătălin Rișcuța.

- **Organizare și participare în cadrul unor activități de promovare și divertisment**

1. Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic „Cetățile Dacice din Munții Orăștiei”, situl arheologic Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia: 1 septembrie 2019 (Bodó Cristina, Cătălin Cristescu).

2. Participare la festivalul DacFest, ediția a IX-a, *Măgura Uroiului*; Perioada 12-14 iulie; Activitate de ghidaj în situl arheologic. (Ioan Alexandru Bărbat, Antoniu Tudor Marc)

3. Participare la realizarea clipului promoțional dedicat Congresului Internațional de Tracologie din anul 2020 (Mihaela Maria Barbu, Marius Barbu).

- Realizarea de afișe, pliante, cataloage, broșuri, texte pentru site-uri de profil, în vederea valorificării și promovării patrimoniului

- Participarea la colocvii, simpozioane, dezbateri publice, târguri de turism sau alte manifestări fără caracter științific, organizate în scopul valorificării și promovării patrimoniului

1. Participare ca invitat la dezbaterile „Cetățile Dacice din Munții Orăștiei, 20 de ani de la recunoașterea UNESCO” organizată la inițiativa Comisiei permanente comune a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO în parteneriat cu Consiliul Județean Hunedoara: Deva, 18.04.2019. (Cătălin Cristescu).

- Interviuri sau participarea la realizarea de emisiuni, documentare în scopul valorificării și promovării patrimoniului

1. Interviuri televizate cu privire la Sesiunea MCDR 2019 și Congresul de Tracologie 2020. (Cătălin Cristescu)

2. Interviu pentru Radio România Cultural despre Baia de Criș (Nicolae Cătălin Rișcuța).

3. Interviu pentru Agerpres despre necropola tumulară de la Podele/Dealul Mare, com. Luncoiu de Jos (Nicolae Cătălin Rișcuța)

- Activități de ghidaj și supraveghere în expozițiile temporare și permanente ale muzeului (conform planificării), în cadrul unor evenimente precum Noaptea albă a muzeelor, activități de pedagogie muzeală în cadrul programului Săptămâna altfel sau ghidaj la monumente din județ.

Ghidajul s-a efectuat conform programării sau la cererea conducerii instituției, atât în expozițiile muzeului, cât și la monumente din județ.

➤ **Alte activități. Diverse**

- Activitate editorială în colective de redacție

1. Activitate de editare pentru anuarul *Sargetia. Acta Musei Devensis* (S.N.), X (XLVI), 2019, în Colegiul de Redacție (Ioan Alexandru Bărbat – responsabil, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc).

- Activitate în cadrul Consiliului Științific al MCDR Deva (Cristina Bodó, Iosif Vasile Ferencz, Nicolae Cătălin Rișcuța)

- Participare în comisii de evaluare și inventariere a patrimoniului

1. Participare în calitate de membru la ședințele Comisiei de Recepție a Raportului de evaluare privind monumentul istoric Sarmizegetusa Regia-Grădiștea de Munte, potrivit dispoziției nr. 690/2018 a Președintelui Consiliului Județean Hunedoara: Deva, 07.01.2019, 14.01.2019, 18.01.2019, 20.02.2019 și 14.06.2019.

2. Participare în Comisia de evaluare numită prin Decizia managerului Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva cu nr. 222/2019 pentru obiectele care urmau să fie împrumutate Muzeului Național al Unirii Alba Iulia pentru a face parte din expoziția itinerantă „Celtii în Transilvania”.

- Participare la comisii de evaluare și concurs a personalului

1. Concursul pe postul de șef serviciu secția Marketing și Relații cu publicul – comisia de contestații (Nicolae Cătălin Rișcuța)

- Alte activități

1. Monitorizare practică student Alexandra Teodorescu, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, în perioada 24.07 – 09.08.2019 (Cristina Mitar).

## **VI.1.2. ACTIVITATEA DE CERCETARE ISTORICĂ, ETNOGRAFICĂ ȘI A ARTEI**

### **VI.1.2.1. SECȚIA DE ISTORIE ȘI ARTĂ, cu punctele din teritoriu: Brad, Aurel Vlaicu, Tebea.**

Pe parcursul anului 2019, până la data de 31 octombrie, Secția de Istorie și Artă a desfășurat activitățile științifice și administrative specifice: expoziții; activități științifice și de popularizare a patrimoniului secției și a județului; documentare în arhive, biblioteci, teren; evidența și conservarea patrimoniului; îmbogățirea patrimoniului etc. Aceste activități au acoperit atât principalele funcții ale muzeului, cât și atribuțiile din fiecare fișă a postului.

Din cadrul Secției de Istorie și Artă fac parte și punctele de lucru următoare:

1. Complexul Memorial Aurel Vlaicu;
2. Expoziția de Istorie Locală și Etnografie Brad;
3. Complexul de Monumente Țebea;
4. Casa-Muzeu Avram Iancu din Baia de Criș.

Personalul Secției este următorul:

Șef serviciu - 1

Cercetător științific III (Deva) - 1

Muzeograf cu specializarea Artă (Deva) – 1

Muzeograf cu specializarea Etnografie (Brad) - 1

Bibliotecar (Deva) - 1

Gestionari custode – 4 (2 la Aurel Vlaicu, 1 la Brad, 1 la Baia de Criș și Țebea).

Menționăm, încă o dată, faptul că personalul secției este insuficient, numărul mare al colecțiilor și al punctelor de lucru din cadrul Secției de Istorie și Artă reclamând prezența a încă doi muzeografi, cel puțin, la sediul din Deva, un conservator la punctul de lucru din Brad și un supraveghetor la Țebea-Baia de Criș.

### **Activități desfășurate**

#### **➤ CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ A PATRIMONIULUI**

##### **• Documentare și cercetare în arhive, biblioteci și teren**

- 1) Serviciul Județean Hunedoara al Arhivelor Naționale – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu.
- 2) Serviciul Județean Cluj al Arhivelor Naționale – Georgeta Deju.
- 3) Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Arhiva Secției de Istorie și Artă – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Viorel Papp, Diana Loredana Pantea, Monica Dușan.
- 4) Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Biblioteca – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Diana Pantea, Viorel Papp, Monica Dușan.
- 5) Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Biblioteca – Georgeta Deju.
- 6) Biblioteca Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu.
- 7) Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu.
- 8) Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca – Daniel I. Iancu.
- 9) Deplasări de documentare și studiu etnografic în sate din Zarand: Reț, Grohot, Străuț, Bulzeștii de Sus, Curechiu, Tomnatic, Obârșa, Dobroț, Dumbrava de Sus – Monica Dușan.
- 10) Deplasări de documentare în teren, etnografie și istorie modernă în toate cele șase zone etnografice ale jud. Hunedoara: – Daniel I. Iancu.

##### **• Participări la manifestări științifice:**

- 1) Daniel I. Iancu, 26 februarie, Cercul Militar Deva, cu comunicarea *Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva. Scurt istoric și prezentare generală*;
- 2) Daniel I. Iancu, 13-17 mai, Living Planet **Symposium**, European Space Agency, Milano, Italia, cu posterul *Enemy at the Gates. Monitoring of Roman Forts on the*



- Western Limes of Roman Dacia: The Cases of Micia and Germisara*, - coautor alături de Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Iulia Dana Negula și Andi Lazăr;
- 3)** Georgeta Deju, Florin Bogdan, 20-21 iunie 2019, Deva: **Sesiunea** anuală de comunicări științifice a Muzeului CDR Deva, cu comunicarea *Itinerarii livrești. Cărți vechi care au circulat în județul Hunedoara aflate în colecții din Alba Iulia, București și Cluj-Napoca*.
- 4)** Georgeta Deju, Maria Basarab, 20-21 iunie 2019, Deva: **Sesiunea** anuală de comunicări științifice a Muzeului CDR Deva, cu comunicarea *„Înștiințări” de carte - reconsiderarea unor vechi documente*.
- 5)** Monica Dușan, 20-21 iunie 2019, Deva: **Sesiunea** de Comunicări Științifice a Muzeului CDR Deva, cu comunicarea *Ciorolița, Ciorolesa, Ciurlicatul - vechi obicei, regăsit în arealul Zarandului de Munte*;
- 6)** Daniel I. Iancu, 20-21 iunie 2019, Deva, **Sesiunea** anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, cu comunicarea *Aurel Vlaicu. Bibliografie selectiv - critică*;
- 7)** Daniel I. Iancu, 20-21 iunie, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, cu lucrarea *Aportul tehnologiei satelitare la monitorizarea și cercetarea siturilor arheologice din județul Hunedoara. Considerații preliminare în cadrul proiectului RO-CHER*, - coautor alături de Dana Iulia Negula, Andreea Luminița Dedulescu, Alexandru Badea, Andi Lazăr, Cristian Moise, Alina Ortan, Cristina Mihalache, Nicolae Cătălin Rișcuța, Cătălin Cristescu, Ioana Popițiu;
- 8)** Diana Loredana Pantea, 20-21 iunie 2019, Deva: **Sesiunea** anuală de comunicări științifice a Muzeului CDR Deva, cu comunicarea *Piese de ceramică fină de Batiz din patrimoniul muzeului din Deva*.
- 9)** Daniel I. Iancu, 7-9 iulie 2019, Centrul Arheologic European Bibracte, Glux-en-Glenn, Franța, cu comunicarea *GAL Sargetia. Prezentarea obiectivelor culturale și naturale / GAL Sargetia. Presentation of cultural and natural objectives*;
- 10)** Daniel I. Iancu, 15-18 iulie, Managing World Heritage properties National capacity-building workshop for Romania, Hunedoara County, Romania, unde am prezentat comunicarea *Dacian Fortresses of the Orăștie Mountains*;
- 11)** Georgeta Deju, 17 august 2019, Săcărâmb (jud. Hunedoara): **Simpozionul** „Protopopol greco-catolic Vasile Coloși, un corifeu al Școlii Ardelene”, cu comunicarea *Lexiconul de la Buda 1825*.
- 12)** Georgeta Deju, 05-08 septembrie 2019, Cluj-Napoca: **Simpozionul** Național de Istorie și Retrologie Agrară a României, cu comunicarea *„Aspecte privind viața rurală în însemnări păstrate pe calendare românești”*
- 13)** Georgeta Deju, 10-11 octombrie 2019 Alba Iulia: **Conferința** națională „Bibliologie și patrimoniu cultural național: Cartea – oglinda spiritului”, ediția a XIII-a, cu comunicarea *Din biblioteca lor, în biblioteca noastră: cărți cu însemne de proprietate din colecția muzeului devenan*.

- **Lucrări apărute și lucrări în curs de apariție, în publicații științifice:**

- 1) Georgeta Deju, *Repere bibliofile din colecția protopopilor greco-catolici din Orăștie*, în Anuarul Institutului de Cercetări-Socio Umane din Sibiu, nr. XXVI, 2019, în curs de apariție.
- 2) Georgeta Deju, *Aspecte privind viața rurală în însemnări păstrate pe calendare românești*, în Anuarul Societății de Istorie și Retrologie Agrară a României, 2019, în curs de apariție.
- 3) Georgeta Deju, Maria Basarab, „Înștiințări” de carte - reconsiderarea unor vechi documente, în *Sargetia*, S.N., X, 2019, în curs de apariție.
- 4) Monica Dușan, *Ciorolița, Ciorolesa, Ciurlicatul-vechi obicei, regăsit în arealul Zarandului de Munte*, în *Sargetia*, S.N., X, 2019, în curs de apariție.
- 5) Daniel I. Iancu, *Prefață. Mândria locului natal*, în Avram Loleanu, Maria Gridan, Ilie Alionesc, *Ludeștii de Jos. Monografie*, Editura Karina, Deva;
- 6) Daniel I. Iancu, *Tezaurul de la Vinerea*, în *Historia*, nr. 204, ianuarie 2019, p. 8-9;
- 7) Daniel I. Iancu, *Tăblițele votive din aur de la Germisara*, în *Historia*, nr. 206, martie 2019, p. 10-11;
- 8) Daniel I. Iancu, *Statuile - menhir de la Baia de Criș*, în *Historia*, nr. 209, iunie 2019, p. 10-11;
- 9) Daniel I. Iancu, *Aurel Vlaicu. Bibliografie selectiv - critică*, în curs de apariție;
- 10) Daniel I. Iancu, *Comori mai puțin știute ale Hunedoarei*, volum în curs de apariție;
- 11) Daniel I. Iancu, *Complexul Memorial „Aurel Vlaicu”. Ghid - album de expoziție*, volum în curs de apariție;
- 12) Diana Loredana Pantea, *Sculpturi din patrimoniul muzeului din Deva semnate Ioan Șeu* în *Sargetia* S.N., X, 2019, în curs de apariție.
- 7) Ștefan Viorel Papp, *Conservarea preventivă în literatură. Studiu de caz: Numele trandafirului de Umberto Eco*, în *Biblioteca*, 2019, nr. 1.

- **Activități de editare a anuarului Sargetia:**

- 1) Georgeta Deju, Daniel I. Iancu - activități de pregătire pentru tipar a secțiunii de Istorie a revistei Sargetia, S.N., X, 2019.

- **Articole de popularizare apărute în presă:**

1. Monica Dușan, *Ștergarul zărândeian II –Dacia nemuritoare*, nr. 65, ianuarie, 2019, București
2. Monica Dușan, *Ștergarul zărândeian III –Dacia nemuritoare*, nr. 66, februarie, 2019, București
3. Monica Dușan, *Ștergarul zărândeian IV – Dacia nemuritoare*, nr. 67, martie, 2019, București
4. Monica Dușan, *Ștergarul zărândeian – Revista de lingvistică și cultură românească*, nr. 19, martie, 2019
5. Monica Dușan, *Victor Ravini-Miorița, izvorul nemuririi – Revista de lingvistică și cultură românească*, nr. 19, martie, 2019
6. Monica Dușan, *Avram Iancu-eroul martir – Zarandul*, nr. 311, mai, 2019, Brad

7. Monica Dușan, *Sânzienele și solstițiul de vară – Revista de lingvistică și cultură românească*, nr. 20, iunie, 2019
8. Monica Dușan, *Icoana pe sticlă-meșteșug, artă și har – Zarandul*, nr. 312, iunie, 2019, Brad
9. Monica Dușan, *Ultimul meșter de fluier din Zarand I-Dacia nemuritoare*, nr. 70, iunie, 2019, București
10. Monica Dușan, *Ultimul meșter de fluier din Zarand II – Dacia nemuritoare*, nr. 71, iulie, București, 2019
11. Monica Dușan, *Ultimul meșter de fluier din Zarand III – Dacia nemuritoare*, nr. 72, august, București, 2019
12. Monica Dușan, *Ultimul meșter de fluier din Zarand – Revista de Lingvistică și Cultură Românească*, august, nr. 20, 2019
13. Monica Dușan, *Pe tărâmul dacilor de la Piatra Roșie I – Dacia nemuritoare*, nr. 73, septembrie, București, 2019
14. Monica Dușan, *Pe tărâmul dacilor de la Piatra Roșie II – Dacia nemuritoare*, nr. 74, octombrie, București, 2019
15. Monica Dușan, *Despre graiuri – Vox libri*, nr. 1 (50), trim. I, Deva, 2019
16. Monica Dușan, *Ștergarul zărândeian – Vox libri*, nr. 2 (51), Deva, 2019
17. Monica Dușan, *În Retezat, mai aproape de cer –Vox libri*, nr. 3 (52), Deva, 2019.
18. Daniel I. Iancu – 27 de articole despre monumentele istorice din județ, pe baza bibliografiei de specialitate, apărute în cadrul rubricii *Comori mai puțin știute ale Hunedoarei*, în publicația *Glasul Hunedoarei*;
19. Daniel I. Iancu – 22 de articole despre istoria municipiului Orăștie, apărute în cadrul rubricii *Orăștie 795*, în publicația *Palia Express*;
20. Daniel I. Iancu – Alte zeci de articole apărute în presa locală și județeană despre evenimente și monumente din județul Hunedoara;

➤ **VALORIFICARE ȘI POPULARIZARE A PATRIMONIULUI ȘI ACTIVITĂȚII MCDR**

• **Expoziții**

- 1) Expoziția ***Outsider Art***, 12 martie 2019 – organizare și realizare: Georgeta Deju, Diana Pantea, Viorel Papp.
- 2) Expoziția ***Oul împistrit*** (ouă încondeiate, ouă pictate, ouă gravate și piatră pictată), 1 aprilie 2019 – organizare și realizare: Monica Dușan, Adriana Adam;
- 3) Workshop de creație ***En plein air***, 13 mai – organizare și realizare: Diana Pantea, Georgeta Deju, Viorel Papp.
- 4) Expoziția ***Comunicare prin culoare***, 15 mai 2019 - organizare și realizare: Diana Pantea, Georgeta Deju, Viorel Papp.
- 5) Expoziția ***Icoana pe sticlă-meșteșug, artă și har***, 18 mai 2019 - organizare și realizare: Monica Dușan, Adriana Adam.
- 6) Expoziția ***Cântec de fluier***: lucrările ultimului meșter de fluier, Mateș Petru din Zarand, 18 mai 2019 – organizare și realizare: Monica Dușan, Adriana Adam.

**7)** Expoziția ***Satul hunedorean în imagini***; expoziție de fotografie cu lucrările artistului fotograf Nicu Jianu, având ca tematică satul hunedorean, 18 mai 2019 – organizare și realizare: Monica Dușan, Adriana Adam.

**8)** Expoziția ***Satul Românesc, un paradis pierdut?*** a artistului fotograf Sorin Onișor, 25 iunie 2019, organizare și realizare: Georgeta Deju.

**9)** Expoziția ***Icoane pe sticlă realizate de elevi în cadrul Atelierelelor de pictură***, 2 iulie 2019 - organizare și realizare: Monica Dușan, Adriana Adam.

**10)** Expoziția ***Șoimăritul - pasiune și artă***, august 2019 – colaborare: Diana Pantea.

**11)** Expoziția ***Sculpturi din patrimoniul MCDR semnate Ioan Șeu***, 12 septembrie 2019 - organizare și realizare: Diana Pantea, Georgeta Deju, Viorel Papp.

**12)** Expoziția ***Zbor***, 16 octombrie 2019 - organizare și realizare: Diana Pantea, Viorel Papp.

**13)** Expoziția ***Patrimoniul: contemporan, imaterial, universal***, 19 octombrie 2019, din cadrul manifestărilor *Zielel Icoanei*, ediția a IX-a – organizare și realizare: Georgeta Deju, Diana Pantea.

- **Exponatul lunii**

**1)** Miniexpoziția *Exponatul lunii* februarie 2019: Carnet de deputat în cadrul Marii Adunări Naționale, aparținând lui Petru Groza – documentare, expunere și mediatizare Daniel I. Iancu.

**2)** Miniexpoziția *Exponatul lunii* aprilie 2019: Triod, Blaj, 1813 – documentare, expunere și mediatizare Georgeta Deju.

**3)** Miniexpoziția *Exponatul lunii* iunie 2019: Eșarfă purtată de Valeriu Pascu și însemnări cu privire la Aurel Vlaicu – documentare, expunere și mediatizare Daniel I. Iancu.

- **Ghidaj**

**1)** Activități de ghidaj și supraveghere în expozițiile MCDR – în funcție de planificare – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Diana Pantea, Monica Dușan, Ștefan Viorel Papp, Adriana Adam, Mărioara Oprea, Angela Popescu, Mariana Bota.

**2)** Ghidaj și supraveghere cu ocazia evenimentului Noaptea muzeelor 2019 – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Diana Pantea, Monica Dușan, Adriana Adam.

**3)** Ghidaj (în afara planificărilor), pentru grupuri, în cadrul protocoalelor încheiate cu muzeul: - grupuri organizate cu elevi și profesori participanți la Olimpiada disciplinelor Economic, Administrativ, Comerț/Turism și Alimentație Publică (22-26 aprilie 2019); participanții la Concursul Național „Diversitatea” – o șansă în plus pentru viitor” (17.05.2019); Georgeta Deju, Ștefan Viorel Papp.

**4)** Ghidaj la monumente și situri din județ: Daniel I. Iancu.

- Pentru o echipă a TVR 1 la cetatea dacică Bănița;

- Pentru o echipă a TVR Timișoara în Țara Hațegului;

- Pentru participanții la Târgul de carte de la Deva, la Sarmizegetusa Regia;

- Pentru o echipă a TVR Timișoara la Săcărâmb;

**5)** Ghidaj în cadrul protocoalelor de colaborare cu Episcopia Devei și Hunedoarei, ghidaj pentru grupuri de copii români din Ucraina – Georgeta Deju, Viorel Papp, Diana Pantea.

**6)** Ghidaj în cadrul protocoalelor de colaborare cu Direcția de Tineret și Sport Hunedoara, ghidaj pentru patru grupuri de copii din cadrul taberelor de excelență – Georgeta Deju, Viorel Papp, Monica Dușan, Mărioara Oprea, Adriana Adam.

- **Organizare și participare la activități științifice și festivități publice**

**1)** Organizarea activităților, întocmirea materialelor necesare și evocare istorică cu ocazia Festivităților dedicate lui Aurel Vlaicu (24.06) – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu;

**2)** Organizarea secțiunilor Istorie, Istoria Culturii, Etnografie pentru Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului CDR Deva, 20-21 iunie 2019: Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Diana Pantea, Viorel Papp.

**3)** Participare la Zilele Credinței și Culturii la Deva, Ediția a V-a, 24-29 iunie 2019: Georgeta Deju.

**4)** Organizarea și realizarea activităților de amenajare a Complexului de monumente Țebea, în vederea evenimentului Sărbătorile Naționale de la Țebea, 8 septembrie 2019: Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Diana Pantea, Viorel Papp.

**5)** Organizare Șezătoare și recital de poezie al poezilor populari Ileana Cornelia Neaga, Mărtica Roșca, Maria Oprea, Șerb Marcel 18 mai 2019 – responsabil Monica Dușan, Adriana Adam.

**6)** Organizare Ateliere de încondeiere a ouălor, de gravare a ouălor și de bătut toaca în perioada 16-19 aprilie 2019, cu participarea colaboratoarelor Silvia Dușan și Corina Bereș – Monica Dușan, Adriana Adam.

**7)** Organizare Atelier de „Obținerea aurului aluvionar”- 28-31 mai 2019, activitate practică; demonstrație de obținere a aurului aluvionar, tehnica și uneltele utilizate. Activitate desfășurată sub îndrumarea geologului Georgeta Dulgheru – Monica Dușan, Adriana Adam.

**8)** Organizare Atelier de „Trageri cu arcul la țintă” – activitate practică de învățare a tehnicii de tragere cu arcul, dar și a armelor de luptă ale dacilor, activitate desfășurată sub îndrumarea domnului Șerb Marcel – Monica Dușan, Adriana Adam.

**9)** Organizare activități de „Ziua copilului”, în 31.05.2019. Au participat copiii de la Școala Gimnazială București, care au urmărit un documentar și explicațiile oferite de arheologul Cătălin Rișcuța – dr. Cătălin Rișcuța, Monica Dușan, Adriana Adam.

**10)** Organizare Ateliere de vacanță (pictură pe sticlă, pictură pe piatră, cuburi din carton pictat) în perioada 25-28 iunie 2019, cu participarea artistului plastic Silvia Dușan – Monica Dușan, Adriana Adam.

**11)** Organizare „Ziua Iei românești - Sânzienele” sărbătorită în 23 iunie 2019 cu participarea poezilor populari din zonă. Lansarea cărților „Belagine în poeme” și „Zău, zău, zău” , ale poetului Marcel Șerb – Monica Dușan, Adriana Adam.

**12)** “Zilele Bulzeștilor” în cadrul Proiectului „Satele Unite ale României”; participarea la atelierele de pictură pe linguri de lemn, cântat din fluier și tulnic, spălatul hainelor

la vâltoare; oferit participanților date de specialitate legate de Zarand, ocupațiile și meșteșugurile practicate de locuitorii săi; date despre pive și vâltori – Monica Dușan (2 august);

**13)** Atelierul "Motive de pe ia românească", în cadrul Conferinței Județene „Despre educație. Azi pentru mâine”, organizată în data de 2 octombrie 2019, la Casa Corpului Didactic din Deva – participare ca *formator*, Monica Dușan;

**14)** Activități în cadrul evenimentului „Zilele Satului Hunedorean” la Muzeul Civilizației Populare Tradiționale Astra Sibiu, 23-25 august 2019 – Diana Pantea.

**14) Participare la manifestări culturale:**

- vernisajul expoziției "Lâna și apa-Cergi și Țoluri Țesute", de la Muzeul Textilelor Băița - Monica Dușan, Georgeta Deju, Diana Pantea (24 mai 2019)

- vernisajul expoziției Bienala Art Encounters, a artistei Anne Low la Muzeul Textilelor Băița - Monica Dușan (22 septembrie)

- lansarea cărții "Doar timpul..." , autor Florin Faur – Monica Dușan, Adriana Adam (3 octombrie)

- lansarea volumelor de poezie "Dozatorul de poezie" și "Pe umărul lui Rimbaud", ale poetului Nicolae Crepcia, Casa de Cultură Brad – Monica Dușan, Adriana Adam;

**15) Participare la ceremonii oficiale:**

Ziua Eroilor (06.06) – Ștefan Viorel Papp;

Ziua Drapelului (26.06) – Ștefan Viorel Papp;

Ziua Armatei (25.10) – Daniel I. Iancu;

Activitatea organizată de Societatea "Avram Iancu", filiala Brad, cu ocazia sărbătoririi a 195 de ani de la nașterea lui Avram Iancu (la statuia lui Avram Iancu din Brad) -15 iunie 2019 – Monica Dușan.

Comemorarea eroului martir Avram Iancu la statuia din Brad; activitate organizată de Societatea "Avram Iancu" filiala Brad – 7 septembrie 2019 – Monica Dușan;

• **Activități în comisii, grupuri de lucru, proiecte:**

**1)** În cadrul Consiliului Științific al MCDR: participări la convocarea ședințelor, studierea materialelor stabilite prin ordinea de zi – Georgeta Deju.

**2)** În cadrul proiectului „Ipostaze medievale pe Domeniul Cetății Regale Deva: Lapidariul medieval și premodern”, a doua fază a proiectului au fost desfășurate activități de documentare și proiectare – Georgeta Deju, Daniel I. Iancu.

**3)** Activități de amenajare și organizare a *Spațiului pentru recreere din grădina MCDR* destinat activităților cu elevii, în aer liber – Georgeta Deju, Diana Pantea.

**4)** Activități în cadrul proiectului privind derularea de activități de către partenerii GAL Sargetia (România) și organizația similară Morvan (Franța) – Daniel I. Iancu.

**5)** Activități în cadrul grupului de lucru constituit prin Nota internă 1257/05.03.2018 a managerului MCDR, cu privire la activitățile propuse și derulate pentru realizarea de către Consiliul Județean Hunedoara a Muzeului Civilizației Dacice în municipiul Orăștie – Daniel I. Iancu.

**6)** Activități în cadrul „Proiectului complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc”, 1 martie 2018 - 31 octombrie 2020, derulat de Agenția Spațială Română, în parteneriat cu MCDR,

MNUAI, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București și Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Chimie și Petrochimie București – Daniel I. Iancu.

**7)** Activități în cadrul delegației Consiliului județean Hunedoara care s-a deplasat în perioada 7-9 iulie la Centrul Arheologic European Bibracte, Glux-en-Glenn, Franța – Daniel I. Iancu.

**8)** Activități în Comisii de concurs pentru posturi vacante și comisii de promovare în grad profesional - Georgeta Deju; Daniel I. Iancu; Diana Pantea; Ștefan Viorel Papp.

**9)** Activități în Comisii de recepție a diferitelor lucrări din cadrul MCDR - Ștefan Viorel Papp, Georgeta Deju, Diana Pantea, Daniel I. Iancu, Monica Dușan, Adriana Adam, Mărioara Oprea, Angela Popescu, Mariana Bota.

**10)** Activități legate de calitatea de responsabil cu implementarea și monitorizarea măsurilor stabilite prin efectuarea analizelor de risc la securitate fizică a punctelor de lucru din cadrul MCDR conform Deciziei Nr. 245/2017 – Viorel Papp.

**11)** Activități în cadrul comisiei care a reactualizat Codul de Etică și Disciplină din cadrul MCDR – Daniel I. Iancu.

**12)** Activități în cadrul comisiei de recepție la terminarea lucrărilor pentru obiectivul de investiții "Reparații capitale la acoperișul Muzeului de Istorie Locală și Etnografie Brad" (Decizia nr 305/2019): Georgeta Deju, Viorel Papp.

**13)** Activități în cadrul comisiei pentru evaluarea bunurilor donate muzeului din Deva, înregistrate în Colecția de Artă cu următoarele numere de inventar : 52825, 52826 și 52827, conform Deciziei nr. 229/2019 – Georgeta Deju, Diana Pantea.

• **Participări la emisiuni, apariții în presă**

**1)** Daniel Iancu - în calitate de purtător de cuvânt al instituției a ținut legătura cu mass-media locală, regională și națională, pentru popularizarea acțiunilor muzeului; a transmis, în vederea actualizării și îmbunătățirii calității informațiilor postate pe site-ul oficial al muzeului permanent fotografii de la evenimente, comunicate de presă și reacții din mass-media; a întocmit comunicate de presă referitoare la unele dintre acțiunile muzeului;

**2)** Daniel Iancu – Pentru promovarea acțiunilor muzeului, în calitate de purtător de cuvânt sau de cercetător științific a participat la aproximativ 25 emisiuni sau a acordat interviuri pentru posturile locale și/sau naționale;

**3)** Monica Dușan – Interviuri pentru reportaje care au avut ca temă Expoziția "Icoana pe sticlă-meșteșug, artă și har", precum și atelierelor de încondeiere a ouălor, de bătut toaca, procedeul de gravare a ouălor la posturile locale, Info HD, Antena 1 (16 aprilie, 21 aprilie).

**4)** Monica Dușan – Interviu pentru emisiunea "Vorbește lumea", la postul local Kapital TV Deva, cu tema "Tradiții și obiceiuri pascale", difuzată în data de 25 aprilie 2019.

**5)** Monica Dușan – Interviu cu tema "Țara Zarandului-meșteșuguri, port, tradiții", pentru Radio România Cultural, difuzat în data de 29 septembrie.

**6)** Georgeta Deju – Interviuri la televiziunile Antena 1, Info Hd, Unu tv, cu ocazia vernisării expoziției *Outsider Art*, 12 martie 2019.

**7)** Georgeta Deju – Interviuri la televiziunile Antena 1, Info Hd, cu ocazia vernisării exponatului lunii aprilie.

➤ **EVIDENȚA, ÎMBOGĂȚIREA, CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI**

**1)** Îmbogățirea patrimoniului secției:

- Colecția de Artă: 1 icoană pe sticlă, în tehnica artiștilor iconografi de la Nicula, pigment cu emulsie de ou, donație, semnată de Albu Niculina, nr. inv. 53722 - luată în evidență de Diana Pantea.

- Colecția de patrimoniu a muzeului din Brad: au fost incluse un număr de 98 piese etnografice: donații constând în țesături (covoare, fețe de masă, ștergare, desagi, piese de costum popular, dantelă) și piese aparținând universului casnic (ceas de masă, seceră, farfurie, unelte cioplit lemnul, etc.), la punctul de lucru Brad. Cele 98 de piese au fost evaluate, numerotate și incluse în registrul de inventar. Acestor piese li se adaugă un nr. 36 de alte obiecte (icoane, sfeșnice, ștergare, crucifixuri, cărți, etc.) preluate de către muzeu în custodie, de la Protopopiatul Brad și expuse în expoziția cu titlul „Icoana pe sticlă” – luate în evidență de – Monica Dușan;

- în biblioteca documentară a MCDR au intrat 338 unități bibliotecare, dintre care: achiziții – 125; donații – 56 ; schimb intern – 111; schimb extern – 29; publicații proprii – 12 – luate în evidență de Ștefan Viorel Papp;

- Întocmirea documentelor prevăzute de fișa postului: sute de fișe de evidență a monumentelor și crucilor de eroi, a localităților izolate, a gospodăriilor și anexelor tradiționale, a stânelor și adăposturilor pastorale – Daniel I. Iancu.

- Activități în cadrul Colecției de carte veche, rară și bibliofilă constând în întocmirea de fișe de catalog în vederea realizării *Catalogului cărții vechi străine din biblioteca MCDR* – Georgeta Deju.

**2)** Restaurarea patrimoniului secției: au fost predate pentru dezinsecție la laboratorul muzeului restauratorului Bogdan Luminița *Liturghii, Blaj, 1775*, cota 12913, nr. inv. 21334; *Predici* - Petru Maior, cota 6160 nr. inv 8575, *Index Juridic* cota 7181 nr. inv. 9683, *Theologia moralis*, cota 6290 nr. inv. 8642, iar pentru restaurare bloc carte au fost predate *Cazanii*, București, 1858, cota 12411, nr. inv. 20771; *Index Juridic* cota 7181 nr. inv. 9683; *Octioh, Blaj, 1760* cota 11379, nr. inv. 19534, *Psaltire Râmnic, 1751*, cota 11382, nr. inv. 19537: Georgeta Deju, Viorel Papp.

**3)** Restaurarea ferestrelor și ușilor căsuței tradiționale din curtea punctului de lucru Brad;

**4)** Activități de inventariere, organizare, etichetare a colecției de carte veche – Viorel Papp.

**5)** Verificare suplimentară periodică a stării de conservare a colecțiilor de Carte veche, Artă, și Etnografie și stabilirea priorităților de restaurare sau conservare primară – Georgeta Deju, Diana Pantea, Ștefan Viorel Papp, Monica Dușan, împreună cu conservatorii Adrian Stroia, Grigore Urechiat și restauratorul Luminița Bogdan.

**6)** Monitorizarea permanentă a condițiilor de microclimat pentru păstrarea în parametri optimi a colecțiilor din patrimoniul Secției de Istorie și Artă – gestionarii colecțiilor, împreună cu conservatorii Adrian Stroia și Grigore Urechiat.



**7)** Activități de curățenie, ordine, amenajare a depozitelor muzeului din Brad; etichetări cu nr. de inventar pentru dulapurile în care sunt depozitate țesăturile și costumele populare; aerisirea pieselor de port popular și țesături – Monica Dușan, Adriana Adam.

**8)** Activități în cadrul depozitelor de Artă: preluare/primire piese de artă de la artiștii participanți la expoziții, îmbogățirea patrimoniului și înregistrarea pieselor noi, preluate în gestiune (achiziție, donație) ; completarea/ întocmirea fișelor analitice de evidență, completarea registrului de inventar (baza de date / împrumut / restituiri), întocmirea răspunsurilor privind diverse solicitări, propuneri expoziționale, întocmirea materialelor statistice, completarea documentelor specifice (referate necesitate, previziuni buget, rapoarte de activitate, propuneri de activități etc.), activități de conservare a colecțiilor (desprăfuirea pieselor, organizarea locației bunurilor culturale, întreținere și curățenie în depozite etc.); primirea/expedierea pieselor/bunurilor culturale (împrumutate) în interiorul muzeului, cât și în exterior – Diana Pantea.

**9)** Întocmirea documentelor prevăzute de fișa postului: fișe de evidență, rapoarte de activitate, răspunsuri la diferite solicitări, referate de necesitate, propuneri de activități etc. – toți cei 9 membri ai personalului secției.

**10)** Întocmirea Dosarelor de expoziție – Georgeta Deju, Diana Pantea, Monica Dușan.

**11)** Întocmirea documentelor (procese verbale) pentru bunurile culturale împrumutate, transferate, primite ca donație etc. - Georgeta Deju, Diana Pantea, Monica Dușan, Ștefan Viorel Papp.

**12)** Activități de inventariere a colecțiilor – Georgeta Deju; Diana Pantea; Ștefan Viorel Papp; Monica Dușan, Adriana Adam.

**13)** Activități în cadrul bibliotecii: Întocmirea documentelor prevăzute de fișa postului: distribuire/primire publicații către/ de la utilizatori, înregistrare unități bibliotecare (achiziție, donație, schimb), completarea Registrului de Mișcare a Fondurilor, întocmirea fișelor de catalog, organizarea Catalogului sistematic, completarea registrelor electronice (baza de date / împrumut / restituiri publicații), întocmirea confirmărilor de primire a publicațiilor primite prin schimb inter-bibliotecar, întocmirea materialelor statistice, completarea documentelor specifice (referate necesitate, previziuni buget, liste achiziții publicații, proceduri achiziție publicații, rapoarte de activitate, răspunsuri la diferite solicitări, propuneri de activități etc.), reorganizarea fondului de carte curentă; activități de conservare a colecțiilor (realizarea unor coperte din carton Ph neutru pentru publicații seriale, desprăfuiri etc.); primire/expediere publicații în cadrul schimbului interbibliotecar); expedierea publicațiilor cu titlu de drept de autor;

– Ștefan Viorel Papp.

**14)** Scanare documente diverse – Ștefan Viorel Papp.

**15)** Completarea bazei de date digitală – Ștefan Viorel Papp.

**16)** În cadrul planificării activităților pentru anul 2020 a fost întocmit „Referatul de necesitate anual de analiză și includere în PAAP” – Ștefan Viorel Papp.

➤ **COORDONAREA ACTIVITĂȚII STUDENȚILOR PRACTICANȚI ȘI BURSIERILOR:**

**1)** Coordonarea activității stagiului Laura Almazán Morales în perioada 01 martie 2019 – 27 iulie 2019 – Viorel Papp, Georgeta Deju, Diana Pantea.

**Activități desfășurate pe parcursul stagiului:** Instrucțaj privind securitatea și sănătatea în muncă; Prezentarea muzeului, și a personalului; Coordonarea activității de traducere în limba engleză a textelor de pe site-ul muzeului; Cursuri privind istoria României, istoria Transilvaniei; Familiarizarea cu expozițiile muzeului, pregătirea pentru ghidaj în limba engleză și spaniolă pentru fiecare expoziție în parte (pregătirea bibliografiei, traducerea textelor din limba română în limba spaniolă, clarificarea problemelor); Prezentarea bibliotecii muzeului. Activități specifice muncii de bibliotecar: înregistrarea documentelor de bibliotecă; întocmirea fișelor de catalog; organizarea catalogului sistematic; distribuirea/primirea documentelor de bibliotecă; completarea bazelor de date; întocmirea documentelor statistice; alcătuirea pachetelor de publicații în vederea trimiterii către instituțiile muzeale partenere în schimbul inter bibliotecar și a documentelor aferente; activități legate de organizarea documentelor de bibliotecă (etichetare, aranjare la raft, desprăfuire etc.); Vizitarea obiectivelor culturale din județ: Sarmizegetusa Regia, Ulpia Traiana Sarmizegetusa; Muzeul Aurului Brad, Castelul Corvineștilor, Casa Memorială „Aurel Vlaicu”, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Orăștie, Castelul General Berthelot, mănăstirea franciscană Baia de Criș

- Activități de ghidaj pentru vizitatori străini

| <b>Data</b> | <b>Țara</b>                                      | <b>Oraș</b>         | <b>Nr. pers.</b> | <b>Ora</b>  | <b>Grup</b> |
|-------------|--|---------------------|------------------|-------------|-------------|
| 15.04.2019  | Spania   | Jaén, Andalucía     | 3                | 11-14       | NU          |
| 16.04.2019  | Spania<br>Germania                               | Bonn/ Pirineos      | 5                | 11-13       | NU          |
| 07.05.2019  | România,<br>Germania,<br>Lituania,<br>Portugalia | Programa<br>Erasmus | 52               | 11:30-13:00 | DA          |
| 09.05.2019  | Statele Unite ale<br>Americii                    | Ohio                | 3                | 13:00-14:00 | NU          |
| 07.05.2019  | Spania   | Valencia            | 1                | 10:30-12:00 | NU          |
| 22.05.2019  | Spania   | Valencia            | 2                | 11:00-12:45 | NU          |
| 27.06.2019  | Slovacia,<br>Ucraina, Serbia,<br>Slovenia        |                     | 150              | 10:30-12:00 | DA          |
| 28.06.2019  | Spania   | Santander           | 5                | 13:05-15:00 | NU          |

|            |                            |  |    |             |    |
|------------|----------------------------|--|----|-------------|----|
| 19.07.2019 | Statele Unite ale Americii |  | 15 | 11:00-12:30 | DA |
|------------|----------------------------|--|----|-------------|----|

**2)** Îndrumarea studentei Marge Raluca Alexandra în efectuarea stagiului de practică în cadrul programelor de studii universitare de licență (Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara) – Viorel Papp.

**Activități desfășurate pe parcursul stagiului de practică:** Instrucțaj privind securitatea și sănătatea în muncă; Prezentarea muzeului și a expozițiilor; Organizarea, rolul și funcțiile muzeului; Expoziția de muzeu: rol, organizare, realizare, tipuri, colectiv de realizare; Prezentarea bibliotecii specializate a muzeului: destinație, colecții, organizare, utilizatori; Conservarea bunurilor culturale mobile: factori de degradare, mijloace și metode de prevenire a degradării bunurilor.

➤ **ACTIVITĂȚI** desfășurate de **gestionari-custode**, la punctele de lucru Brad, Țebea, Baia de Criș, Aurel Vlaicu: Supraveghere, întreținere și curățenie în zona monumentelor și a punctelor de lucru, înregistrarea numărului de vizitatori, eliberarea de bilete și vânzarea de material publicitar, ghidaj – Adriana Adam, Mărioara Oprea, Angela Popescu, Mariana Bota.

➤ **COORDONAREA ACTIVITĂȚII SECȚIEI DE ISTORIE ȘI ARTĂ** – Georgeta Deju

- 1) Organizarea și coordonarea activității Secției Istorie și Artă, care cuprinde și punctele de lucru din teritoriu: Complexul Memorial Aurel Vlaicu, Expoziția de Istorie Locală și Etnografie Brad, Casa - Muzeu Avram Iancu de la Baia de Criș și Complexul de Monumente Țebea;
- 2) Elaborarea și actualizarea fișelor de post ale personalului din subordine, și stabilirea sarcinilor și priorităților în executarea acestora;
- 3) Întocmirea pontajului lunar pentru personalul din subordine;
- 4) Redactarea diverselor materiale cerute de activitatea secției (rapoarte, adrese etc.)
- 5) Organizarea și programarea serviciului de supraveghere de zi în cadrul secției;
- 6) Instruirea lucrătorilor din cadrul Secției de Istorie și Artă în domeniul securității și sănătății în muncă, precum și în activitatea de prevenire și apărare împotriva incendiilor, în calitate de conducător al locului de muncă;
- 7) Întocmirea propunerilor privind necesarul de materiale, mijloace fixe și inventar al secției din subordine pentru anul 2020 în vederea întocmirii bugetului de venituri și cheltuieli al instituției;
- 8) În cadrul planificării activităților pentru anul 2019 a fost întocmit „Raportul privind activitățile științifice propuse pentru a fi integrate în Agenda culturală 2020”.
- 9) În cadrul analizării activităților propuse și realizate în anul 2019 a fost întocmit „Raportul de activitate al Secției de Istorie și Artă pentru perioada 1 ianuarie – 31 octombrie 2019”.

Îndeplinirea, conform fișei postului a fiecărui salariat, și a altor sarcini de serviciu, în conformitate cu competența profesională, la cererea conducerii instituției

– Georgeta Deju, Daniel I. Iancu, Diana Pantea, Viorel Papp, Monica Dușan, Adriana Adam, Mariana Bota, Angela Popescu, Mărioara Oprișă.

#### **VI.1.2.2. SECȚIA DE ARHEOLOGIE SARMIZEGETUSA**

Activitatea susținută de către personalul secției constă în: asigurarea ghidajului de specialitate în Muzeul de Arheologie și în situl Colonia Ulpia Traiana Augusta Sarmizegetuza atât în limba română, cât și în limba engleză; asigurarea asistenței de specialitate pentru săpăturile de salvare din zonă; desfășurarea activității de cercetare în depozite pentru studiul unor piese necesare pregătirii unor articole sau pentru colaboratori externi ai muzeului în vederea organizării unor evenimente cu caracter științific, supravegherea sitului arheologic, întreținerea și curățenia în zona monumentelor și a clădirii muzeului vechi, colaborarea foarte bună cu mass-media.

De asemenea, trebuie menționat fluxul constant și ridicat de vizitatori, Colonia Ulpia Traiana Augusta Sarmisegetusa fiind unul dintre punctele de atracție turistico-istorică majoră din județul Hunedoara și din țară.

Astfel, angajații Secției au asigurat buna desfășurare a întregii activități muzeale oferind condițiile potrivite de vizitare prin atenția deosebită acordată întreținerii, conservării monumentelor mobile și imobile aflate în patrimoniu.

#### **VI.1.2.3. SECȚIA DE ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ ORĂȘTIE**

Activitatea desfășurată în anul 2019 de personalul Secției de Etnografie și Artă Populară Orăștie a fost atât de natură științifică, cât și expozițională, arheologică, educativă și administrativ-gospodărească.

În cadrul secției din Orăștie au fost efectuate următoarele activități în conformitate cu specificul instituției:

Lucrări de curățenie și igienizare ale spațiilor expoziționale. Activități de verificare, aerisire și securizare în spațiile de depozitare.

În programul de activități zilnice expoziția temporară a instituției s-a aflat permanent la dispoziția vizitatorilor doritori în funcție de programul stabilit. Birourile, expoziția și spațiile de depozitare au fost periodic tratate împotriva insectelor și dăunătorilor. Piese textile vulnerabile la atacul insectelor dăunătoare au fost aerisite și li s-au aplicat tratamentele punctuale. Spațiile de depozitare au fost verificate din punct de vedere al umidității relative și a temperaturii, fiind mult crescute în clădirea anexă și în limitele normale în restul spațiilor. Pe parcursul anului după parcurgerea unei perioade de carantină au fost înregistrate bunuri nou intrate în patrimoniul muzeal. Au fost achiziționate 2 dezumidificatoare.

În cadrul secției Orăștie în luna mai, a fost organizată expoziția temporară „Civilizația lemnului – Codrul frate cu românul”, vernisată în data de 18 mai.

Pe data de 18 mai în cadrul acțiunii „Noaptea muzeelor” ajunsă la a XII a ediție, au fost organizate festivități artistice în colaborare cu Ansamblul de cântece și dansuri populare „Germisara” Geoagiu. Invitat de onoare a fost prof. Mircea Lac și copiii păstrători ai tradițiilor meșteșugărești, din cercul tinerilor de pe lângă Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, au prezentat pe viu procedee și tehnici de

obținere a imaginilor prin xilografură pe lemn. Pragul instituției a fost trecut de către 708 vizitatori care au fost îndrumați de întreg personalul secției.

Angajații instituției au participat și la alte evenimente cu caracter cultural, în datele de 17-18 august secția Orăștie a fost prezentă la Costești, comuna Orăștioara de Sus, cu stand de promovare la festivalul – „Istorie, natură, cultură” fiind cea de-a 52 ediție.

În data de 25 iulie s-a organizat o expoziția temporară cu prilejul activității „Seară muzeală orăștiană”, dedicată împlinirii a 100 de ani de la intrarea armatei române în Budapesta. Piese expuse în câmpurile expoziționale și vitrinele au fost selectate, curățate și așezate în conformitate cu normele muzeale.

În data de 13 octombrie s-a organizat la Șibot evenimentul “1479 – Victoria creștinătății – Bătălia de la Câmpul Pâinii”.

Angajații secției au desfășurat cercetare documentară în vederea întocmirii de studii, articole și documentări. Au fost întocmite documentații arheologice: Mihai Cristian Căstăian, Adrian Cătălin Căsălean - Raport de evaluare teoretică privind terenul afectat de lucrările pentru construcția unei pensiuni agroturistice în satul Căstău, comuna Beriu (Județul Hunedoara); Mihai Cristian Căstăian, Adrian Cătălin Căsălean - Raport de diagnostic arheologic pe terenul afectat de lucrările pentru realizarea unei anexe gospodărești cu regim de înălțime parter, a unei magazii cu destinația de depozitare materiale și lemn, a unui foișor din lemn cu împrejmuire și a unui bazin vidanjabil, în localitatea Costești - Deal, comuna Orăștioara de Sus, nr. 28A, Județul Hunedoara, beneficiar: Aleonescu Petrică; Mihai Cristian Căstăian, Adrian Cătălin Căsălean - Raport de supraveghere arheologică privind situația terenului afectat de investiția – construire rețele tehnico edilitare – branșament apă potabilă pe str. Aurel Vlaicu, loc. Orăștie, Județ Hunedoara.

Lucrări de supraveghere arheologică la „Reabilitate rețea 20 kw din municipiul Orăștie”.

Participări la diferite sesiuni științifice: Adrian Cătălin Căsălean, Cristina Montana Pușcaș, Vid Simon Șelih, Ciprian Cosmin Stremțan, *Analiza arheologică și chimică a fragmentelor din sticlă descoperite la Ardeu – Cetățuie. Noi perspective privind tehnologia, producția și circulația artefactelor din sticlă la sfârșitul celei de-a doua epoci a fierului*, Simpozionul Național. Mobilitate Individuală și Colectivă în Transilvania Epocii Fierului. Perspective Interdisciplinare, Cluj-Napoca, 30.05.2019; Mihai Cristian Căstăian, Adrian Cătălin Căsălean, Călin Herța, *Artefacte din patrimoniul muzeului din Orăștie descoperite în cadrul cercetărilor desfășurate la Ardeu – Cetățuie*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, 20.06.2019 - 21.06.2019, Deva; Iustina Bogdan, Daniela Șendroi, *Elemente simbolice în portul călușarilor de pe Valea Grădiștei*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva; Adrian Cătălin Căsălean, *Artefacte din Munții Orăștiei aflate în depozitul Muzeului de Etnografie și Artă Populară din Orăștie*, Simpozionul „ArheoVest” Interdisciplinaritate în Arheologie, ediția a VII-a, In Honorem Prof. Univ. De. Sabin Adrian Luca, Timișoara, 23. 11. 2019; Mihai Cristian Căstăian, Călin Herța, Cristian Constantin Roman, Adrian Cătălin

Căsălean, Iosif Vasile Ferencz, *Cercetări arheologice la Ardeu, la sfârșitul secolului XX*, „ArheoVest” VII: Interdisciplinaritate în Arheologie, In Honorem Sabin Adrian Luca, Ed. Sorin Forțiu, JATEPressKiadó, Szeged, 2019 (BDI).

A fost asigurat ghidaj calificat în expoziția proprie, la Cetatea Orăștiei, în centrul istoric al orașului, la cetățile dacice. Reprezentanții instituției au fost prezenți la depuneri de coroane sau evenimente omagial – comemorative cu evocări istorice la Ziua Eroilor, Ziua Drapelului, comemorarea bătăliilor din Pasul Vulcan, Țebea, Ziua Armatei.

La Cetățile dacice Blidaru și Piatra Roșie au fost efectuate lucrări de întreținere prin personalul instituției, supraveghere și îndrumare, cetatea Blidaru având peste 500 de vizitatori, iar cetatea de la Piatra Roșie peste 400.

Cercetări arheologice - șantierul arheologic „Oarda-Bulza”, localitatea Oarda de Jos, Jud. Alba, în cadrul proiectului Apulum Roman Villa Project. Tipul cercetării: cercetare sistematică, efectuată de Adrian Căsălean. Perioada de desfășurare: 24.07.2019 – 24.08.2019. În baza protocolului de colaborare nr. 16/09.05.2019.

Șantierul arheologic „Ardeu - Cetățuie”, localitatea Ardeu, Comuna Balșa, Județ Hunedoara. Perioada de desfășurare: 04.09.2019 - 27.09.2019. Tipul cercetării: cercetare sistematică. Participanți: Mihai Căstăian și Adrian Căsălean.

### **VI.1.3. ACTIVITATEA DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE A PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL:**

#### **SECȚIA DE RESTAURARE, INVESTIGAȚII, CONSERVARE**

Prin conservarea patrimoniului se au în vedere măsuri, acțiuni, mijloace și tehnici pentru păstrarea nemodificată a structurii și aspectului bunurilor muzeale, asigurarea unor condiții microclimatice optime în spațiile expoziționale și depozite, în conformitate cu Normele de Conservare. Restaurarea patrimoniului se realizează, în conformitate cu Normele de Restaurare, intervenția directă asupra bunurilor muzeale pe diferite suporturi (metal, ceramică, hârtie) pentru restituirea formei originare prin operații de întregire, integrare și completare, aplicare de tratamente mecanice, fizice, chimice menite să asigure acestora o rezistență îndelungată, să-și păstreze funcționalitatea și să fie apte pentru etalare în cadrul unor expoziții.

#### **➤ ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ**

##### **• SIMPOZIOANE, SESIUNI**

1. Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR – 20-21 iunie 2019
  - *Dezvoltarea de practici și tehnici inovative bazate pe nanomateriale soft pentru salvagardarea patrimoniului cultural național. Contribuția MCDR Deva în cadrul proiectului RO-CHER*, (Popițiu Ioana, Gheară Daniela, Beceanu Mihaela)
  - *Problematika conservării preventive pentru Colecția de ceramică Batiz* – Urechiat Grigore Adrian
  - *Restaurarea unui vas de ev mediu de pe Șantierul Vețel* – Preda Simona
  - *Restaurarea unui volum de secol XVIII*- Bogdan Luminița

- *Considerații privind restaurarea și conservarea unui vas din ceramică arheologică* - - Burz Carmen
  - *Restaurarea și conservarea obiectelor din bronz* – Popițiu Ioana
  - *Problematika restaurării obiectelor de artă decorativă din argint. Studiu de caz* – Beceanu Mihaela
  - *Conservarea și restaurarea ceramicii medievale din Cetatea Devei* – Gheară Daniela
2. Școala de vară de restaurare – 5-11 iunie 2019 (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela, Gheară Daniela, Preda Simona, Bogdan Luminița, Burz Carmen)
  3. Întalnire anuală Proiect RO-CHER – Proiect complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc, 11 iulie 2019 la sediul MCDR Deva (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela)
  4. Conferința internațională „MATCONS 2019” Craiova, 08-12 octombrie 2019 cu lucrarea „*Tehnici și materiale pentru conservarea și restaurarea patrimoniului mobil pe suport anorganic*”, Popițiu Ioana
  5. Conferința internațională Tehnici și metode inovative pentru ocrotirea patrimoniului cultural ETICCH Ediția a VI-a „6th International Conference – The cultural object from investigation to restoration”, Sesiunea de postere – „*Consideration regarding the restoration of archeological ceramics Wietenberg culture bowl*”, Centrul de Restaurare și Conservare a Patrimoniului, Muzeul Național Astra Sibiu Muzeul Sibiu, 11- 13 septembrie 2019, Gheară Daniela
  6. Proiect complex multidisciplinar pentru monitorizarea, conservarea, protecția și promovarea patrimoniului cultural românesc – proiect finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior a Cercetării, Dezvoltării și Inovării. Parteneri: Agenția Spațială ROSA, ICECHIM București, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară București (Popițiu Ioana – responsabil proiect)
  7. Proiect nr. 2 Nanotehnologia – abordare inovativă cu dezvoltarea de materiale și tehnici pentru salvagardarea patrimoniului cultural – premii obținute la Salonului de creativitate și inovare EUROINVENT 2019 care s-a desfășurat la Iași în perioada 16-18 mai 2019:
    - *Medalia de aur conferită de Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București*
    - *Medalia de aur conferită de Universitatea Tehnică a Moldovei*
    - *Medalia de bronz conferită de Euroinvent*
    - *Premiul special conferit de Platforma pentru știință, educație și tehnologie*
    - *Diploma de excelență cu mențiune specială conferită de Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemițanu” din Republica Moldova.* Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela

- **PUBLICAȚII**

1. *Restaurarea, valorificarea științifică și expozițională a unui vas de cult aparținând Epocii bronzului târziu din așezarea de la Șoimuș - Teleghi, județul Hunedoara*. Sargeția nr. X, 2019, Gheară Daniela

2. *Tehnici și materiale pentru conservarea și restaurarea patrimoniului mobil pe suport anorganic*”, Matcons 2019, Popițiu Ioana

- **EXPOZIȚII** (organizatori și colaboratori)

1. Expoziție de restaurare obiecte de la acțiunea „Școala de vară de restaurare” (Popițiu Ioana, Gheară Daniela, Bogdan Luminița, Beceanu Mihaela, Preda Simona, Burz Carmen, Ivan Sorin )
2. Expoziția „Cetatea Devei. 750 de ani de la prima atestare documentară” – participare cu obiectele restaurate (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela, Gheară Daniela, Burz Carmen, Preda Simona, Urechiat Adrian Grigore)
3. Participare la realizarea expozițiilor: *Outsider Art, Comunicare prin culoare, Sculpturi din patrimoniul MCDR semnate Ioan Șeu, Zbor*, realizarea workshop-ului de creație *En plein air, Zilele Satului hunedorean la Complexul Muzeal Astra, Sibiu* (stand), *La începuturile istoriei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de jos, Metode moderne, neinvazive de cercetare, aplicate în situri arheologice la câmpie, la deal și la munte*, amenajarea și organizarea „Spațiului pentru recreere din gradina MCDR” Deva, (Urechiat Adrian Grigore)
4. Noaptea Muzeelor (Popițiu Ioana, Ivan Sorin, Urechiat Grigore Adrian, Preda Simona)
5. Participarea la expoziția „Tradiție și influență - Când viața cotidiană antică devine Patrimoniu Unesco. Scanarea, restaurarea digital și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei” (Popițiu Ioana, Gheară Daniela, Beceanu Mihaela)
6. Exponatul lunii – (Gheară Daniela, Beceanu Mihaela)

➤ **ACTIVITATE SPECIFICĂ SECȚIEI**

- RESTAURARE ȘI CONSERVARE CURATIVĂ - MATERIALE ANORGANICE
  - Metal - 150 obiecte pe suport metalic (bronz, fier, plumb)
  - Ceramică - 60 obiecte
- RESTAURARE MATERIALE ORGANICE - RESTAURARE CARTE VECHIE
  - 2 - cărți pagini carte – 1000 pagini (MCDR)
- FIȘE DE CONSERVARE - 20 fișe
- FIȘE DE RESTAURARE
  - 35 fișe – ceramică
  - 50 fișe – metal
  - 2 fișe – carte veche

Operațiuni de spălare și curățare, selectare și triere a materialului arheologic, ceramică și metal provenit de pe Șantierul:

- Măgura Uroiului, Vețel CFR, Autostradă, Simeria Adălcuțu, Gothatea,
- Cetatea Deva
- Săpătura de salvare, Bălata, Rapoltu Mare, Grădiștea de Munte



- Grădiștea de Munte
  - Calea Ferată de mare viteză Simeria - Arad
- Operațiuni de dezinfecție în etuvă în mediul de formaldehidă și curățire mecanică asupra unor volume de carte veche a bibliotecii – 5 cărți din colecția bibliotecii muzeului (Bogdan Luminița)
- Supravegherea și asigurarea microclimatului în depozite și expoziții (Urechiat Grigore Adrian)
- Întocmirea dosarelor de expoziții, sigilarea spațiilor de depozitare aflate în gestiune, preluarea materialelor provenite din cercetări arheologice, operațiuni de deratizare în spațiile muzeului, preluare/primire piese arheologice, îmbogățirea patrimoniului și înregistrarea pieselor noi, preluate în gestiune (achiziție, donație); completarea/ întocmirea fișelor analitice de evidență, completarea registrului de inventar (baza de date / împrumut / restituiri), întocmirea răspunsurilor privind diverse solicitări, propuneri expoziționale, întocmirea materialelor statistice, completarea documentelor specifice (referate necesitate, previziuni buget, rapoarte de activitate, propuneri de activități etc.), activități de conservare a colecțiilor (desprăfuirea pieselor, organizarea locației bunurilor culturale, întreținere și curățenie în depozite etc.); primirea/expedierea pieselor/bunurilor culturale (împrumutate) în interiorul muzeului, cât și în exterior (Urechiat Grigore Adrian)
- Efectuarea ghidajului de specialitate la expozițiile muzeului (Beceanu Mihaela, Preda Simona, Burz Carmen, Urechiat Grigore Adrian, Bogdan Luminița, Popițiu Ioana, Gheară Daniela)
- Membrii în comisii de concurs (Popițiu Ioana)
- Responsabil cu riscurile (Beceanu Mihaela)
- Participare la emisiuni televizate (Popițiu Ioana)
- Membrii în comisia de recepție a serviciilor de restaurare, conservare, serviciile de sortare, triere, de curățire a fragmentelor ceramice (Gheară Daniela, Urechiat Grigore Adrian, Popițiu Ioana)
- Membrii în comisia internă pentru întocmirea raportului privind starea de conservare a patrimoniului muzeal (Ioana Popițiu, Grigore Urechiat)
- Membrii în comisiile de inventariere (Grigore Urechiat)
- Studiu microscopic și teste de solubilitate pe materialul arheologic (Preda Simona)
- Membrii în comisia de restaurare (Popițiu Ioana, Gheară Daniela)
- Membrii în comisia de recepție a monumentelor de piatră (Popițiu Ioana, Gheară Daniela, Urechiat Grigore Adrian)
- Responsabil cu întocmirea referatului de necesitate anual de analiză și includere în PAAP (Beceanu Mihaela)
- Aprovizionarea cu materiale și aparatură de laborator (Popițiu Ioana, Beceanu Mihaela, Gheară Daniela, Demian Daniela)

- Întocmirea documentelor de achiziții, gestiunea fizică a stocurilor, recepția fizică a materialelor, întocmirea referatelor de necesitate, întocmirea caietelor de sarcini pentru achiziții (Demian Daniela).
- Executarea desenelor pentru obiecte arheologice: 40 piese metal, 229 piese ceramică, 2 obiecte os, 1 piesa silex, 1 obiecte sticlă, 16 obiecte piatră (Ivan Sorin)
- Editarea afişelor, flyerele, materialelor pentru Noaptea Muzeelor și Școala de Vară (Ivan Sorin)
- Realizarea de fotografii cu scopul încărcării pe site (Ivan Sorin)

#### **VI.1.4. ACTIVITATEA DE EVIDENȚĂ A PATRIMONIULUI MOBIL ȘI IMOBIL AL MUZEULUI CIVILIZAȚIEI DACICE ȘI ROMANE**

##### **COMPARTIMENTUL DE EVIDENȚĂ DEVA**

###### ➤ **Activitatea de evidență**

- Prin intermediul specialiștilor din cadrul Compartimentului de Evidență și în anul 2019 s-a continuat activitatea de înregistrare în *Registrul Inventar General* a obiectelor istorico-arheologice intrate în patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice și Romane și de introducere în *Registrul Inventar Digital* - programul de evidență a bunurilor culturale, bunuri supuse inventarierii cât și bunuri din diverse colecții ale muzeului;

- Au fost întocmite fișe de conservare;

- Ghidaj și supraveghere în expoziții;

- Organizarea dosarelor cu contractele de împrumut și a pieselor împrumutate altor instituții;

- Verificarea microclimatului cu aparatura din dotare în perimetrul muzeului Magna Curia;

- Întocmirea, după caz a dosarelor de expoziție: catalog topografic, lista obiectelor expuse, procese verbale, etc;

- Au fost sigilate spațiile de depozitare provizorii, spații expoziționale, depozite și tezaur, după caz;

- Au fost predate sigiliile pentru expoziția de tezaur la personalul programat pentru supraveghere în expoziții, săptămânal.

###### ➤ **Expoziții și evenimente culturale:**

- *Exponatul lunii*

- Participare la depunerea de coroane de Ziua Imnului, Ziua Eroilor și cu ocazia omagierii lui Aurel Vlaicu

- *Noaptea Muzeelor* (ghidaj, supraveghere, organizare).

- Participare prin ghidaj la programul *Școala Altfel*.

- *Satul românesc un paradis pierdut?*, expoziție fotografică în colaborare cu Episcopia Deveii și Hunedoarei, Palatul Magna Curia, Deva, 25.06.2018 – 30.08.2019

- *Venus de Magna Curia reloaded*, Palatul Magna Curia, Deva, 29.09.2019.

- *Ipostaze hunedorene din epopeea unității românești: 1918*, expoziție mixtă, Palatul Magna Curia, Deva, 26.11.2018 - 30.10.2019.

- Expoziția „Outsider art”, 12 martie 2019
  - Expoziția „Tradiție și influență”, 29 martie 2019
  - Expoziția „Comunicare prin culoare”, 15 mai 2019
  - Expoziția „Sculpturi din patrimoniul MCDR semnate Ioan Șeu”, 12.09.2019
- Organizare conferință internațională „*Minorties at the Edge of Empire*”, Deva, 1-8 septembrie 2019

- Participare la expozițiile internaționale organizate în contextul Festivalului Europalia (Belgia 2019), respectiv, la Muzeul Le Grand Curtius *din Liège* - „Originile Europei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de Jos” și la Muzeul Galo-Roman din Tongeren - „Dacia Felix. The Glorious Past of Romania”/„Dacia Felix. Trecutul glorios al României”, cu piese din categoria Tezaur și Fond din colecția de Arheologie MCDR.

Printre membrii compartimentului există și un specialist în arheologie, Marius Gheorghe Barbu care, pe lângă informația științifică de specialitate oferită în cadrul activităților de evidență a patrimoniului, a desfășurat și activități specifice ocupației sale, șantiere arheologice sistematice și preventive, precum și întocmirea rapoartelor de evaluare.

- **Participări pe șantiere arheologice sistematice**

Rapolț – *În Vie* săpătură sistematică și Micia - săpătură sistematică, Mintia, com. Vețel, Jud.

- **Participări pe șantiere arheologice preventiv**

- Ocolîșu Mic, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara; Colectiv: Ioan Alexandru Bărbat (responsabil științific), Cristina Bodó, Ioana Lucia Barbu, Marius Gheorghe Barbu, Ionuț-Cosmin Codrea, Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel, Costin-Daniel Țuțuianu; Perioada: 1-10 aprilie; Proiect: „Alimentare cu apă și canalizare menajeră în localitatea Ocolîșu Mic, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara”; Beneficiar: Primăria comunei Orăștioara de Sus.

- Simeria, județul Hunedoara; Colectiv: Costin-Daniel Țuțuianu (responsabil științific), , Ioana Lucia Barbu, Marius Gheorghe Barbu, Mihaela Maria Barbu, Ioan Alexandru Bărbat Antoniu Tudor Marc, Romică Pavel; Perioada: iunie-iulie 2019; Proiect: Scorpio Power; Beneficiar: Scorpio Power.

- **Rapoarte de evaluare**

- Raport de evaluare teoretică privind situația arheologică a terenului afectat de proiectul „Înlocuire conductă și bransamente gaze naturale presiune medie între SRMP Vețel și SRS Leșnic, com. Vețel,, jud. Hunedoara. Beneficiar Comuna Vețel.

- Raport de evaluare teoretică privind situația arheologică a terenului afectat de proiectul „Constituire anexă gospodărească a exploatației agricole în localitatea Bretea Română, jud. Hunedoara „ Beneficiar Crăc Manuela

- Rapoltu Mare, comuna Rapoltu Mare, județul Hunedoara,; Proiect: „Înființare sistem de distribuție gaze naturale în comuna Rapoltu Mare, satele Rapoltu Mare, Rapolțel, Bobîlna, Folt și Boiu, județul Hunedoara”; Beneficiar: Comuna Rapoltu Mare.

- Comunele: Ilia, Brănișca, Șoimuș, Rapoltu Mare, Romos, Orașele Simeria și Geoagiu, județul Hunedoara, „Modernizare culoar trafic Mureș nord: DN7 (Gelmar) – Geoagiu Băi – Bobâlna – Rapoltu Mare – Uroi – Chimindia – Hărău – Bârsău – Șoimuș – Brănișca – Sârbi – DN7 (Ilia)”; Beneficiar: UAT Hunedoara.

➤ **Conferințe științifice:**

- Secțiunea Restaurare-Conservare: *Starea de conservare actuală a conacelor, castelelor și palatelor de pe valea Mureșului, Hunedoara*, Marius Gabriel Rus - Sesiunea anuală a M.C.D.R. de comunicări științifice, 20-21 iunie 2019, Deva

- Sesiunea anuală de comunicări științifice a MCDR, lucrare în colaborare: „Dezvoltarea de materiale și tehnici inovative bazate pe nanomateriale soft pentru salvagardarea patrimoniului cultural. Contribuția MCDR Deva în cadrul Proiectului RO-CHER” Stroia Adrian Ștefan

- Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice Ediția a LIII-a, *Raport de săpătură Micia, campania 2018*, Sibiu, 13-15septembrie 2019 (în colaborare)

- Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice Ediția a LIII a, *Raport de săpătură Rapolt la Vie, campania 2019*, Sibiu, 15-17 septembrie 2019 (în colaborare)

- Simpozion științific internațional *Representations, signs and symbols, A roman belt like a military symbol discovered at Micia*, Brad, 9-11 mai 2019 (în colaborare)

- Sesiunea anuala de comunicari stiintifice a Muzeului Civilizatiei Dacice si Romane (MCDR) din Deva – *Piese de echipament militar roman descoperite recent în castrul Micia*, Deva, 20-21 iunie 2019 (în colaborare)

- Simpozion Științific Internațional “*Minorties at the Edge of Empire*” – *Unknown and forgotten cavatores gemmarum at Micia*, Deva, 1-8 septembrie 2019 (în colaborare)

➤ **Publicații:**

- Marius Gheorghe Barbu, Andrei Gonciar, *O statueta romană din bronz reprezentându-l pe Mercur-Hermes-Thot descoperită la Rapoltu Mare –În Vie* , în Sargetia S.N.X, în curs de apariție

- Oana Cornelia Tutilă, Marius Gheorghe Barbu, *Monumente funerare romane descoperite la Vețel, jud. Hunedoara* , în Sargetia S.N.X, în curs de apariție

- Marius Gheorghe Barbu, Mihai Vlad Vasile Săsărman *Un altar roman fragmentar descoperit recent la Micia* , în Arheovest VII , în curs de apariție

- Marius Gheorghe Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Costin Țuțuianu, Andrei Gonciar, Ioana Barbu, Angelica Bălos, *Fibule romane descoperite în villa de la Rapoltu Mare – În Vie, jud. Hunedoara*, în Terra Sebus 11, în curs de apariție

- Marius Gheorghe Barbu, Ioan Alexandru Bărbat, Gică Băeștean, Ioana Lucia Barbu, Mihaela-Maria Barbu, Costin-Daniel Țuțuianu, Antoniu Tudor Marc, Angelica Bălos, Andrei Gonciar, Alexander Brown, *Raport preliminar privind cercetările arheologice de la Rapoltu Mare-La Vie, campania 2017*, în *Banatica*, 29, 2019, în curs de apariție.

➤ **Teme de cercetare:**

- *Evidența, cercetarea, conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural românesc* - Rus Marius Gabriel

- *Evidența statistică a colecției de numismatică* – Stroia Adrian Ștefan

- *Tehnici și materiale de construcție utilizate în perioada romană. (2019-2021)*

Barbu Gheorghe Marius

- *Villa romană de la Rapoltu Mare – La Vie, com. Rapoltu Mare, jud. Hunedoara (2019-2021)* Barbu Gheorghe Marius

- *Castrul roman Micia, com. Vețel, jud. Hunedoara (2019-2021)* Barbu Gheorghe Marius

### **VI.1.5. ACTIVITATEA ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR NATURII**

În anul 2019, Compartimentul de Științele Naturii a desfășurat atât activitate științifică, cât și specifică compartimentului. Astfel, prin activitatea desfășurată de referentul de specialitate în științele naturii, d-l Dorin Cărăbeț, s-a acordat o atenție sporită acestui domeniu, cu veche tradiție:

- Desprăfui și dezinfecții în depozitele muzeului;

- Colaborări cu diversi cercetători din țară la solicitarea acestora de a studia exponate din colecțiile MCDR Deva, aflate în depozitele Științelor Naturii;

- Interviuri în presă și tv legate de subiecte vizând aspecte ale faunei zonei și necesitatea protejării acestora (arii naturale și specii de păsări);

- Finalizarea unei lucrări ample – „Șoimărit - bazele dresajului și dincolo de ele, lucrare având peste 400 de pagini, bogat ilustrată cu grafică și fotografii personale;

- Finalizarea unei lucrări dedicate tehnicilor taxidermice;

- Întocmirea unui insectar destinat exclusiv fluturilor tezaurizate;

- Ieșiri în teren pentru studierea faunei;

- Lecții cu păsări de pradă în școli și grădinițe;

- Inventarierea pieselor aflate în colecția Științelor Naturii;

- Participarea la diverse evenimente organizate de către Muzeul CDR Deva;

- Vernisarea unei expoziții de grafică, desen, pictură modelaj „Șoimăritul pasiune și artă”.

### **VI.1.6. ACTIVITATEA DE PROMOVARE ȘI MEDIATIZARE**

#### **SECȚIA DE MARKETING ȘI RELAȚII CU PUBLICUL**

Pe parcursul anului 2019, Secția de Marketing și Relații cu Publicul a desfășurat atât o activitate specifică de comunicare și relații publice, cât și una expozițională și de cercetare, în conformitate cu atribuțiile din fișa postului.

Activitatea specifică a secției s-a materializat în colaborarea la organizarea simpoziunilor științifice sau a conferințelor organizate de celelalte secții ale muzeului, a organizat evenimentele Noaptea muzeelor, Festivalul „Dac Fest - Sub Semnul Lupului” și Săptămâna altfel, a colaborat la organizarea tuturor acțiunilor

culturale cuprinse în Agenda Culturală sau a celor suplimentare (festivaluri, recitaluri, expoziții etc.). S-a ținut evidența vizitatorilor și a materialelor publicitare vândute atât la muzeul din Deva, cât și la unitățile din teritoriu, s-a întocmit dosarul de presă, s-au arhivat înregistrările video și fototeca instituției, s-au popularizat toate acțiunile muzeului (prin intermediul afișelor, invitațiilor, fluturașilor, comunicatelor de presă, articolelor de presă, pe site-ul muzeului, pe adresa de facebook, prin emisiuni radio – TV, presa on-line și scrisă, prin portalul euromuse.net), s-au realizat fotografiile la toate evenimentele muzeului, s-au întocmit diverse rapoarte, situații, adrese, prezentări, s-a redactat Agenda Culturală, raportul de activitate anual al muzeului, s-au încheiat protocoale de colaborare și acorduri de parteneriat.

Secția a contribuit la buna desfășurare a tuturor evenimentelor organizate sau găzduite de muzeu, a participat la diverse evenimente, ședințe, adunări ș.a. la care a reprezentat muzeul, a răspuns tuturor solicitărilor din partea conducerii instituției.

S-a participat la toate evenimentele organizate de către Muzeul Civilizației Dacice și Romane sau la care a fost invitată instituția, s-a organizat ghidajul în cadrul vizitei grupurilor de persoane anunțate. Membrii secției au efectuat ghidaj și supraveghere în cadrul expozițiilor organizate de muzeu. S-a participat la Târgul European al Castelelor de la Hunedoara, Târgul de Turism al României, precum și la festivitățile de la Costești și Țebea.

De asemenea, secția a purtat corespondență on-line cu diverse persoane fizice sau instituții partenere în diverse proiecte, a colaborat cu celelalte secții ale muzeului în privința organizării și desfășurării în cele mai bune condiții a tuturor manifestărilor științifice, cultural-educative și artistice.

Au fost stabilite legăturile de promovare By Google, au fost contactați Tour-operatori principali din țară pentru introducerea Muzeului în circuite turistice.

Prin membrii săi Secția de Marketing și Relații cu Publicul a asigurat în permanență activitatea de promovare și mediatizare:

- Realizare diverse materiale pentru activitatea de promovare și expozițională a MCDR (expozoare, flyere, invitații, plicuri personalizate), în vederea printării la Muzeu sau la firme specializate - Dan Dorina-Liliana

- Actualizare date site al Muzeului Civilizației Dacice și Romane (popularizare patrimoniu, informații publice etc), după prelucrare prealabilă a diverselor materiale conform legislației în vigoare (declarații de avere și interese etc) - Dan Dorina-Liliana

- Completare arhiva foto a instituției prin preluare imagini și alte materiale realizate cu ocazia evenimentelor care s-au desfășurat - Dan Dorina-Liliana

- Diverse materiale pentru proiectele derulate de instituție în colaborare cu alte instituții (RO-CHER etc); colaborare cu reprezentanții Institutului Național al Patrimoniului (CIMEC) pentru actualizare date - Dan Dorina-Liliana

- Regăsire și prelucrare date utilizând aplicația DOCPAT - evidența patrimoniului - Dan Dorina-Liliana

- Prelucrare ilustrație și machetare materiale pentru anuarul *Sargetia* volum SN 10/2019 - Dan Dorina-Liliana

- Întocmire și/sau listare diverse materiale (ACERA etc) - Dan Dorina-Liliana

- Întreținerea, actualizarea și popularizarea expozițiilor: invitații de participare pentru oficialități, mass media, școli, instituții; afișe - Stâncel Luana, Ștefan Lăcrămioara
- Realizarea mapelor la diferite acțiuni culturale, popularizare sau orice alt tip de acțiuni găzduite de muzeu - Stâncel Luana, Ștefan Lăcrămioara
- Ținerea la zi a dosarului de presă - Stâncel Luana
- Întocmirea comunicatelor pentru mass-media - Ștefan Lăcrămioara
- Depunerea și ridicarea corespondenței de la oficiile poștale - Stâncel Luana
- Actualizarea permanentă a listei cu oficialitățile locale, școli partenere și mass-media locală - Stâncel Luana
- Ținerea evidenței vizitatorilor la expozițiile muzeale - Stâncel Luana
- Ridicare și depunere Corespondențe (colete, plicuri și mandate poștale); Documente și Acte la Instituțiile cu care colaborează Muzeul - Stâncel Luana
- Administrarea și încărcarea comunicatelor scrise, foto și video pe pagina de Facebook a Muzeului Civilizației Dacice și Romane - Ștefan Lăcrămioara

Dincolo de promovarea în cadrul lumii științifice de profil unul din obiectivele politicii manageriale și a specialiștilor Muzeului Civilizației Dacice și Romane o reprezintă popularizarea activității muzeului desfășurată prin specialiștii săi, în rândul societății.

Acest obiectiv se poate atinge, prin căile de mediatizare locale și naționale, prin intermediul mass-mediei, prin metodele de afișaj stradal și on line, prin împărțirea de materiale publicitare gen flyere și prin participarea la diverse târguri și expoziții turistice, prin stabilirea de conexiuni cu principalii turi operatori de țară.

Cu sprijinul diverselor publicații, ale televiziunilor și radiourilor, instituția muzeală urmărește a face cunoscută activitatea sa societății, comunității locale și nu numai, atrage turiști și obține feed-back-ul acțiunilor sale cultural-științifice și educative organizate pentru valorificarea informațiilor oferite de patrimoniul istoric.

Secția de Marketing și Relații cu Publicul, prin cei doi cercetători ai săi, CS I dr. habil. Gherghina Boda și C.S. III dr. habil. Dumitru-Cătălin Rogojanu, a întregit și activitatea de cercetare a instituției.

#### **- CS I dr. habil. Gherghina Boda**

##### **• Participări la Sesiuni/Conferințe Științifice Naționale și Internaționale**

- 11 mai, Mediaș – Colegiul Tehnic „Mediensis”, Sesiunea anuală de comunicări științifice. „Aron Densusianu: *Suvenirii și impresiuni de călătorie* din Țara Hațegului (Revista Familia, 1865-1866)”.

- 16 mai, Tg. Mureș – Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade”, *Zilele academice clujene. Între tradiție și modernitate: Elitele din România în sec. Al XX-lea. Perioada interbelică*. „Un reprezentant de seamă al elitei locale hunedorene: av. Victor Șuiaga”.

- 22-27 iulie, Tg. Jiu – Universitatea „Constantin Brâncuși”, *Viitorul învățământului (strategii, soluții, legiferare)*. „Pedagogia de patrimoniu și parteneriatul muzeu-școală”.

- 1-2 nov., Deva – Muzeul Civilizației Dacice și Romane, *Istorie, cultură și cercetare*.

„*Un souvenir de Solferino și începutul mișcării umanitare internaționale*”.

- **Articole publicate**

- „Aron Densusianu: *Suveniri și impresiuni de călătorie* din Țara Hațegului (Revista *Familia*, 1865-1866”, în *Tyragetia* vol XIII (XXIX), nr.2/2019, Chișinău, Rep. Moldova, pp. 1616-169.

- „Romanian emigration to America as reflected in transylvanian periodicals”, în *Revista de Etnologie și Culturologie* vol. XXV/2019, Chișinău, Rep. Moldova, pp. 5-9.

- „Evenimente expoziționale relatate în presa vremii (1902-1905)”, în *Volumul omagial dedicat istoricului Virgil Pană*, 2019 (în curs de apariție).

- „*Un souvenir de Solferino și începutul mișcării umanitare internaționale*”, în vol. III *Istorie, cultură și cercetare*, ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019, pp. 197-207.

- „The Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (Paris, 1972) and Romania”, în *Plural*, vol. 6, nr. 2, 2018, Chișinău, Rep. Moldova, pp. 17-31.

- Coordonator al volumului III *Istorie, cultură și cercetare*, ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019 (în colaborare cu Dumitru-Cătălin Rogojanu).

- Editor al volumului *Jurnalul unei deportate. Ileana Paulina Geller „față în față” cu Donbasul*, ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019 (în colaborare cu Dumitru-Cătălin Rogojanu).

- Editor al volumului *Elites networks of power and citizens (19<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> Centuries)*, coord. Dumitru-Cătălin Rogojanu, Cosmin Dogaru.

- Recenzent al volumului *Valorificarea patrimoniului etnocultural în educația tinerei generații și a societății civile*, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 2019, editori Adrian Dolghi, Natalia Grădinaru.

- **Activitatea de cercetare**

S-a desfășurat activitate de cercetare și documentare științifică în vederea redactării materialelor științifice (consultat cărți, reviste de specialitate, presă veche, articole și cărți în limbi străine, documente, studii și articole), atât din biblioteci, cât și din mediul on-line pe site-uri ale revistelor de specialitate, bibliotecilor din România și străinătate etc.

- **Alte activități**

- 3-7 iunie - organizat Școala de vară „Patrimoniul etnografic hunedorean în lumina cercetărilor din România și Rep. Moldova” în colaborare cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală și Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău, Rep. Moldova.

- 1-2 nov. – organizat conferința internațională „Istorie, cultură și cercetare” consultant științific și membru în proiectul educațional *Civilizație românească și cultură democratică*, ed. a IV-a, ianuarie – octombrie 2019, Liceul Tehnologic „Ovid Densusianu” din Călan;



- membru în consiliul științific al revistei *Comunicări științifice* (Mediaș);
- membru în colegiul de redacție al *Revistei de Etnologie și Culturologie* (Chișinău).

- participare la Noaptea Muzeelor

- **Perfecționare profesională**

- mai 2019 – obținerea atestatului de abilitare în domeniul Istorie.
- iulie 2019 – cooptarea ca și conducător de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Litere, Științe Umaniste și Aplicate a Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș.

- **C.S. III dr. habil. Dumitru-Cătălin Rogojanu**

- **Participări la sesiuni/conferințe științifice naționale și internaționale**

- 16 mai 2019, Târgu-Mureș, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” - *Sesiunea științifică Între tradiție și modernitate: Elitele românești din secolul al XX-lea. Perioada interbelică*, „Alexandru Tzigara-Samurcaș și preocupările sale muzeografice”

- 11 mai 2019, Mediaș, Colegiul Tehnic „Mediensis” - *Sesiunea Națională de Comunicări Științifice*, „Realități și configurații ale patrimoniului cultural în cadrul securității internaționale”

- 22-27 iulie 2019, Târgu-Jiu – Universitatea „Constantin Brâncuși”, Simpozionul *Viitorul învățământului (strategii, soluții, legiferare)*, „Pedagogia muzeală și reconcilierea cu trecutul”

- 1-2 noiembrie 2019, Deva – Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Conferință Științifică Internațională *Istorie, Cultură și Cercetare*, ediția a III-a, „Muzeul ca loc al interferenței dintre istorie, cultură și cercetare” [„Museum as a place of interference between history, culture and research”]

- 5-6 decembrie 2019, Târgu-Mureș - Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” Conferința *30 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989: perspective istorice asupra comunismului românesc*, „Deportarea etnicilor germani în Uniunea Sovietică reflectată în arhivele SJAN Hunedoara și în alte surse istorice”

- **Participări la alte manifestări/evenimente științifice**

- 29-30 martie 2019, Sinaia-Hotel New Montana, Dezbaterile de la Sinaia, Tema: Criza educației. Indicatori de stare și soluții, Ediția a III-a

- **Organizator/moderator al unor conferințe naționale și internaționale și a altor manifestări științifice**

- Moderator împreună cu Dr. Gudrun-Liane Ittu; Dr. Gherghina Boda a secțiunii *Istoria culturii și civilizației* la *Sesiunea Națională de Comunicări Științifice*, Mediaș, 11 mai 2019.

- 3-7 iunie 2019 – organizator Școala de vară „Patrimoniul etnografic hunedorean în lumina cercetărilor din România și Rep. Moldova” în colaborare cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală și Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău, Republica Moldova.

- 1-2 noiembrie 2019-organizator Conferința Științifică Internațională „Istorie, Cultură și Cercetare”, ediția a III-a, în colaborare cu Asociația Balcanică din București.

- **Membru în comitetul științific al unor reviste/referent științific al unor edituri**

- Membru în consiliul științific al revistei *COLLEGIUM MEDIENSE*

- Referent Științific al Editurii *Lumen* din Iași

- Membru în comitetul științific al volumului *Valorificarea patrimoniului etnocultural în educația tinerei generații și a societății civile*, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 2019, editori Adrian Dolghi, Natalia Grădinaru

- **Membru în diverse comisii și organisme științifice**

- Membru (vicepreședinte reales din data de 25.09.2018) în *Comisia de atribuire de denumiri a județului Hunedoara*, renumit prin ordinul nr. 227 din 19.09.2018 al Ministerului Afacerilor Interne, Instituția Prefectului - Județul Hunedoara.

- Am participat la toate ședințele Comisiei de atribuire de denumiri a județului Hunedoara (5 ședințe)

- Membru în *Comisia de heraldică a județului Hunedoara* numit prin ordinul nr. 254 din 14.07.2016, al Ministerului Afacerilor Interne, Instituția Prefectului-Județul Hunedoara.

- Noiembrie 2019 - Membru al Societății de Științe Istorice, Filiala Gorj

- **Publicații**

- Recenzie - O relație indisolubilă: Cultura și propaganada. Institutul Român din Berlin (1940-1945) la Irina Matei, Lucian Nastasă-Kovács, Cultură și propagandă. Institutul Român din Berlin (1940-1945), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018, 718 p. în Revista Polis, Volum VII, Nr. 1 (23), Serie nouă, decembrie 2018 – februarie 2019.

- Coordonator al volumului III *Istorie, Cultură și Cercetare*, ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019 (în colaborare cu Gherghina Boda).

- Editor al volumului *Jurnalul unei deportate. Ileana Paulina Geller „față în față” cu Donbasul*, ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019 (în colaborare cu Gherghina Boda).

- Coordonator al volumului *Elites, networks of power and citizens (19<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> Centuries)* (în colaborare cu Cosmin-Ștefan Dogaru)-în curs de publicare

- **Activitate de cercetare și documentare**

Pe parcursul anului 2019 am desfășurat o intensă activitate de cercetare și documentare în vederea pregătirii comunicărilor pentru participarea la diverse manifestări științifice, precum și pentru elaborarea unor studii și articole. Această activitate a constat în consultarea de cărți, volume, presă veche, studii și articole de specialitate atât în limba română, cât și în limbi străine în cadrul unor biblioteci, sau alte instituții de cultură și cercetare, dar și pe internet prin accesarea unor baze de date cu material științific (Jstor, Ebsco, Questia, Persée, ș.a), sau pe site-uri unor reviste sau biblioteci din România și străinătate.

- **Participarea la evenimente și activități științifice în cadrul MCDR Deva și în afara sa:**

- Consultant științific și membru în proiectul educațional *Civilizație românească și cultură democratică*, ed. a III-a, ianuarie – octombrie 2019, Liceul Tehnologic „Ovid Densusianu” din Călan.

- Consultant științific pentru realizarea Muzeului Universitar „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu.

- Participare la Noaptea Muzeelor, 18 mai 2019.

- **Perfecționare profesională**

- Martie 2018 – obținerea atestatului de abilitare în domeniul Istorie.

- Iulie 2019 – cooptarea ca și conducător de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Litere, Științe Umaniste și Aplicate a Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș.

## **VII. ACTIVITATEA ADMINISTRATIVĂ**

În anul 2019, activitatea administrativ – contabilă s-a desfășurat în cadrul serviciilor de resurse umane, achiziții și contabilitate, astfel: au fost întocmite organigrama, statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare ale Muzeului Civilizației Dacice și Romane pentru anul 2019, au fost întocmite lunar statele de plată, au fost eliberate diverse acte personale solicitate de angajați, au fost organizate concursuri de promovare sau ocupare a posturilor, modificări și completări ale fișelor de post, redactarea și centralizarea documentelor specifice, ținerea evidenței biletelor de învoire, referatelor de deplasare, concediilor medicale, recuperărilor, concediilor și operarea zilnică în condica de prezență și în caietul de evidență, participarea în diverse comisii de inventariere sau predare, desfășurarea activității de securitate și sănătate în muncă, activități de secretariat și informatică, activități specifice de achiziții bunuri și servicii, activități de specifice de magazie, curățenie, întreținere, transport persoane ș.a. Activitățile contabile s-au rezumat la realizarea și verificarea permanentă a balanței de venituri și cheltuieli a instituției, precum și la întocmirea tuturor actelor și documentelor aferente acestei activități.

Inventarierea computerizată a bunurilor aflate în colecțiile muzeului a continuat și în acest an, specialiștii desfășurând o activitate susținută pentru identificarea, fotografierea și inventarierea atât a pieselor restaurate după materialul arheologic descoperit în diverse săpături, cât și a celor aflate deja în colecțiile muzeului, întocmindu-se pentru acestea și fișele analitice. De asemenea, la nivelul instituției s-a realizat inventarierea bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe, precum și a elementelor de activ și pasiv ale instituției cu ocazia încheierii exercițiului financiar.

MANAGER,  
ȚOLAȘ LILIANA

Întocmit,  
Șef Secția de Marketing și Relații cu Publicul,  
Ștefan Mihaela Dorina